

Владимир Борисович Помелов
г. Киров

Видный российский педагог второй половины XIX в. Л.Н. Модзалевский

Цель статьи состоит в характеристике вклада видного российского педагога второй половины XIX в. Льва Николаевича Модзалевского (1837-1896) в отечественную науку, культуру и образование. В опоре на положения аксиологического методологического подхода последовательно решены следующие исследовательские задачи: введение в научный оборот ряда малоизвестных фактов его биографии, характеристика личности Модзалевского и анализ его теоретической и практической деятельности, раскрытие связей педагога с К.Д. Ушинским и другими видными отечественными деятелями педагогики и образования. Л.Н. Модзалевский показан как первый российский ученый в области отечественной историко-педагогической компаративистики и истории педагогики и образования. Приводятся образцы поэтического творчества Л.Н. Модзалевского. Делается вывод о значимости наследия Модзалевского, о необходимости его дальнейшего изучения и использования в педагогическом процессе.

Ключевые слова: Л.Н. Модзалевский, В.В. Кюнер, К.Д. Ушинский, Д.Д. Семенов, М.Н. Романов, Смольный институт благородных девиц.

Vladimir Borisovich Pomelov
Kirov

Prominent Russian teacher of the second half of the 19 century L.N. Modzalevsky

The purpose of the article is to characterize the contribution of a prominent Russian teacher of the second half of the 19 century, Lev Nikolaevich Modzalevsky (1837-1896) to Russian science, culture and education. Relying on the provisions of the axiological methodological approach, the following research tasks have been consistently solved: the introduction into scientific circulation of a number of little-known facts of his biography, the characterization of Modzalevsky's personality and the analysis of his theoretical and practical activities, the disclosure of the teacher's connections with K.D. Ushinsky and other prominent domestic figures of pedagogy and education. L.N. Modzalevsky is shown as the first Russian scientist in the field of national historical and pedagogical comparative studies and the history of pedagogy and education. Examples of L.N. Modzalevsky's poetic creativity are given. The conclusion is made about the significance of Modzalevsky's legacy, about the need for its further study and use in the pedagogical process.

Keywords: L.N. Modzalevsky, V.V. Kuner, K.D. Ushinsky, D.D. Semenov, M.N. Romanov, Smolny Institute of Noble Maidens.

Введение. В настоящее время отечественная педагогическая наука и образовательная практика испытывают настоятельную потребность в позитивных образцах достойных россиян, пример жизни и деятельности которых могли бы стать своего рода важной составной частью воспитания подрастающего поколения. К числу таких замечательных личностей, своего рода нравственных ориентиров, мы относим видного деятеля педагогической науки и образования Л.Н. Модзалевского. Его имя в настоящее время практически забыто. Поэтому цель предлагаемой статьи состоит в том, чтобы восполнить этот пробел, – дать характеристику его вклада в отечественную науку, культуру и образование, и в определенной степени восстановить историческую справедливость в отношении этого человека. Публикация данной работы представляется особенно уместной в год 185-летия со дня его рождения. В работе над материалом автором использовался аксиологический подход, позволяющий выявлять в предмете исследования ценностное содержание. Главными методами выступили изучение исторических источников, сравнительно-сопоставительный и биографический методы. В работе были поставлены следующие исследовательские задачи: введение в научный оборот ряда малоизвестных фактов биографии Модзалевского, характеристика его личности Модзалевского и анализ теоретической и практической деятельности ученого, раскрытие связей этого педагога с

К.Д. Ушинским и другими видными деятелями своего времени. Решение этих задач представляет, на наш взгляд, научную новизну работы.

В начале 1860-х гг. российское общество неожиданно для себя обнаружило огромный пласт социальной жизни, ранее почти неизвестный, не привлекавший к себе до поры большого общественного внимания. Речь идет о *педагогической науке и образовательной практике*. К тому времени педагогика в Западной Европе получила значительное развитие. Это была уже вполне сформировавшаяся наука, представленная такими яркими именами, как Коменский, Ратке, Герbart, Руссо, Локк, Оуэн, Дистервег, Песталоцци и др. Разумеется, и в России были такие значительные педагоги, как М.В. Ломоносов, И.И. Бецкой, Н.И. Новиков, Ф.И. Янкович де Мириево и др., снискавшие известность на ниве просвещения. Однако их деятельность была «делами давно минувших дней». Теперь же в обществе крайне ощущался недостаток в свежих педагогических идеях и активных педагогических деятелях [12, С 5]. Время и социальные потребности выдвинули на авансцену педагогического движения человека, сумевшего выразить русскую национальную образовательную идею, – идею народности в воспитании, и пробудившего в обществе интерес к учебно-воспитательным проблемам, – гениального русского ученого, звезду первой величины мировой педагогической мысли Константина Дмитриевича Ушинского, за которым

еще при жизни утвердилась слава «учителя русских учителей» [13, С. 6]. Говоря о его влиянии на все последующее развитие российской педагогической мысли, нельзя не отметить того примечательного факта, что К.Д. Ушинский вывел на орбиту научно-педагогических изысканий целую плеяду блестящих педагогов, сочетавших в своей деятельности качества великолепных учителей-практиков, выдающихся организаторов народного образования и замечательных ученых, ставших авторами учебников, хрестоматий для детского чтения, методических пособий и педагогических статей, которыми зачитывались, и которые использовали в своей работе российские учителя.

Разумеется, у каждого из близких соратников и учеников К.Д. Ушинского практическое, административное либо научное начало далеко не всегда находилось в гармоническом единстве, и, чаще всего, какое-то из них преобладало. Да и сам Ушинский был, прежде всего, выдающимся ученым и детским писателем и заметно меньше проявил себя как практический педагог. Под благотворным воздействием научной и практической деятельности К.Д. Ушинского находились такие видные педагоги и общественные деятели как Н.И. Пирогов, Н.А. Корф, Н.Х. Вессель, А.Н. Острогорский, И.И. Паульсон, Н.В. Шелгунов, Н.Ф. Бунаков и другие. В результате, в 1860-1870-х гг. сложилось целое общественно-педагогическое движение, представители которого ставили перед собой задачу бороться за создание бессловесной системы образования, за открытие школ, которые были бы доступны самым различным слоям общества, и в которых в основу содержания обучения была бы положена идея народности. В то же время, духовное и творческое единение вовсе не служило препятствием для проявления каждым из них своей индивидуальности, своеобразия в подходах к решению тех или иных общепедагогических и методических проблем, расхождения во взглядах по отдельным вопросам. К числу ближайших соратников К.Д. Ушинского, наряду с такими педагогами, как В.И. Водовозов, Д.Д. Семенов, Я.П. Пугачевский, М.И. Семевский, В.Я. Стоюнин и А.Я. Герд, принято относить и Л.Н. Модзалевского.



Основное содержание. Жизненный и педагогический путь Л.Н. Модзалевского. Видный отечественный педагог и поэт Лев Николаевич Модзалевский родился 14 (26) февраля 1837 г. в родовом имении своих родителей,

потомственных дворян, – отставного штабс-капитана Николая Львовича и его супруги Ольги Кузьминичны, урожденной Кудряевой. Имение состояло из мызы, которую сами хозяева именовали Гари. Мыза, т.е. отдельно стоящая усадьба с хозяйственными и дворовыми постройками, располагалась в деревне Ивановская Марьинской волости

Гдовского уезда Санкт-Петербургской губернии. Место это местные жители именовали Быстреевским погостом. Ныне эта территория входит в состав Струго-Красненского района Псковской области.

С детства Льва Модзалевского привлекала история родных мест. Вместе со своими приятелями из Ивановской и соседних деревень Зовка и Узьмино он предпринимал походы в село Творожково, где располагался монастырь со Свято-Троицким собором и в Феофилову пустынь, где внимание ребят привлекали развалины монастыря, основанного еще в XIV в.

В 1844 г. семья переехала в столицу, и мальчика отдали в частный пансион Прасоловича. В 1848-1855 гг. он учился в гимназии №3, а затем стал студентом историко-филологического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета, окончил в 1859 г. со степенью кандидата филологии.

Еще в годы учебы в университете Л.Н. Модзалевский получил первый опыт преподавания. Он начал свою педагогическую деятельность в качестве репетитора по истории, русской словесности и древним языкам в маленькой бесплатной школе, основанной группой студентов, – деятельных сторонников теории «малых дел».

Первыми впечатлениями от преподавательской деятельности Лев Николаевич поделился в своей знаменитой книге, скромно названной им «Очерком...». Вот что он писал: «В попытках овладеть вниманием моих мальчиков, бойких и впечатлительных, в старании передать ученикам доступное им знание, я изведal новое наслаждение. И почувствовал, что школа есть моя родная среда. Мне было так хорошо в классе, как в гостях у самых близких людей, и я пожелал навсегда тут остаться» [9, С. 394–395].

После успешного завершения обучения на историко-филологическом отделении Лев Николаевич поступил на двухгодичные педагогические курсы при Санкт-Петербургском университете. Он изучал русскую литературу и русскую историю под руководством знаменитых ученых, – Михаила Ивановича Сухомлинова (1828-1901) и Николая Ивановича Костомарова (1817-1885).

По окончании курсов в 1861-1862 гг. Л.Н. Модзалевский работал под руководством самого К.Д. Ушинского в Смольном институте благородных девиц. Константин Дмитриевич, в 1859 г. назначенный инспектором классов (заместителем начальника по учебной части) в этом престижном учебном заведении, стремился реформировать учебный процесс, и с этой целью приглашал в качестве преподавателей тех педагогов, которых лично хорошо знал и считал самыми лучшими. Возможно, работа Модзалевского в Смольном продолжалась бы и более длительный срок, но в 1862 г. Ушинский вынужден был оставить место работы, и вслед за ним это учебное заведение покинули и другие приглашенные им педагоги. Тем не

менее, каждый из них считал время работы с Ушинским в Смольном институте самым памятным в своей жизни.

Как раз в этот период в министерских кругах вынашивалась идея открытия в России специализированных учебных заведений для подготовки учителей, – учительских семинарий. Возникла настоятельная потребность в подготовке для них преподавательского состава. С целью его подготовки в германские университеты направлялись молодые, талантливые выпускники российских университетов. В их число удалось попасть и Льву Николаевичу. В 1862 г. Модзалевский был командирован в Гейдельберг для изучения педагогического дела. Там он постоянно общался с будущим великим хирургом и организатором образования Н. И. Пироговым; Николай Иванович находился в этом знаменитом на весь мир университетском городе по той же причине, что и Модзалевский.

Затем Л.Н. Модзалевский был командирован на годичную стажировку в Йенский университет, где на него наибольшее впечатление произвели лекции выдающихся ученых Германа Людвига Гельмгольца (1821-1894) и Вильгельма Вундта (1832-1920). Одновременно он стажировался в Йенской учительской семинарии, возглавлявшейся легендарным профессором Карлом Фолькмаром Стоем (1815-1885), до настоящего времени, по справедливости, считающимся в Германии одним из основоположников педагогического образования.

В течение двух лет изучал в Германии педагогику, психологию, физиологию, философию и другие науки. Кроме того, он знакомился с организацией учебно-воспитательного дела в детских садах, гимназиях, народных и ремесленных школах, а также в педагогических учебных заведениях Германии, Швейцарии, Франции, Бельгии и Англии. Свои впечатления и отчеты о зарубежной системе образования Л.Н. Модзалевский в 1863-1865 гг. регулярно публиковал в «Журнале Министерства народного просвещения», а заметки о быте студентов вышли отдельной брошюрой [5]. Это были самые первые материалы о зарубежной педагогике и особенностях образования в европейских странах, которые когда-либо публиковались российскими учеными в отечественных изданиях. Таким образом, *Л.Н. Модзалевский вполне может считаться первым отечественным педагогом-компаративистом.*

По возвращении в Санкт-Петербург в 1864 г. Модзалевский вернулся в Смольный институт, где преподавал педагогику в специальных педагогических классах, ученицы которых были ориентированы на работу в школе. Эту работу он считал исключительно важной, поскольку получение женщиной учительского образования давало ей возможность получить достойную профессию и реализоваться в жизни как личности.

Важной страницей педагогической биографии Льва Николаевича стала его работа в 1865 г. на высших педагогических курсах при 2-й военной гимназии. Цель этих курсов состояла в «приготовлении

учителей военных гимназий». Руководителем курсов был полковник Г.Г. Данилович, который своими разумными административными действиями обеспечивал лучшую на то время в России профессиональную подготовку учительских кадров. На этих курсах работали самые известные и передовые российские педагоги; среди них Н.Х. Вессель, В.И. Водозов, Д.Д. Семенов, К.К. Сент-Илер, И.Ф. Рашевский, В.А. Рашевский [14, С. 251]. Многие из них стали единомышленниками еще в годы совместной работы в Смольном институте.

Кроме того, в 1865 г. по заданию министерства народного просвещения (далее – МНП) Л.Н. Модзалевский организовал и возглавил в уездном городе Андреев Радомской губернии Царства Польского курсы для подготовки народных учителей; они вошли в историю как *Андреевские курсы*. Здесь Лев Николаевич преподавал методику первоначального обучения, русский и славянский языки, выполнял обязанности инспектора курсов.

Таким образом, мы считаем, что Л.Н. Модзалевский был одним из важнейших деятелей своего времени в области подготовки педагогических кадров. Причем свой практический опыт он стремился сделать по возможности доступным для других организаторов этого дела. С этой целью им публиковались в журналах многочисленные материалы: образцы уроков, программы и т.п.

Л.Н. Модзалевский стремился как можно полнее реализовать свой недюжинный творческий потенциал. При этом вопрос об оплате своих педагогических услуг он неизменно ставил на последнее место. Так, он откликнулся на предложение работать на общественных началах в Василеостровском бесплатном училище для бедных детей. В 1866 г. Л.Н. Модзалевский, по личной просьбе принца Петра Георгиевича Ольденбургского, был назначен инспектором (начальником) благотворительного приюта для девочек. За короткий срок Лев Николаевич улучшил здесь постановку преподавания, ввел новые методы и формы организации занятий, уделил серьезное внимание эстетическому воспитанию, трудовому обучению и физическому развитию воспитанников.

Одновременно он преподавал историю в Императорском училище правоведения, а также русский язык и словесность в родной 3-й гимназии (1864-1867).

Большим событием для Льва Николаевича стало участие в 1865 г. по направлению МНП в качестве гостя в проходившем в г. Лейпциге общегерманском съезде учителей [2, С. 14].

По приглашению редактора «Журнала Министерства народного просвещения» К.Д. Ушинского Модзалевский стал одним из самых деятельных сотрудников этого издания, и продолжал оставаться таковым даже тогда, когда Константин Дмитриевич покинул эту должность. В дальнейшем Модзалевский тесно сотрудничал, – как автор, рецензент и помощник редактора, – с такими авторитетными российскими журналами, как «Народная школа»,

«Педагогический сборник», «Образование», «Семья и школа». Период работы в Тифлисе он только в газете «Кавказ» опубликовал более 150 статей, посвященных различным общественным, главным образом, педагогическим вопросам.

При этом ему неоднократно приходилось редактировать труды К.Д. Ушинского, и даже выступать его соавтором. Мы имеем в виду «Книгу для учащихся» К. Д. Ушинского, известную под названием «Родное слово», для которой Модзалевским, как он сам вспоминал, по просьбе Ушинского, были сочинены одиннадцать стихотворений [9, С. 350].

Поэтому не случайно, в некоторых источниках Модзалевский даже называется соавтором Ушинского. На наш взгляд это все-таки явное преувеличение заслуг Модзалевского в работе по подготовке «Детского мира» и «Родного слова». Как известно, Константин Дмитриевич включил в эти свои замечательные книги, помимо своих оригинальных текстов, значительное количество произведений народной литературы, многочисленные фрагменты русских и зарубежных авторов; в их числе отрывки из произведений Пушкина, Лермонтова, Державина, Карамзина, Гончарова, Крылова, Хемницера, Дмитриева, Тютчева, Фета, Никитина, Кольцова, Модзалевского и других российских авторов, а также переводы из Беранже и Гейне. Причем некоторые из них были переработаны «отцом русской педагогики» в соответствии с методическими задачами, которые ставились им в процессе работы над указанными книгами. Все эти тексты хорошо известны читающей публике, и ни у кого не вызвала сомнений их авторская принадлежность. Тем более, что Ушинский во многих случаях указывал их авторство.

Впрочем, во многих, но не во всех... Фамилии Модзалевского, увы, в списке авторов нет.

Возникает вопрос, с какой целью Ушинский попросил Модзалевского написать стихотворения для «Родного слова». Неужели ему было недостаточно произведений вышеуказанных авторов?

Как это ни покажется странным, но дело обстояло именно так! Западноевропейская и русская литература середины XIX в., действительно, не вполне удовлетворяли Ушинского. Отечественный исследователь Семен Филиппович Егоров (1928-2008) отмечал, что в рукописях Ушинского сохранились две тетради стихов, предназначенных для «Родного слова», в том числе тексты, подписанные инициалами *К.У.* и *Л.М.*, что указывало на их авторство [1, С. 5]. Однако содержание этих тетрадей было использовано, к сожалению, не в полной мере. Но, может быть, – и это вполне вероятно, – что Ушинский посчитал их не вполне совершенными.

Самое известное стихотворение Л.Н. Модзалевского «Приглашение в школу», впервые опубликованное во втором издании «Родного слова», вообще не было подписано. Лишь через 15 лет в собрании песенок «Свирель» (Москва, 1878) автором текстов этих песен, в том числе и «Приглашения в

школу», был назван Лев Николаевич Модзалевский. Составителем сборника выступил его друг, – композитор, пианист и скрипач Василий Васильевич Кюнер (1840-1911). К сожалению, фамилия Модзалевского в настоящее время мало для кого ассоциируется с указанным произведением. А между тем, это его самое известное стихотворение и теперь известно в России очень многим, хотя бы и частично. Приведем его полностью.

Приглашение в школу.

Дети! В школу собирайтесь, / Петушок пропел давно!

Попроворней одевайтесь - / Смотрит солнышко в окно!

*Человек, и зверь, и птичка / Все берутся за дела;
С ношей тащится букашка, / За медком летит пчела.*

Ясно поле, весел луг, / Лес проснулся и шумит,

Дятел носом тук да тук! / Звонко иволга кричит.

Рыбаки уж тянут сети, / На лугу коса звенит...

Помолясь, за книгу, дети! / Бог лениться не велит!
(1864).

17 августа 1866 г. Лев Николаевич венчался с Александрой Ивановной Константинович (1848-1920). В 1867 г. начался продолжительный период работы Л.Н. Модзалевского в Тифлисе. Лев Николаевич служил в управлении Кавказского учебного округа чиновником для особых поручений при попечителе Я.М. Неверове и в должности окружного инспектора. Принимал участие в заседаниях попечительского совета, готовил заключения по учебным материалам, поступающим в округ, был членом нескольких окружных комиссий по организации учебного дела, членом совета попечителя округа. В 1880 г. он был назначен председателем Кавказского цензурного комитета.

За время работы на Кавказе Модзалевским было особенно много сделано для развития женского образования в крае. Значительная часть местного общества была настроена исключительно консервативно в этом вопросе и всячески препятствовала обучению девочек. Лев Николаевич своей практической деятельностью, как только мог способствовал преодолению этих отсталых настроений; он служил сначала инспектором (заместителем директора), а затем и директором Тифлисской женской гимназии. Им была организована специальная школа для прохождения учительской практики ученицами специального, педагогического класса. Он также открыл пансион для иногородних гимназисток.

В течение нескольких лет Модзалевский сочетал работу в гимназии и в доме наместника императора на Кавказе, фельдмаршала, великого князя Михаила Николаевича Романова (1832-1909), который предложил Льву Николаевичу стать наставником его детей. А детей, причем примерно одного возраста, у младшего сына Николая I и брата Александра II было немало: одна дочь и шесть сыновей. Все сыновья избрали в дальнейшем военную карьеру. Некоторые из них занимались и наукой. Так,

великий князь Николай Михайлович длительное время занимал пост председателя Императорского Русского Исторического общества и Императорского Русского Географического общества; под его редакцией выходили значительные исторические труды. Великий князь Георгий Михайлович состоял председателем Русского Генеалогического общества, управляющим Русским музеем, был выдающимся нумизматом и почётным членом Российской Академии Наук.

К 1882 г. Лев Николаевич дослужился до чина действительного статского советника. Это был гражданский чин 4-го класса табели о рангах, дававший право его обладателю на потомственное дворянство. Спустя год он вышел в отставку по линии МНП.

После того, как М.Н. Романов сменил место службы, в 1889 г. Модзалевские вернулись в столицу. Здесь Лев Николаевич с присущей ему энергией, продолжил активную педагогическую деятельность.

В 1891-1892 гг. российской педагогической общественностью широко отмечалось 300-летие со дня рождения основоположника научной педагогики Яна Амоса Коменского. Педагогический музей военно-учебных заведений являлся в то время фактическим центром, где проводились мероприятия образовательной направленности. Поэтому не случайно он стал руководящим центром организации юбилейных торжеств. Здесь, по инициативе Модзалевского, даже был открыт временный «отдел Коменского», который и возглавил сам Лев Николаевич. Это был первый случай в России, когда достаточно широко отмечались заслуги не коронованных особ, высокопоставленных чиновников или толстосумов, а выдающегося представителя интеллигенции, к тому же иностранца.

Модзалевский не только принял самое деятельное участие в организации юбилея и в популяризации трудов великого славянского педагога, но он также организовал коллектив педагогов для перевода и подготовки к печати произведений выдающегося чешского педагога. Прделанная им работа по переводу и популяризации педагогических сочинений Коменского, во многом помогла научной разработке его педагогического наследия последующими поколениями российских исследователей и способствовала ознакомлению учителей с его прогрессивными идеями [4].

Значительна роль Л.Н. Модзалевского в изучении, популяризации идей К.Д. Ушинского. Он одним из первых оценил значение его педагогических идей. Так, в 1881 году в газете «Кавказ» была опубликована его статья «К биографии К. Д. Ушинского», а в 1893 году в журнале «Народная школа» изданы письма К. Д. Ушинского к Модзалевскому, снабженные пояснениями и примечаниями последнего. В 1894 году совместно с К.К. Сент-Илером он подготовил к изданию работу К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогиче-

ской антропологии». Модзалевский возглавлял комиссию по увековечиванию памяти Ушинского при Санкт-Петербургском педагогическом обществе взаимной помощи. Модзалевский принимал деятельное участие в подготовке торжественного заседания в память 25-летия со дня кончины К.Д. Ушинского, состоявшегося в Педагогическом музее 22 декабря 1895 г. Именно Льву Николаевичу принадлежат ставшие широко известными слова о значимости Ушинского в российской культуре и образовании; он был уверен, что «Ушинский это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор» [7, С. 162].

В 1893 г. известный педагог и литератор Матвей Леонтьевич Песковский (1843-1903), лично хорошо знавший Константина Дмитриевича, выпустил в издававшейся Ф.Ф. Павленковым серии «Жизнь замечательных людей» (выпуск 117), книгу «К.Д. Ушинский, его жизнь и педагогическая деятельность». Л.Н. Модзалевский отозвался на нее благожелательной рецензией в прессе.

Лев Николаевич Модзалевский сделал блестящую карьеру на административном поприще, но истинным его призванием, несомненно, была педагогика, теоретическая и практическая. Он с огромным удовольствием вёл занятия, общался с учениками. Стал автором многих педагогических сочинений, в том числе таких ценных книг, как «Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времён» [8; 9]. Эта двухтомная монография не только трижды переиздавалась в XIX в., но и неоднократно выходила в наши дни. С ее содержанием можно ознакомиться в сети Интернет. Она стала, по существу, первым солидным историко-педагогическим сочинением, написанным российским ученым.

Другие труды Модзалевского также посвящены вопросам истории педагогики и образования. Среди них выделяются такие работы, как «К биографии Ушинского» (СПб, 1881), «Амос Коменский» (1892), «Ход учебного дела на Кавказе с 1802 по 1880 год» (Тифлис: тип. А.А. Михельсона, 1880), «Императрица Мария Феодоровна и ее первый женский институт (из истории Санкт-Петербургского Мариинского института)» (СПб: тип. Училища глухонемых, 1894). Список его работ, включающий 234 публикации, помещен в журнале «Русская школа» (1897, №№ 3, 4), а также в приложении к его автобиографии, изданной в Санкт-Петербурге в 1899 г. *Все вышеизложенное позволяет считать Л.Н. Модзалевского одним из основоположников российской истории педагогики.*

Л.Н. Модзалевский неизменно проявлял себя как истинный демократ в деле просвещения. В вопросе о доступности в получении образования он резко выступал против принципа сословности в образовании и требовал его отмены. Лев Николаевич

приветствовал в этой связи реформы 1860-х гг., открывавшие широкие возможности для открытия школ современного для того времени типа, и в этом он всецело поддерживал неутомимого проповедника земской школы Николая Александровича Корфа (1834-1883), выдвинувшего модель новой школы и на практике доказавшего ее преимущества перед ранее существовавшими училищами [11].

Л.Н. Модзалевский упрекал общеобразовательную школу своего времени за то, что она заставляла учащихся запомнить много устаревшего и ненужного учебного материала. Он защищал необходимость вооружения молодежи реальными знаниями, поддерживал необходимость изучения основных европейских языков, хотя считал возможным сохранить в учебном курсе гимназий и латинский язык. В то же время, признание важности изучения естественнонаучных дисциплин не мешало Модзалевскому считать религию важнейшей основой школьного воспитания. В этой связи представляет ценность для современной отечественной педагогики его труд «Историческое значение христианства для воспитания» [6].

Продолжились его творческие контакты и с В.В. Кюнером, уроженцем г. Штутгарт, переселившимся еще в 1862 г. в Россию. В столице, на сцене Мариинского театра в 1880 г. была поставлена драматическая опера в 4-х действиях «Тарас Бульба». Автором музыки был сам Кюнер, а либретто написал Л.Н. Модзалевский (под псевдонимом Л. Гарский). Постановка, однако, не имела особенного успеха. В тот же год либретто было издано [10].

Кстати, у Модзалевского было 14 псевдонимов. Он, как будто бы, стеснялся публиковать под своей фамилией произведения, особенно стихи. Псевдоним *Л. Гарский* Лев Николаевич использовал особенно часто, поскольку он напоминал ему о его родных местах. Некоторые стихи Модзалевского положены на музыку и стали песнями или романсами. Среди них, конечно, выделяется романс, который особенно любил исполнять великий тенор Иван Семенович Козловский. Приведем текст этого замечательного произведения (Музыка А. Чертковой, Н. Черепнина).

«Слети к нам, тихий вечер...»

Слети к нам, тихий вечер, / На мирные поля!
Тебе поем мы песню, / Вечерняя заря.
Темнеет уж в долине, / И ночи близок час,
На маковке березы / Последний луч угас.
Как тихо всюду стало, / Как воздух охладел!
И в ближней роще звонко / Уж соловей пропел.
Слети ж к нам, тихий вечер, / На мирные поля!
Тебе поем мы песню, / Вечерняя заря.

В последние годы жизни общественная активность Льва Николаевича получила новое направление. В 1893-1896 гг. он состоял депутатом дворянского собрания Гдовского уезда как землевладелец села Ивановское (Гари) и пустоши Конечек. Кроме того, он вернулся к активной педагогической работе. В 1889-1895 гг. Модзалевский – инспектор

классов в Санкт-Петербургском Мариинском институте (1889-1895); при этом он практически постоянно проживал в своём имении.

Л.Н. Модзалевский выступал против бездумного распространения иноязычных слов, засорявших русский язык. С этой целью он даже организовал «Союз ревнителей русского языка» [3, С. 581].

В 1895 г. Лев Николаевич стал директором Санкт-Петербургского училища глухонемых. Эта работа потребовала от него полного напряжения сил, проявления огромного сочувствия к обиженным природой детям. Всё это сказалось на его состоянии здоровья. 11 мая состоялся первый выпуск в училище глухонемых. Лев Николаевич казался совершенно здоровым. Воспитанники преподнесли ему памятный адрес, в котором они сердечно благодарили своего доброго наставника. А в ночь на 12 (24) мая 1896 г. он скончался «от паралича мозга». Лев Николаевич Модзалевский был похоронен на своей малой родине, на погосте Быстрево, рядом со своими родителями, братьями и сёстрами. Его могила сохранена и постоянно навещается ныне живущими родственниками.

Близкий друг Л. Н. Модзалевского, его единомышленник и сослуживец по работе в Смольном институте, видный русский педагог Д.Д. Семенов писал: «Педагогический мир понес большую утрату. Модзалевский был организатором нескольких учреждений, имевших целью распространение идеи правильного воспитания. Его «Очерки истории воспитания и обучения», выдержавшие с 1866 г. три издания, послужили для многих учителей и учительниц существенным подспорьем для выработки правильных приемов преподавания. Его умелому руководству, когда он был инспектором педагогических курсов при 2-й военной гимназии обязаны многие своим педагогическим образованием. В последнее время Лев Николаевич вооружился против переполнения русской речи излишними иностранными словами. Он с целью исправления русской речи прочел доклад в Педагогическом обществе. Недавно образовался «Союз ревнителей русского слова», душой которого был Лев Николаевич. Особенного внимания заслуживает также его любовь к молодежи. Он умел понимать молодых людей и привлекать их к труду, направленному к общественной пользе. Состоя преподавателем многих учебных заведений, он пользовался общим уважением и симпатиями своих многочисленных учеников и учеников. Всегда общительный, доброжелательный, внимательный и снисходительный, Модзалевский не имел врагов» [15, С. 180].

Л.Н. Модзалевский и его жена воспитали восемь детей. Нам известны судьбы трех их сыновей. Борис Львович Модзалевский (1874-1928) – российский литературовед, пушкинист, член-корреспондент АН СССР (1925; член-корреспондент РАН с 1918). Он был одним из основателей Института Русской Литературы (Пушкинского Дома). Именно ему принадлежит основная заслуга по

сбору основных рукописных, книжных и изобразительных фондов этого учреждения. Дело жизни Б.Л. Модзалевского продолжил сын Лев (1902-1948), – историк литературы и архивист. Наибольшее значение имеют его труды по научному описанию рукописей и переписки А.С. Пушкина и М.В. Ломоносова. В 1947 г. он защитил докторскую диссертацию, а годом спустя трагически погиб. Всеволод Львович Модзалевский (1879-1936) – военный моряк, капитан 2-го ранга, участник Цусимского сражения, начальник службы связи штаба Балтийского флота, участник Карских и Ленских экспедиций. Вадим Львович Модзалевский (1882-1920) – историк и генеалог, автор малороссийского гербовника и родословника. Достоинно проявили себя в жизни и другие дети и потомки Л.Н. Модзалевского.

Заключение. Таким образом, цель данной статьи, состоявшая в раскрытии ценности педагогического наследия Л.Н. Модзалевского достигнута. В работе использованы ранее малоизвестные факты

его биографии, охарактеризовано научно-педагогическое наследие и сама личность Модзалевского, как видного представителя отечественного образования второй половины XIX в., раскрыты связи педагога с К.Д. Ушинским и другими видными деятелями своего времени.

Л.Н. Модзалевский показан как первый крупный отечественный ученый в области историко-педагогической компаративистики и истории педагогики и образования, один из основоположников этих научных направлений. Он также показан как талантливый поэт.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о существенной ценности педагогического наследия Л.Н. Модзалевского, и характеризовать его как человека, внесшего заметный вклад в российскую науку и культуру.

Личность Льва Николаевича Модзалевского и его труды заслуживают дальнейшего изучения современными исследователями. Также представляется возможным использование учителями-практиками его педагогического и поэтического наследия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Егоров, С.Ф. От составителя / С.Ф. Егоров. – Текст : непосредственный // Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 4. – Москва : Педагогика, 1989. – С. 5-6.
2. Лебедев, С.В. Лев Николаевич Модзалевский (1837-1896). К 175-летию со дня рождения / С.В. Лебедев. – Текст : непосредственный // Историко-педагогический журнал. – 2012. – № 1. – С. 12-16.
3. Михайлова, М.В. Модзалевский Лев Николаевич / М.В. Михайлова. – Текст : непосредственный // Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. Т. 1. – Москва : Большая российская энциклопедия, 1993. – С. 581.
4. Модзалевский, Л.Н. Амос Коменский, основатель новой педагогики (по поводу 300-летия со дня его рождения) / Л.Н. Модзалевский. – Санкт-Петербург : тип. Н. Г. Мартынова, 1892. – 162 с. – Текст : непосредственный.
5. Модзалевский, Л.Н. Быт студентов в Германии / Л.Н. Модзалевский. – Санкт-Петербург : тип. В. Безобразова и К°, 1865. – 62 с. – Текст : непосредственный.
6. Модзалевский, Л.Н. Историческое значение христианства для воспитания / Л.Н. Модзалевский. – Санкт-Петербург : тип. Н. Г. Мартынов, 1892. – 120 с. – Текст : непосредственный.
7. Модзалевский, Л.Н. О народности воспитания по Ушинскому / Л.Н. Модзалевский. – Текст : непосредственный // Памяти К. Д. Ушинского. – Санкт-Петербург, 1896. – С. 153-165.
8. Модзалевский, Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времен. Ч. 1 / Л.Н. Модзалевский. – Санкт-Петербург : Алетей, 2000. – 425 с. – (Библиотека русской педагогики). – Текст : непосредственный.
9. Модзалевский, Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времен. Ч. 2 / Л.Н. Модзалевский. – Санкт-Петербург : Алетей, 2000. – 489 с. – (Библиотека русской педагогики). – Текст : непосредственный.
10. Модзалевский, Л.Н. Тарас Бульба : либретто оперы / Л.Н. Модзалевский (псевдоним Л. Гарский). – Санкт-Петербург : тип. В. Безобразова и К°, 1880. – 52 с. – Текст : непосредственный.
11. Помелов, В.Б. Н.А. Корф – создатель земской школы / В.Б. Помелов. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2013. – № 10. – С. 91-99.
12. Помелов, В.Б. Российская прогрессивная педагогика второй половины XIX в. : монография / В.Б. Помелов. – Киров : Науч. изд-во ВятГУ, 2020. – 260 с. – Текст : непосредственный.
13. Помелов, В.Б. Российские педагоги второй половины XIX – начала XX вв. : учеб. пособие для студентов педвузов / В.Б. Помелов. – Киров : Изд-во ВГПУ, 2000. – 220 с. – Текст : непосредственный.
14. Помелов, В.Б. 100 великих педагогов / В.Б. Помелов. – Москва : Вече, 2018. – 416 с. – Текст : непосредственный.
15. Семенов, Д.Д. По поводу смерти Л.Н. Модзалевского / Д.Д. Семенов. – Текст : непосредственный // Вестник воспитания. – 1897. – № 2. – С. 172-188.

REFERENCES

1. Egorov S.F. Ot sostavitelja [From the compiler]. Ushinskij, K.D. *Sobranie sochinenij. V 6 t. T. 4* [Collected works. In 6 vols. Vol. 4]. Moscow: Pedagogika, 1989, pp. 5-6.
2. Lebedev S.V. Lev Nikolaevich Modzalevskij (1837-1896). K 175-letiju so dnja rozhdenija [Lev Nikolaevich Modzalevsky (1837-1896). To the 175th anniversary of his birth]. *Istoriko-pedagogicheskij zhurnal* [Historical and Pedagogical Journal], 2012, no. 1, pp. 12-16.

3. Mihajlova M.V. Modzalevskij Lev Nikolaevich [Modzalevsky Lev Nikolaevich]. *Rossijskaja pedagogičeskaja jenciklopedija. V 2 t. T. 1* [Russian Pedagogical Encyclopedia. In 2 vols. Vol. 1]. Moscow: Bol'shaja rossijskaja jenciklopedija, 1993, pp. 581.
4. Modzalevskij L.N. Amos Komenskij, osnovatel' novoj pedagogiki (po povodu 300-letija so dnja ego rozhdenija) [Amos Komensky, founder of the new pedagogy (on the occasion of the 300th anniversary of his birth)]. Sankt-Peterburg: tip. N.G. Martynova, 1892. 162 p.
5. Modzalevskij L.N. Byt studentov v Germanii [Life of students in Germany]. Sankt-Peterburg: tip. V. Bezobrazova i K^o, 1865. 62 p.
6. Modzalevskij L.N. Istoricheskoe znachenie hristianstva dlja vospitanija [The historical significance of Christianity for education]. Sankt-Peterburg: tip. N. G. Martynov, 1892. 120 p.
7. Modzalevskij L.N. O narodnosti vospitanija po Ushinskomu [About the nationality of education according to Ushinsky]. *Pamjati K. D. Ushinskogo* [In memory of K. D. Ushinsky]. Sankt-Peterburg, 1896, pp. 153-165.
8. Modzalevskij L.N. Oчерk istorii vospitanija i obuchenija s drevnejshih do nashih vremen. Ch. 1 [An essay on the history of education and training from the earliest to our times. Part 1]. Sankt-Peterburg: Aletejja, 2000. 425 p.
9. Modzalevskij L.N. Oчерk istorii vospitanija i obuchenija s drevnejshih do nashih vremen. Ch. 2 [An essay on the history of education and training from the earliest to our times. Part 2]. Sankt-Peterburg: Aletejja, 2000. 489 p.
10. Modzalevskij L.N. Taras Bul'ba: libretto opery [Taras Bulba]. Sankt-Peterburg: tip. V. Bezobrazova i K^o, 1880. 52 p.
11. Pomelov V.B. N.A. Korf – sozdatel' zemskoj shkoly [Korf is the creator of the zemstvo school]. *Pedagogika* [Pedagogy], 2013, no. 10, pp. 91-99.
12. Pomelov V.B. Rossijskaja progressivnaja pedagogika vtoroj poloviny XIX v.: monografija [Russian progressive pedagogy of the second half of the 19th century]. Kirov: Nauch. izd-vo VjatGU, 2020. 260 p.
13. Pomelov V.B. Rossijskie pedagogi vtoroj poloviny XIX – nachala XX vv.: ucheb. posobie dlja studentov pedvuzov [Russian teachers of the second half of the 19th – early 20th centuries]. Kirov: Izd-vo VGPU, 2000. 220 p.
14. Pomelov V.B. 100 velikih pedagogov [100 great teachers]. Moscow: Veche, 2018. 416 p.
15. Semenov D.D. Po povodu smerti L.N. Modzalevskogo [About the death of L.N. Modzalevsky]. *Vestnik vospitanija* [Bulletin of Education], 1897, no. 2, pp. 172-188.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

В.Б. Помелов, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, Института педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия, e-mail: vladimirpomelov@mail.ru, ORCID: 0000-0002-3813-7745.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR:

V.B. Pomelov, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Pedagogy Department, Institute of Pedagogy and Psychology Vyatka State University, Kirov, Russia, e-mail: vladimirpomelov@mail.ru, ORCID: 0000-0002-3813-7745.