

Марина Петровна Пушкарева,  
Динара Абдиламитовна Амиркулова  
г. Шадринск

### Онлайн-ресурсы в обучении иноязычному аудированию на этапе среднего общего образования

В статье рассматриваются лингвометодические возможности онлайн ресурсов, используемых в качестве средства обучения иноязычному аудированию на этапе среднего общего образования. Во вступительной части статьи речь идет о сложившейся на данный момент ситуации в сфере обучения иностранным языкам, а также об основных требованиях ФГОС по иностранным языкам, предъявляемых к процессу обучения иноязычному аудированию на этапе СОО. Центральная часть статьи посвящена детальному анализу реализации онлайн технологий в процессе обучения иностранным языкам в целом, иноязычному аудированию в частности. Также авторами выделяются основные достоинства использования онлайн ресурсов в качестве средства обучения иноязычному аудированию на этапе среднего общего образования, приводится базовая методика работы с подкастами. В заключительной части статьи авторы приводят собственный пример алгоритма работы с подкастом, взятым с англоязычных онлайн ресурсов.

**Ключевые слова:** онлайн-ресурсы, иноязычное аудирование, среднее общее образование.

Marina Petrovna Pushkaryova,  
Dinara Abdilamitovna Amirkulova  
Shadrinsk

### Online resources as a means of teaching foreign language listening at the stage of secondary general education

The article tells us about the lingua methodological possibilities of online resources used as a means of teaching foreign language listening at the stage of secondary general education. In the introductory part of the article we describe the current situation in the field of teaching foreign languages, about the basic requirements of Federal Educational Standards in foreign languages which are taken into consideration during the process of teaching foreign language listening at the stage of secondary general education. The central part of the article is devoted to the detailed analysis of implementation of online technologies in the process of teaching foreign languages in general, foreign language listening in particular. The authors also draw our attention to the main advantages of using online resources as a means of teaching foreign language listening at the stage of secondary general education and present one of the basic methods of work with podcasts. In the final part of the article the authors give their own example of the algorithm of work with one of the podcasts taken from one of the authentic online resources.

**Keywords:** online resources, authentic listening, secondary general education.

Сложившаяся на данный момент ситуация в сфере обучения иностранным языкам на этапе среднего общего образования фактически воспроизводит наличие актуальных современных тенденций, имеющих одной из своих главных целей и установок неперемнную направленность на достаточный и необходимый уровень овладения изучаемым иностранным языком в комплексе всех четырех видов речевой деятельности (как рецептивных, так и продуктивных), акцентируя наше внимание также и на адекватном и полноценном формировании у обучающихся на данном этапе намерения результативно принимать участие в процессе общения с носителями изучаемого языка в реальных коммуникативных ситуациях, не лишенных межкультурного аспекта.

Не подлежит сомнению тот факт, что процесс обучения иностранным языкам на всех без исключения этапах (в том числе, на этапе среднего общего образования) на современной стадии развития теории и методики преподавания иностранных языков подвергся значительным и довольно ощутимым трансформациям, в той или иной степени связанным с повсеместным использованием дистанционных образовательных технологий (при

невозможности, в силу тех или иных причин, полноценной реализации процесса обучения в традиционном формате), инновационных форматов обучения (геймификация, виртуальная и дополненная реальность и т.д.).

Несмотря на то, что современный урок иностранного языка не представляется возможным без таких классических составляющих, как учебник, доска, мел, тетрадь и др., онлайн ресурсы позволяют самым оптимальным образом модифицировать вышеуказанные компоненты, инкорпорировать их в учебный процесс с целью достижения максимальной эффективности при решении стоящих перед учителем задач.

Нам также хотелось бы уделить особое внимание тому факту, что в Федеральном государственном образовательном стандарте по иностранным языкам абсолютно четко прописаны основные требования к организации и, собственно говоря, реализации процесса обучения иностранным языкам, а также зафиксированы итоговые ожидаемые результаты во всех видах иноязычной речевой деятельности (аудировании, чтении, говорении, письме).

Согласно требованиям ФГОС СОО, в области аудирования речь идет о дальнейшем развитии понимания на слух (с различной степенью полноты и

точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров с длительностью звучания до трех минут. Одними из ведущих умений, согласно тому же документу, должны стать: способность четко отделять главную информацию от второстепенной; выделять в услышанном фрагменте наиболее значимые факты; обозначать свое отношение к ним, извлекать из текста необходимую (заявленную в задании) / интересующую (с конкретными для обучающегося целями) информацию.

И именно аудирование, являющееся одним из видов рецептивной речевой деятельности, по нашему мнению, вполне правомерно занимает особое положение в многогранном комплексе заявленных к формированию у обучающихся иноязычных умений и навыков.

Е.С. Каптурова и С.И. Прокопьева полагают, что компетенцией в области аудирования следует считать целостную характеристику индивида, предполагающую владение им как способностью, так и готовностью к осуществлению эффективного и успешного процесса восприятия и понимания иноязычной речи на слух [2, С. 7; 3, С. 55-57].

Вне всякого сомнения, практически все современные требования, имеющие непосредственное отношение к процессам проектирования и грамотной, адекватной реализации процесса по обучению иностранным языкам в школе (приоритетное положение деятельностного компонента, интерактивная направленность процесса обучения и т.д.) в небольшой степени затрагивают и процесс аудирования.

В современных условиях, при которых происходит повсеместное внедрение дистанционных образовательных технологий, в значительной степени способствующих расширению возможностей осуществления коммуникации с носителями изучаемого иностранного языка, доминирующая в некоторой степени роль аудирования на фоне остальных видов речевой деятельности становится вполне очевидной и неоспоримой.

Именно в ходе реализации онлайн технологий в процессе обучения иностранным языкам многократно возрастает так называемая целевая доминанта аудирования – формирование умений воспринимать и понимать речь, воспроизводимую на иностранном языке. Необходимо понимать, что речь в данном случае может быть предъявлена как в живом виде (в ходе совместного субъект-субъектного общения с учителем или носителем языка как в традиционном, так и в онлайн-формате), так и в записи из определенных онлайн ресурсов и подкастов из сети Интернет.

Онлайн ресурсы, как мы полагаем, вполне гармонично взаимодействуют с методическим концептом урока иностранного языка, в то же самое время позволяя учителю заниматься как образовательной деятельностью, так и мониторинговой (контролирующей). Основная же и главная, на наш взгляд, ценность онлайн ресурсов, используемых в

процессе обучения иностранному языку, заключается в выстраивании полноценных и полнофункциональных условий для реализации процесса коммуникации с партнером, который может находиться в любой точке земного шара, что, несомненно, является возможным и легко реализуемым на практике благодаря современным средствам связи. Говоря о достоинствах онлайн ресурсов, также хотелось бы упомянуть, что их использование способствует определенному и заметному повышению мотивации к изучению иностранного языка среди обучающихся (что вполне объясняется тем неоспоримым фактом, что упоминаемые нами средства обучения, несомненно, близки и знакомы практически каждому школьнику), повышению уровня сформированности ИКТ-компетенции, дальнейшему развитию и совершенствованию как языковых, так и речевых умений и навыков, необходимых для полноценной реализации процесса по изучению того или иного иностранного языка.

С методической точки зрения лингводидактический потенциал онлайн ресурсов заключается в том, что они: в определенной степени способствуют полноценности процесса реализации дифференцированного подхода в изучении обучающимися того или иного иностранного языка (с обязательным учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их непосредственных интересов, пожеланий); обеспечивают индивидуальный для каждого ученика темп работы; гарантируют абсолютную свободу выбора материалов для изучения и восприятия; делают возможным симбиоз современных технологий и традиционного урока иностранного языка.

Тем не менее, нам также хотелось бы остановиться на следующем моменте: использование онлайн ресурсов в качестве средства обучения не представляется возможным без детального проектирования определенного учебно-методического сопровождения, представляющего собой комплекс заданий, упражнений и т.д.

В зависимости от цели и задач, стоящих перед учителем на конкретном занятии, отобранные им онлайн ресурсы могут содержать текстовый, аудио- и визуальный материал абсолютно на любую тематику. С целью снятия потенциальных трудностей в процессе выполнения разработанных учителем заданий, педагогом разрабатывается также и определенное дидактическое сопровождение, представляющее собой комплект учебных интернет-материалов. Все вышеуказанные нами моменты являются составными элементами процесса моделирования информационно-предметной среды.

Исходя из стоящих перед нами задач, мы довольно подробно проанализировали основные онлайн ресурсы, сущностно-содержательные характеристики и лингво-дидактический потенциал которых в наибольшей степени соответствовали требованиям, предъявляемым к подобного рода средствам обучения иностранному языку на этапе среднего общего образования. По итогам проведенного

нами всестороннего анализа, следующие онлайн ресурсы, как мы полагаем, действительно могут быть рекомендованы к использованию в качестве одного из современных средств обучения иноязычному аудированию на старшем этапе: BBC Learning English, Talk English, ESL Fast, сервис Lingualeo, Learn English with BBC Russian, learnenglish.britishcouncil.org и www.dailyesl.com.

Базовая методика работы с подкастами, находящимися на вышеупомянутых нами онлайн ресурсах, представляет собой так называемую трехфазную модель, основные принципы которой в значительной степени дублируют классическую технологию работы над тем или иным аудиотекстом или видеосеквенцией:

1. Подготовительный этап (pre-listening). Что касается данного этапа, то здесь основное внимание должно быть уделено различного рода предтекстовым упражнениям, предъявляемым обучающимся непосредственно перед ознакомлением с подкастом. Основной целью этого этапа является грамотная актуализация уже имеющихся знаний. В качестве подобных предтекстовых заданий могут выступать наводящие вопросы по потенциальной теме обсуждения, интеллект-карты (mind maps), мозговой штурм, работа с ассоциациями и т.д.

2. Непосредственно этап предъявления аудио- или видеоподкаста (while-listening). На данном этапе происходит процесс восприятия обучающимися прослушиваемого или просматриваемого подкаста с одновременным выполнением предъявленных им типовых (answer the questions, agree or disagree, fill in the gaps, match the statements and so on) или творческих (imagine the appearance of the speaker, guess the reasons of what's going on in the speaker's life right now, think of at least two endings of the story and so on) заданий.

3. И, наконец, завершающий этап, так называемый этап после прослушивания (after-listening), во время которого обучающимся предлагается выполнение заданий, так или иначе затрагивающих творческий аспект личности (making up a dialogue, writing an essay, giving reasons for and against, discussing pros and cons, writing a letter and so on). Но суть всех вышеперечисленных нами заданий, тем не менее, должна быть непосредственно связана с информацией, почерпнутой из предъявленного обучающимся для ознакомления подкаста [1, С. 34-37].

Рассмотрим в качестве наглядного примера работу с нижеследующим подкастом.

Подкаст ESL Podcast "English Cafe"

([https://www.youtube.com/channel/UCuOZb34VYjJMcVve\\_8mBS-A](https://www.youtube.com/channel/UCuOZb34VYjJMcVve_8mBS-A)).

Daily English 1302 – Complaining about Parents Dialogue/Story

Winnie: I can't believe it. My dad is so clueless!

Finn: What did he do now?

Winnie: He gave me permission to go to Gabi's party, but I have to be home by 11 p.m. because of my curfew.

В процессе подготовительного этапа (pre-listening) мы посчитали вполне целесообразным задать вопросы, имеющие непосредственное отношение к теме, затронутой в подкасте, и, таким образом, провести некую подготовительную работу, настраивающую обучающихся на тему обсуждения.

1. How can you describe your relations with the parents?

2. Do you really trust your parents?

3. Have your parents ever let you down?

4. Do your parents always try to understand you?

5. What things don't you like in your relations?

6. Are your parents very uncompromising as far as your misbehavior is concerned?

7. In what way do you and your parents usually try to come to an agreement?

Далее мы приступаем к прослушиванию подкаста с параллельным выполнением предъявленных заданий. Для вышеуказанного подкаста мы посчитали методически-обоснованным попросить обучающихся заполнить пропуски в предложениях в ходе прослушивания аутентичного диалога.

Winnie: I can't ..... it. My .....is so clueless!

Finn: What ..... he ..... now?

Winnie: He gave me ..... to go to Gabi's ....., but I have to be ..... by 11 p.m. because of my .....

На завершающем этапе, уже после проверки правильности выполнения заданий этапа while-listening, мы предложили обучающимся составить свои собственные диалоги по аналогии с прослушанным аутентичным подкастом. Также учащиеся получили еще одно творческое задание на дом: написать эссе на тему «Why sometimes teens and parents don't understand each other».

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, мы приходим к выводу о том, что методическая значимость аутентичных подкастов заключается в том, что они содействуют реализации личностно-дифференцированного подхода в процессе обучения иностранным языкам; дают возможность работать в индивидуальном темпе; гарантируют выбор материалов; способствуют стимулированию автономного обучения за счет повсеместной интеграции современных технологий в процесс традиционного урока иностранного языка.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гунышова, Г.А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка / Г.А. Гунышова. – Текст : непосредственный // Вестник КемГУ. Педагогика : научн. журн. – 2015. – № 2-3 (62). – С. 34-37.
2. Каптурова, Е.С. Педагогические условия формирования иноязычной аудитивной компетенции будущих лингвистов в ВУЗе : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е.С. Каптурова. – Орёл, 2013. – 23 с. – Текст : непосредственный.

3. Прокопьева, С.И. Иноязычная аудитивная компетенция как дидактическая категория обучения иностранному языку / С.И. Прокопьева. – URL: <https://e-pubmed.co.uk/gallery/e12-2017-55-57.pdf> (дата обращения: 18.10.2021). – Текст : электронный.

**REFERENCES**

1. Gunjashova G.A. Ispol'zovanie videomaterialov v obuchenii audirovaniyu na uroke inostrannogo jazyka [Using video materials in teaching listening in a foreign language lesson]. *Vestnik KemGU. Pedagogika: nauchn. zhurn. [Bulletin of the Kemerovo State University. Pedagogy]*, 2015, no. 2-3 (62), pp. 34-37.
2. Kapturova E.S. Pedagogicheskie uslovija formirovaniya inojazychnoj auditivnoj kompetencii budushhih lingvistov v VUZe. Avtoref. diss. kand. ped. nauk [Pedagogical conditions for the formation of foreign language auditory competence of future linguists in the university. Ph. D. (Pedagogics) thesis]. Orjol, 2013. 23 p.
3. Prokop'eva S.I. Inojazychnaja auditivnaja kompetencija kak didakticheskaja kategorija obuchenija inostrannomu jazyku [Foreign language auditory competence as a didactic category of teaching a foreign language]. URL: <https://e-pubmed.co.uk/gallery/e12-2017-55-57.pdf> (Accessed 18.10.2021).

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:**

М.П. Пушкарева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики германских языков, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: [marusik777777@mail.ru](mailto:marusik777777@mail.ru), ORCID: 0000-0002-9398-9780.

Д.А. Амиркулова, студентка 5 курса 521 группы гуманитарного факультета, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: [dinara.amirkulyyewa@bk.ru](mailto:dinara.amirkulyyewa@bk.ru).

**INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:**

M.P. Pushkareva, Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor at the Chair of Theory and Practice of Germanic Languages, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: [marusik777777@mail.ru](mailto:marusik777777@mail.ru), ORCID: 0000-0002-9398-9780.

D.A. Amirkulova, student of the 5th course of group 521 of the faculty of the Humanities, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: [dinara.amirkulyyewa@bk.ru](mailto:dinara.amirkulyyewa@bk.ru).