

Марина Петровна Пушкарева
г. Шадринск

Видео-подкасты как средство обучения иноязычному аудированию на этапе основного общего образования

В статье рассматриваются лингвометодические возможности использования аутентичных видео-подкастов в качестве средства обучения иноязычному аудированию на этапе основного общего образования. Во вступительной части статьи речь идет о некоторых особенностях обучения аудированию на среднем этапе, сущностной характеристике подкастов. Центральная часть статьи посвящена детальному анализу различных образовательных сайтов, специализирующихся на аутентичном подкастинге, их отличительных особенностях и преимуществах в сравнении друг с другом. Также автором выделяются основные преимущества использования видео-подкастов в качестве средства обучения иноязычному аудированию в сравнении с другими аутентичными средствами, применяемыми с той же целью. В заключительной части статьи автор перечисляет достигнутые им практические результаты вследствие применения аутентичных подкастов в ходе обучения аудированию на этапе основного общего образования.

Ключевые слова: видео-подкасты, иноязычное аудирование, основное общее образование.

Marina Petrovna Pushkareva
Shadrinsk

Video podcasts as a means of teaching foreign language listening at the stage of basic general education

The article tells us about the lingua methodological possibilities of using authentic video podcasts as a means of teaching foreign language listening at the stage of basic general education. In the introductory part of the article we are talking about some of the features of teaching listening at the middle stage, the essential characteristics of podcasts. The central part of the article is devoted to the detailed analysis of different educational websites, specializing in authentic podcasting, their peculiarities and advantages. The author also draws our attention to the main advantages of using authentic video podcasts as a means of teaching foreign language listening compared to other authentic means, used for identical purposes. In the final part of the article the author lists the main results achieved by him during the process of using authentic video podcasts as a means of teaching foreign language listening at the stage of basic general education.

Keywords: video-podcasts, authentic listening, basic general education.

На современном этапе развития теории и методики преподавания иностранных языков обучение языкам в школе ориентируется на формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, заявленной в современном ФГОС основной целью вышеупомянутого процесса. Одним из показателей достижения данной цели можно считать успешное овладение обучающимися способностью осуществлять свободное, соответствующее конкретной ситуации общение с представителями стран изучаемого иностранного языка.

Перед тем, как переходить к сути затрагиваемой нами проблемы, хотелось бы остановиться на том факте, что из всех четырех видов речевой деятельности именно аудирование (в комплексе с говорением) доминирует и делает процесс общения с носителями изучаемого языка действительно полноценным, свободным, адекватным и результативным. Исходя из вышеприведенных моментов, не вызывает особого удивления то, что с определенной периодичностью как учителя, так и обучающиеся сталкиваются с постепенным повышением требований к уровню владения навыками иноязычного аудирования. При тотальном отсутствии аудитивных навыков, так же, в принципе, как и при наличии таковых на

низком уровне сформированности, обучающийся не способен воспринять обращенную к нему речь.

Достаточно подробно изучив и проанализировав научные труды таких авторитетных ученых, как: И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова и Е.М. Верещагина, мы не можем не поддержать их точку зрения на обучение аудированию на среднем этапе, которая заключается в том, что в данном случае навыки аудирования у обучающихся должны быть сформированы в степени, необходимой и достаточной для того, чтобы понять основное содержание сообщений как в учебных, так и в реальных ситуациях.

Несомненно, формирование навыков иноязычного аудирования берет свое начало еще на самом раннем (начальном) этапе обучения. Прямой обязанностью учителя иностранных языков на этапе начального общего образования является подготовка качественного «фундамента» у обучающихся младшего звена, который на последующих этапах послужил бы снятию и блокированию разнообразных затруднений в ходе выполнения обучающимися стандартных и соответствующих программе упражнений на понимание и восприятие иноязычных сообщений на слух. Что же касается обучения аудированию на этапе основного общего образования, то его

превалирующей целью, что логически вытекает из сказанного нами выше, является стабильное и планомерное поддержание уже сформированных навыков восприятия речи на слух, а также совершенствование последних до момента окончания обучающимся школы.

Одним из эффективных и обладающих рядом неоспоримых достоинств средств формирования аудитивной компетенции обучающихся на среднем этапе являются аутентичные аудио и видеоматериалы, среди которых особого внимания заслуживают подкасты, представляющие собой аудио- или видеозаписи, произведенные теми или иными пользователями компьютерных программ и находящиеся в абсолютно открытом доступе для всех, кто намеревается их прослушать или просмотреть в сети Интернет [3, С. 7].

Применение подкастов на уроках иностранного языка предоставляет ряд преимуществ учителю в сравнении с проведением занятий при полном отсутствии каких бы то ни было современных технологий и средств. Среди вышеупомянутых нами преимуществ стоит отметить такие, как доведение формата урока до более гибкого и вариативного во временной и пространственной категориях, предоставление большего количества возможностей учителю в плане донесения информации до обучающихся, значительное повышение активности учащихся на занятии в ходе выполнения разнообразных упражнений, направленных на формирование аудитивных навыков, предоставление неограниченных возможностей в плане реализации творческого потенциала обучающихся и т.д.

Откуда же берет свое начало одно из самых востребованных и незаменимых на сегодняшний день с лингво-дидактической точки зрения средств формирования аудитивных навыков? Само слово *podcasting* появилось благодаря ученому и журналисту Б. Хаммерсли и ведущему канала MTV А. Керри. В результате слияния двух слов: *iPod* и *broadcasting*, мы и имеем теперь возможность употреблять в речи термин «подкастинг», подразумевающий под собой определенный способ (путь) распространения в Интернете либо звуковой, либо видеoinформации.

На данный момент мы с уверенностью можем говорить о том, что на просторах сети Интернет можно найти большое количество разнообразных по своей тематике образовательных подкастов, среди которых особо хотелось бы отметить *English as a Second Language*, автором которого выступает доктор Джефф МакКиллан, лингвист по профессии. Также хотелось бы упомянуть подкасты для изучающих английский в качестве второго языка (www.eslpod.com/website), Би-Би-Си (www.bbc.co.uk). Заслуживают отдельного внимания и подкасты на английском языке (<http://www.podcasts.inenglish.com/index.shtml>) [1, С.54].

В плане удобства работы с подкастами хотелось бы остановиться на таком сайте, как BBC

Learning English (<http://www.bbc.co.uk/learningenglish>). Именно на данном сайте, по нашему мнению, работа с аутентичными материалами организована достаточно комфортно для обучающихся. Видеоподкасты с параллельными к ним заданиями градуируются не только по уровням владения языком, но и по грамматическому и лексическому наполнению изучаемых тем. Особое внимание хотелось бы обратить на один из разделов на сайте, который называется *6 minute English*. Здесь имеются в наличии и объяснения незнакомых слов и выражений, и ссылки на статьи по теме [2, С. 82].

Также одним из неоспоримых достоинств сайта BBC Learning English является наличие такой опции, как возможность абсолютно бесплатного пользования подкастами при ограниченном доступе к сети, либо в условиях непостоянного доступа: как учитель, так и обучающийся имеют возможность скачать нужный подкаст и в дальнейшем работать с ним в оптимальном для пользователя режиме (он-лайн, офф-лайн, дистанционно и т.д.). Несмотря на тот факт, что упоминаемый нами сайт не имел целью своего создания изучение английского языка его пользователями, он изобилует различными источниками, перенаправляющими к таким информационным ресурсам, как радио, телевизионные каналы, газеты и др. с идентичным названием. Процесс восприятия информации с данного сайта (имеющий одной из своих целей обучение иноязычному аудированию) может быть вполне правомерно охарактеризован как не вызывающий особого напряжения, обладающий немалым потенциалом в плане ознакомления с иноязычной культурой во всем многообразии ее проявлений. Отдельно хотелось бы отметить такой момент, что обновление тем и подтем подкастов осуществляется в реальном времени, а на случай реально возникающих трудностей с пониманием тех или иных лексических единиц на сайте имеются доступные пояснения и толкования отдельных слов, фразовых глаголов, идиом и т.д. Более того, на сайте BBC Learning English имеются также разделы, целенаправленно способствующие как формированию, так и дальнейшему обогащению пассивного и активного лексического запаса пользователей, имеющих непосредственное отношение к сферам бизнеса, туризма, политики, организации культурно-массовых мероприятий и др.

Возможности использования подкастов BBC Learning English довольно широки, и данный факт находит свое подтверждение в наличии большого количества разделов, затрагивающих одни из самых актуальных на данный момент тем: «People and Places», «Entertainment», «London Life», «Weekender», «The Grammar Game Show», «The Experiment», «News Review: how to use the language from the latest news stories», «Learn To Talk About». На наш взгляд, исходя из темы занятия, принимая в расчет также индивидуальные особенности обучающихся и их интересы, учителю

иностранного языка (английского) не составит особого труда подобрать именно тот видеоматериал, который в полной мере будет способствовать эффективности процесса обучения аудирования обучающихся на этапе основного общего образования.

Не вызывает сомнения тот факт, что полноценный процесс обучения аудированию невозможен при недостаточном уровне сформированности у обучающихся грамматических навыков, соответствующих и адекватных конкретному этапу обучения, заявленных в примерных программах по иностранным языкам. Данная проблема также может быть решена благодаря упомянутому нами ранее «The Grammar Game Show», предлагающему детальное и более глубокое изучение таких тем английской грамматики, как артикли и их употребление, фразовые глаголы, все виды времен и залогов и многие другие грамматические явления, которые, в силу тех или иных причин, были недостаточно хорошо изучены ранее.

На примере «The Grammar Game Show» мы с полной уверенностью можем утверждать, что, в сравнении со стандартным предъявлением теоретического грамматического материала, его дальнейшим апробированием на уже опробованных неоднократно типовых упражнениях, использование подкастов превращает процесс обучения из рутинной деятельности, приводящей к рассеянности внимания обучающихся, снижению успеваемости, мотивации и установки на результативную работу в кардинально противоположный процесс, многократно активизирующий мыслительную деятельность учащихся за счет повышенного уровня мотивации.

Одним из самых удачных разделов, на наш взгляд, наиболее соответствующих поставленной нами цели обучения аудированию на этапе основного общего образования, является «Learn To Talk About», в котором представлены одни из самых интересных, актуальных и нетривиальных сюжетов, действительно не оставляющих равнодушными представителей возрастной группы обучающихся на среднем этапе: криптовалютные системы, проблемы в отношениях с родителями/взрослыми и т.д. Несмотря на всего лишь шестиминутную продолжительность каждого подкаста, в каждом из них присутствуют авторитетные мнения каких-либо экспертов, приводятся достоверные научные факты, присутствуют объяснения определенных явлений, являющихся довольно трудными для понимания обучающимися данной возрастной категории. Все это, определенно, способствует повышению мотивации, возникновению неподдельного интереса к изучению иностранного языка (английского) в целом, и, как следствие, делает процесс обучения аудированию более эффективным и результативным [4, С. 263].

Еще один популярный сайт, который мы не могли обойти своим вниманием – это British council (<https://learnenglish.britishcouncil.org/>), не случайно являющийся одним из самых востребованных веб-ресурсов для тех, кто желает изучать английский язык в современном формате. Удобство данного сайта для учителей и учащихся заключается в наличии отлично структурированных заданий и пояснений к ним, что, естественно, в полной мере способствует практически полному отсутствию трудностей при выполнении обучающимися заданий.

По нашему мнению, было бы абсолютно несправедливо не упомянуть такой аутентичный сайт, как Listen in English (<https://listeninenglish.com/>), контент которого является одним из наиболее оптимальных для учителя, преследующего одной из своих приоритетных целей обучение иноязычному аудированию на этапе основного общего образования. Материалы, представленные на данном сайте, подразделяются на определенные категории, среди которых есть и новости, эпизоды из различных сериалов, премия «Оскар» в записи. Одно из главных преимуществ Listen in English заключается в том, что подкасты делятся на группы в зависимости от уровня владения языком обучающегося: от медленного до быстрого темпа речи говорящего, от BBC English до присутствия различных акцентов в речи носителей языка и т.д. [2, С. 82].

В заключение проведенного нами анализа хотелось бы отметить, что подкасты в сравнении с другими аутентичными средствами обучения иноязычному аудированию на этапе основного общего образования обладают следующими преимуществами:

1. Доступность. Данный факт не вызывает никакого сомнения, так как при наличии Интернета абсолютно любой желающий способен выбрать подкаст, соответствующий своему уровню владения иностранным языком, а также целям, преследуемым обучающимся в процессе работы с контентом, содержащимся на аутентичном сайте.

2. Вариативность использования. С выбранным подкастом можно работать как на самом сайте, так и в другом формате, скачав его себе на компьютер.

3. Тематическое разнообразие. Данный момент в немалой степени способствует эффективности процесса формирования аудитивных навыков обучающихся, так как наличие выбора позволяет подобрать аутентичный контент, наиболее подходящий по многочисленным заявленным параметрам конкретному обучающемуся.

4. Новизна. Сайты с подкастами подвергаются практически ежедневному обновлению, что делает изучаемый материал актуальным, соответствующим требованиям времени и обучающихся.

5. Присутствие аутентичного контента параллельно с так называемым учебным. Данный факт способствует оптимизации учебного процесса

в связи с тем, что учитель подбирает материал, исходя из уровня владения языком обучающимися.

б. Оснащенность готовыми заданиями. Несомненно, время, затраченное учителем на подготовку к занятию, существенно экономится за счет уже имеющихся в наличии упражнений. Они также вполне могут являться шаблонными для разработки учителем собственных упражнений к подкастам.

Таким образом, подкасты, при их грамотном и целесообразном использовании в качестве средства формирования аудитивных навыков обучающихся

на этапе основного общего образования способствуют непосредственному погружению в языковую среду, обладают практически неограниченным лингво-дидактическим потенциалом, стимулируют логическое мышление обучающихся, развивают способности к прогнозированию, стимулируют работу зрительных и слуховых каналов восприятия аутентичного контента, содержащегося в подкастах, способствуют развитию умения выразить свое собственное мнение на основе увиденного и услышанного по ходу работы с подкастом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Борщева, О.В. Использование технологии подкастинга в обучении иностранному языку / О.В. Борщева. – Текст : непосредственный // Педагогика и психология образования. – 2016. – № 2. – С. 53-55.
2. Кануц, А.Г. Подкасты на уроке английского языка как средство создания информационно-образовательной среды / А.Г. Кануц, Е.А. Мазунина. – Текст : непосредственный // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2019. – № 1. – С. 80-84.
3. Лопатин, М.А. Использование информационно-коммуникационных технологий для развития навыков аудирования англоязычной речи / М.А. Лопатин. – Текст : непосредственный // Концепт. – 2019. – № 12. – С. 1-9.
4. Саватеева, О.В. Использование подкастов в обучении студентов языковых направлений подготовки и профилей / О.В. Саватеева, М.А. Пастушкова. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 1. – С. 362-364.

REFERENCES

1. Borshheva O.V. Ispol'zovanie tehnologii podkastinga v obuchenii inostrannomu jazyku [Using podcasting technology in teaching a foreign language]. *Pedagogika i psihologija obrazovanija [Pedagogy and psychology of education]*, 2016, no. 2, pp. 53-55.
2. Kanuc A.G., Mazunina E.A. Podkasty na uroke anglijskogo jazyka kak sredstvo sozdanija informacionno-obrazovatel'noj sredy [Podcasts in the English lesson as a means of creating an information and educational environment]. *Problemy romano-germanskoj filologii, pedagogiki i metodiki prepodavanija inostrannyh jazykov [Problems of Romance and Germanic Philology, Pedagogy and Methods of Teaching Foreign Languages]*, 2019, no. 1, pp. 80-84.
3. Lopatin M.A. Ispol'zovanie informacionno-kommunikacionnyh tehnologij dlja razvitija navykov audirovanija anglojazychnoj rechi [Using information and communication technologies to develop listening skills in English]. *Koncept [Concept]*, 2019, no. 12, pp. 1-9.
4. Savateeva O.V., Pastushkova M.A. Ispol'zovanie podkastov v obuchenii studentov jazykovyh napravlenij podgotovki i profilej [The use of podcasts in teaching students' language training areas and profiles]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija [Problems of modern teacher education]*, 2018, no. 1, pp. 362-364.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

М.П. Пушкарева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики германских языков, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: marusik777777@mail.ru, ORCID: 0000-0002-9398-9780.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR:

M.P. Pushkareva, Ph. D. in Pedagogic Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Practice of Germanic Languages, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: marusik777777@mail.ru, ORCID: 0000-0002-9398-9780.