

Мargarита Алексеевна Старцева
г. Шадринск

Использование вариативного подхода для разработки проблемно-творческих заданий в условиях профессиональной подготовки

Статья посвящена вопросам реализации вариативного подхода в процессе организации обучения в условиях профессиональной подготовки. В работе рассмотрены приемы использования вариативных форм учебно-познавательной деятельности студентов высшего профессионально-педагогического образования для выполнения проблемно-творческих заданий. Представлены примеры реализации вариативного подхода при организации индивидуально-групповой работы. Предложены примеры разработки вариативных тем курсовой работы по технологии швейных изделий посредством метода матричных связей.

Ключевые слова: вариативность, вариативный подход, проблемно-творческие задания, индивидуально-групповая работа, метод матричных связей.

Margarita Alekseevna Startseva
Shadrinsk

The use of a variable approach for the development of problem-creative tasks in the conditions of professional training

The article is devoted to the realization of the variable approach in the process of organization of training in the conditions of professional training. The paper considers the methods of using variable forms of educational and cognitive activity of students of higher professional and pedagogical education to perform problem-creative tasks. Examples of realization of the variable approach in the organization of individual and group work are presented. Examples of development of variable themes of course work on technology of garments by means of a method of matrix communications are offered.

Keywords: variability, variable approach, problem-creative tasks, individual-group work, method of matrix connections.

Основная тенденция инновационных изменений проводимых сегодня в современной системе образования это – вариативность. При этом важно обеспечить каждому обучающемуся не только право, но и реальную возможность выбора.

По толковому словарю С.И. Ожегова «вариативный – представленный несколькими вариантами, состоящий из вариантов» [1, С. 40].

Вариативность предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации или задачи и дает возможность мыслить шире [3].

В педагогике при реализации деятельностного подхода вариативность имеет значение предоставление всем обучающимся возможность выбора типа, вида, формы и темы задания в соответствии с их личностными предпочтениями, особенностями мышления, интересами.

Безусловно, можно констатировать, что недостаточная вариативность проблемно-творческих заданий, средств и методов обучения отрицательно сказывается на эффективности познавательной деятельности. В связи, с чем педагог должен применяя вариативный подход гибко менять и содержание и формы, выстраивать логику обучения таким образом, чтобы она соответствовала потребностям каждого обучающегося.

Необходимость использования вариативного подхода находится в противоречии с возможностью его реализации, выраженной следующей ситуацией. Сегодня педагог сталкивается с проблемой разработки разнообразных вариантов проблемно-творческих заданий при изучении одной конкретной темы, для того, чтобы каждый

обучающийся в группе был обеспечен своим индивидуальным заданием. Данная задача усложняется в современных условиях тем, что существует легкодоступный способ получения уже готовых вариантов выполнения заданий через всемирную сеть Интернет. Поэтому педагогу необходимо продумывать многообразие форм выполнения и представления результатов самостоятельной работы.

Например, в опыте нашей работы мы используем следующий прием, когда по одной и той же теме одновременно предлагаем студентам выбрать разные формы деятельности, такие, как разработка: реферата, презентации, инфографики, интеллект-карты, постера, журнала (или газеты), страницы сайта, доклада, интервью, мастер-класса и т.п. Очень эффективно прорабатывается изучение темы через создание студентами разнообразных интерактивных заданий посредством компьютерных программ для тестов, кроссвордов, интеллектуальных игр, создания учебных видеороликов. В результате каждый обучающийся в группе имеет индивидуальное задание, которое он выбрал с учетом своих интересов и возможностей. При этом на этапе общей защиты идет обмен опытом проработки одной и той же темы с разных позиций, углов зрения, подходов и вариантов оформления. Для изучения следующей темы студенты должны выбрать новые для себя формы работы или совместить несколько предложенных, например, сделать презентацию и интеллект-карту; доклад и тест; мастер-класс и инфографику и т.п.

Реализацию вариативного подхода организуем и в условиях индивидуально-групповой работы,

разбив группу на отдельные подгруппы, каждая из которых использует совокупность разнообразных форм. При этом отдельный студент выполняет определенное конкретное задание. Например, каждой подгруппе по одной и той же теме необходимо создать фрагмент электронного учебника, в котором один разработывает лекцию, второй – презентацию, третий – подборку видео материала, четвертый – электронный тест (при этом можно предложить сделать тесты в разных программах и тогда в этой работе будут задействованы несколько человек т. к. на сегодняшний день таких программ большое множество), пятый – кроссворд, шестой – интерактивную игру (а их тоже много разных), седьмой – продумывает вопросы для контроля, восьмой – практические задания, девятый – письменную инструкцию и т.п.

Преимущества такого подхода не только в возможности качественного осмысления содержания, но и в овладении информационно-коммуникативными технологиями, отработки значимых профессионально-педагогических компетенций.

Одним из важных этапов профессиональной подготовки является процесс выполнения студентами курсовой работы. Данный вид деятельности позволяет совершенствовать и расширять профессиональные знания и умения; приобретать навыки поиска необходимой информации, ее анализа, обработки, обобщения, систематизации и применения в решении поставленных задач; приобщать студентов к самостоятельной творческо-исследовательской деятельности.

Для формирования вышеперечисленных компетенций необходимо обратить внимание на исследовательский и творческий характер заданий курсовой работы, выполнение которых заставляет применять сформированный и накопленный опыт в новых нестандартных ситуациях, анализировать, оценивать эффективность, интерпретировать, осуществлять самостоятельный поиск знаний.

Курсовая работа по технологии швейных изделий (ТШИ) занимает важное место в спецпрофессиональной подготовке будущих педагогов профессионального обучения по швейному профилю. Запланированная данной курсовой работой деятельность направлена на: использование теоретических знаний и практических умений для решения конкретных проблемных задач технологического характера; развитие умений анализировать технологический

процесс, выявлять сложности этого процесса и находить оптимальные пути их решения.

Для реализации вариативного подхода большое внимание при разработке тем курсовой работы по ТШИ нами обращается на межпредметные связи, использование которых позволяет формировать компетенции, связанные с навыком интеграционной работы с информацией из разных учебных предметов, умением видеть взаимосвязь и взаимовлияние разнопредметных знаний, решать задачи комплексного характера, учить критически и системно мыслить. Например, в курсовой работе ставится проблема поиска эффективных технологий за счет использования:

- прогрессивного оборудования (*связь с дисциплиной «Оборудование швейного производства»*);

- новых материалов (*«Материаловедение швейного производства»*);

- оптимального конструктивного решения (*«Конструирование швейных изделий»*);

- нетрадиционных моделей и разнообразной отделки (*«Моделирование и художественное оформление одежды»*).

- не остается в стороне и анализ технологий исторического костюма, возможности их модернизации и обновления за счет использования современных средств (*связь с дисциплиной «История костюма»*).

Формат вариативности помогает предоставить многообразие тем, с учетом заинтересованности студента, который имеет возможность выбирать необходимый ему вариант. Такой подход позволяет индивидуализировать процесс обучения в зависимости от личностных особенностей и творческих потребностей обучающихся.

Поиск множества вариантов может быть осуществлен за счет использования метода матричных связей. Матричный метод упорядочивает факторы, относящиеся к некоторой проблеме или ситуации, в виде специальной таблицы, что позволяет рассматривать эти факторы во взаимосвязи между собой, т.е. в системе. Достоинство данного метода – он позволяет найти много новых, неожиданных, оригинальных идей [4].

Для разработки вариативных тем курсовой работы по ТШИ задается матрица по горизонтали, которой перечисляются отдельные узлы швейных изделий, а по вертикали – виды обрабатываемых материалов (см. табл. 1).

Матрица связей для выбора темы курсовой работы по ТШИ

Вид материала	Узлы швейных изделий									
	кокетки	карманы накладные	карманы прорезные	застежки до низа изделия	застежки не до низа изделия	углы	воротники	горловины	клапаны	и т.д.
Трикотаж										
Искусственная кожа										
Натуральная кожа										
Искусственный мех										
Натуральный мех										
Костюмные материалы										
Пальтовые материалы										
Шелк										
и т.п.										

При выборе одной или нескольких связей между составляющих по горизонтали и по вертикали в представленной выше матрице могут быть использованы следующие варианты формулировок заданий и тем для курсовой работы:

• **Выделить и проанализировать особенности обработки определенного вида швейного узла для конкретного вида материала** (если в матрице выбирается одна составляющая по горизонтали и одна по вертикали). Примеры тем:

- «Технология обработки прорезных карманов в изделиях из трикотажных материалов».
- «Технология обработки английского воротника в изделиях из натуральной и искусственной кожи».
- «Технология обработки застежек до низа в изделиях из натурального и искусственного меха».

• **Выделить и проанализировать особенности обработки определенного вида швейного узла с учетом свойств разных видов материалов** (если в матрице выбирается одна составляющая по горизонтали и все или несколько составляющих по вертикали). Примеры тем:

- «Технология обработки накладных карманов в изделиях из разных видов материалов (тканых и нетканых)».
- «Технология обработки кокеток в изделиях из разных видов материалов».

• **Выделить и проанализировать особенности технологической обработки разных видов швейных узлов с учетом свойств конкретного вида материала** (если в матрице выбираются все или несколько составляющих по горизонтали одна составляющая по вертикали).

– «Особенности технологии обработки швейных узлов в изделиях из синтетических шелковых материалов».

– «Особенности технологии обработки разных видов застежек в изделиях из натуральной кожи».

– «Особенности технологии обработки разных видов карманов в изделиях из плащевых и курточных материалов»

– «Особенности технологии обработки кокеток и углов в изделиях из искусственного меха»

Для расширения разнообразия выбора тем курсовой работы в матрице также могут указываться виды изделий и обрабатываемые материалы (см. табл. 2). В результате комплексного выбора данных матричных связей предлагаются следующие примеры тем:

– «Технология изготовления жилета на подкладке из костюмных материалов».

– «Технология изготовления платья с шалеобразным воротником и рукавом покроя реглан из трикотажных материалов».

– «Технология изготовления шорт с боковыми карманами и манжетами из костюмных материалов».

– «Технология изготовления мужских брюк из костюмных материалов».

– «Особенности технологии изготовления плечевых изделий с разным покроем рукава из текстильных материалов».

«Технология изготовления головных уборов из текстильных материалов» [2] (натурального меха, искусственной кожи, трикотажа и т.д.).

Матрица связей для выбора темы курсовой работы по ТШИ

Вид материала	Швейные изделия										
	Юбка	Брюки	Платье	Блуза	Жилет	Пальто	Жакет	Сарафан	Головные уборы	Сумки	и т.п.
Трикотаж											
Искусственная кожа											
Натуральная кожа											
Искусственный мех											
Натуральный мех											
Костюмные материалы											
Пальтовые материалы											
Шелк											
и т.п.											

Ориентируясь на учет специфики современного общества к постоянному обновлению, развитию и совершенствованию технологий использование в курсовой работе проблемно-творческих задач позволит формировать гибкие, мобильные знания, а также умения применять их в нетипичных ситуациях.

Итак, в заключении можно сделать вывод, что использование широкой вариативности тем и форм творческих заданий дает возможность студентам овладевать компетенциями, позволяющими самостоятельно анализировать и синтезировать информацию, получать новые идеи для решения

поставленных задач, легко переходить от прямых связей к обратным, от одной системы действий к другой, от привычного хода мыслей к нестандартным.

Реализация вариативного подхода при разработке проблемно-творческих заданий по различным уровням сложности, с учетом интересов и потребностей обучающихся, должна помочь каждому из них идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это позволит им быть успешными, почувствовать себя значимыми, поверить в свои силы и возможности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Изд. 4-е, доп. – М. : Изд-во ИТИ Технологии, 2006.
2. Старцева, М.А. Формирование предметных компетенций посредством вариативности творческих заданий в процессе изучения дисциплины специализации «Технология швейных изделий» [Текст] / М.А. Старцева // Технологическое образование: достижения, инновации, перспективы : сб. ст. X междунар. науч.-практ. конф. посвященной 70-летию ТГПУ им. Л.Н. Толстого и 30-летию факультета технологии, экономики и сельского хозяйства : в 2 ч. – Тула : Изд-во Тул. Гос. Пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2009. – Ч. 2. – С.38-41.
3. Что такое вариативность? Понятие и его принцип [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fb.ru/article/437023/что-takoe-variativnost-ponyatie-i-ego-printsip>.
4. Якимова, В.А. Метод морфологического ящика или метод многомерных матриц [Электронный ресурс] / В.А. Якимова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/geometriya/library/2018/06/10/metod-morfologicheskogo-yashchika-ili-metod-mnogomernyh-matrits>.

REFERENCES

1. Ozhegov S.I., Shvedova N.YU. Tolkovyy slovar' russkogo yazyka [Explanatory Dictionary of the Russian Language]. Izdanie 4-e, dop. Moscow: Izd-vo ITI Tekhnologii, 2006.
2. Starceva M.A. Formirovanie predmetnyh kompetencij posredstvom variativnosti tvorcheskih zadaniy v processe izucheniya discipliny specializacii «Tekhnologiya shvejnyh izdelij» [The formation of subject competencies through the variability of creative tasks in the process of studying the discipline of specialization "Technology of garments"]. *Tekhnologicheskoe obrazovanie: dostizheniya, innovacii, perspektivy*. Ch. 2: sb. st. X mezhdunar. nauch.-prakt. konf. posvyashchen-noj 70-letiyu TGPU im. L.N. Tolstogo i 30-letiyu fakul'teta tekhnologii, ekonomiki i sel'skogo hozyajstva: v 2 ch. [Technological and economic education: achievements, innovations, prospects]. Tula: Izd-vo Tul. Gos. Ped. un-ta im. L.N. Tolstogo, 2009, pp. 38-41.
3. Chto takoe variativnost'? Ponyatie i ego princip [Elektronnyj resurs] [What is variability? The concept and its principle]. URL: <https://fb.ru/article/437023/что-takoe-variativnost-ponyatie-i-ego-printsip>.
4. Yakimova V.A. Metod morfologicheskogo yashchika ili metod mnogomernyh matric [Elektronnyj resurs] [Morphological box method or multidimensional matrix method]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/geometriya/library/2018/06/10/metod-morfologicheskogo-yashchika-ili-metod-mnogomernyh-matrits>.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

М.А. Старцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионально-технологического образования, Нижнетагильски ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: ma.startseva@mail.ru, ORCID: 0000-0001-9013-4958.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR:

M.A. Startseva, Ph.D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Vocational and Technological Education, Shadrinsk state pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: ma.startseva@mail.ru, ORCID: 0000-0001-9013-4958.