

Дмитрий Константинович Ефимов
г. Шадринск

**Использование аутентичных неадаптированных аудио и видео материалов
(подкастов, дебатов, интервью) в обучении английскому языку на старших курсах**

Цель статьи осветить проблематику использования аутентичного аудио и видео материала в обучении английскому языку на старших курсах, осуществить обзор существующих исследований, затрагивающих данную тему, рассмотреть наиболее результативные методы работы с подобным материалом на занятиях по иностранному языку, отметить важность поэтапной работы при введении подобного контента, эффективность его использования. Отдельно рассматривается необходимость систематизации материалов в изучаемых темах, с необходимостью автоматизации доступа к ним, способы, позволяющие это реализовать. Непосредственно в отношении методической организации работы студентов с иностранным языком как во время занятий, так и самостоятельно, немаловажную роль играет разделение этой деятельности, для чего предусматривается разбивку на основные этапы. Использование аутентичных материалов, по мнению автора, позволяет студентам глубже погрузиться в изучаемый язык, эффективнее заучивать новую лексику, отрабатывать интонационные навыки. В заключение сделаны выводы о том, что использование аутентичных аудио и видео материалов в обучении студентов английскому языку, представляет из себя один из эффективных методических компонентов, способствующих формированию будущих специалистов, поскольку практическое владение английским языком в настоящее время является необходимым условием не только для будущих учителей английского языка, но и для студентов других специальностей.

Ключевые слова: аутентичный видеоматериал, методы обучения иностранным языкам, английский язык, коммуникативные умения, методология, лексические и фонетические навыки.

Dmitry Konstantinovich Efimov
Shadrinsk

Using Authentic Audio and Video Materials (Podcasts, Debates, Interviews) in Teaching English in Senior Years

The aim of this article is to highlight the challenges of using authentic audio and video materials in teaching English at the advanced levels, to review existing research related to this topic, to explore the most effective methods for working with such materials in foreign language classes, and to emphasize the importance of a phased approach when introducing this type of content and its effective use. The necessity of systematizing materials within the studied topics is also discussed, along with the need for automating access to these resources and the methods to achieve this. In terms of the methodological organization of students' work with a foreign language, both during class and independently, the division of this activity into main stages plays a significant role. According to the author, the use of authentic materials allows students to immerse themselves more deeply in the language being studied, to learn new vocabulary more effectively, and to practice intonation skills. In conclusion, it is asserted that the use of authentic audio and video materials in teaching students English constitutes one of the effective methodological components that contribute to the development of future specialists, as practical proficiency in English is now a necessary requirement not only for future English teachers but also for students in other fields.

Keywords: authentic video material, methods of teaching foreign languages, English language, communication skills, methodology, lexical and phonetic skills.

Введение. На рынке образовательных услуг существует большое количество учебных пособий, дидактических разработок, материалов, специально адаптированных для обучения по темам, изучаемым на старших курсах, однако сформированные навыки чтения и прослушивания неадаптированных материалов, анализа, перевода англоязычных текстов, а также высокий уровень обученности в целом возможно сформировать только при использовании аутентичных аудио и видео материалов.

В настоящее время, существует повышенный интерес к использованию аутентичного неадаптированного аудиовизуального материала, вместе с тем, наблюдается недостаточное количество разработанных методов работы с ним в процессе преподавания иностранному языку. Целью

нашего исследования в рамках данной статьи выступает обзор методов работы с подобным материалом. Достижение указанной цели предполагается путем решения следующих задач:

- 1) Осуществить обзор существующих исследований, затрагивающих данную проблематику;
- 2) Рассмотреть наиболее результативные методы работы с подобным материалом на занятиях по иностранному языку.

Научная новизна нашего исследования заключается в выявлении результативных методов работы с аутентичным неадаптированным аудиовизуальным материалом на занятиях по иностранному языку.

Теоретическая значимость заключается в обосновании методов работы с подобным

материалом на занятиях по иностранному языку. Практическая значимость состоит в возможности использования данных методов на занятиях по иностранному языку.

Исследовательская часть. Методологической основой исследования выступили работы по обучению иностранному языку (И.Е. Брыксина, О.В. Ситосанова). В аспекте проблематики нашего исследования, также привлекают внимание работы П.С. Свидерской, которая причисляет использование видеоматериалов при обучении английскому языку к числу информационно-коммуникационных технологий, которые эффективно помогают в изучении языка, так как ускоряют процесс обучения и повышают интерес студентов. Использование видео в качестве учебного материала способствует улучшению навыков аудирования и коммуникации. По ее мнению, видеоролики также могут использоваться для отработки фонетического, лексического и грамматического материала [11].

Широкое распространение современных информационных технологий фундаментально изменило традиционные представления о возможностях развития человеческого интеллекта и привело к разработке принципиально новых способов организации его образовательно-познавательной сферы, в том числе и обучения иностранным языкам.

Большое количество исследований затрагивает не только конкретное применение аудио и видео контента как средства создания иноязычной атмосферы на уроках иностранного языка, но также непосредственно как способ создания необходимого стимула, повышения мотивации к учению [5, 8, 9, 13].

Как справедливо отмечает А.А. Глотова, в связи с развитием новых технологий, использование аутентичных видеоматериалов становится одним из самых эффективных современных методов обучения иностранным языкам в технических вузах. Очень важно разработать и внедрить оптимальные упражнения как лингвистического, так и содержательного характера для формирования и развития этих компетенций. Такой подход не только поможет студентам развить свои навыки, но и сделает учебный процесс более интересным и эффективным [4].

На наш взгляд, новые методы обучения, позволяют не только расширить возможности при обучении студентов по имеющимся материалам, но и повысить эффективность обучения, развить мотивацию студентов. Использование аутентичных материалов относится к одному из новых методов обучения студентов иностранному языку. При использовании данного метода, происходит внедрение в учебный процесс реальных материалов, таких как статьи из газет и журналов, видеоролики, аудио и видео

подкасты и фильмы. Как утверждают авторы одной из обозреваемых нами методик, занятия, проводимые с использованием с неадаптированного контента, во-первых, позволяет студентам познакомиться с реальным языком, используемым носителями, а также способствует совершенствованию навыков понимания речи в процессе аудирования и, собственно чтения [2]. Вместо учебников и адаптированных текстов, на занятиях по английскому языку, лексикологии и другим смежным дисциплинам, студентам, после небольшого вводного этапа, предлагаются неадаптированные аудио и видео материалы по изучаемым темам [1].

Эта мысль также получила свое развитие в работах Е.Ю. Гомилевой, Т.П. Каширской и Е.А. Рябова, которые указывают, что для студентов вузов немаловажную значимость имеет аудио и видео контент, содержащий конкретную тематическую направленность и обладающий необходимой терминологией [6].

Разработка и использование новых учебных технологий для целей лингводидактики, а также их методическая их поддержка должны основываться на четком разделении двух принципиально различных задач, которые решаются в процессе изучения иностранного языка: приобретение определенного объема теоретической информации о языке и овладение практическими навыками в различных видах речевой деятельности (коммуникативные навыки). В практике преподавания и изучения иностранного языка как специальности обе задачи являются актуальными, поскольку цели эффективного изучения иностранного языка не особо изменяются с течением времени, пути их достижения не остаются неизменными. Прогресс технологический, неизбежно затрагивает и традиционные гуманитарные дисциплины. Учебники, даже самые лучшие, которые традиционно издаются и соответствуют программным требованиям и тематике, изучаемой на старших курсах, подвержены быстрому устареванию. Это может касаться как самого материала, разбираемого в них, так и затрагиваемых тем, методических рекомендаций. Часто традиционные методы преподавания иностранного языка оказываются неэффективными именно потому, что не всегда способны принимать во внимание специфику будущей профессии студента. Прогресс стремительно движется вперед, и сам язык развивается и изменяется, а использование актуальных, неадаптированных материалов может учесть многочисленные изменения, как в социуме, так и в языке. Использование аутентичных, неподготовленных непосредственно для целей преподавания аудио- и видеоматериалов в обучении

иностранным языкам позволяет отказаться от традиционных организационных форм обучения, способствует индивидуальному подходу, даёт больший простор для самостоятельного обучения, оптимизирует усвоение языковых единиц и правил, а также преодолевает монотонность в развитии языковой компетенции, что требует многократного повторения языкового материала.

При использовании таких материалов целесообразно в первую очередь сосредотачиваться на понимании ключевых понятий, определений и основных положений изучаемого предмета. Важно тщательно следить за логикой изложения материала, аргументами авторов или опровержениями, используемыми авторами, выявлять научно обоснованные факты, документировать их и критически оценивать, отделяя их от эмоциональных утверждений, не подкрепленных фактическими доказательствами.

При работе со студентами, используя материалы, которые не были специально подготовлены для преподавания иностранного языка, крайне важно привить им умение сосредоточиваться на том, что они изучают, развить навык поверхностного прослушивания, способность к моментальному резюмированию прослушанного материала, что в результате должно позволить им легче улавливать суть материала и отбрасывать второстепенное, четко воспринимать смысл прослушанного, посып автора и соответственно сделать правильные выводы. Это, как установили психологи, способствует максимальной концентрации внимания на изучаемом предмете и более глубокому пониманию материала.

Возможности компьютера, искусственного интеллекта, дают возможность преподавателю моделировать и совершенствовать свои профессиональные навыки. Например, создание собственного контента с использованием необходимой аудиодорожки, создание единого фрагмента из нарезки файлов, создание электронных заданий и тестов по выбранным материалам и тому подобное.

Использование аутентичных материалов является важным компонентом системы образования, способствующим реализации личностно ориентированного подхода. Одна из целей использования аутентичных материалов состоит в погружении в англоязычную среду.

На наш взгляд, существующие на данный момент времени возможности по применению аутентичного неадаптированного контента в процессе обучения иностранному языку имеют неоспоримые перспективы, поскольку техническая сторона данного аспекта позволяет их использование как по отдельности, так в рамках единого курса, созданного в

электронной информационно-образовательной среде, который позволяет включать в себя аудио и видео подкасты их комбинацию с текстами, гlosсариями, упражнениями сторонних приложений, направленными как на облегчение понимания неадаптированного материала, так и на контроль его усвоенности.

Относительно грамотного применения методического аспекта использования аутентичных неадаптированных аудио и видео материалов в обучении иностранному языку, нам хотелось бы отметить, что немаловажную роль играет последовательная организация преподавателем процесса внедрения материала, градация его сложности и методически грамотная работа с ним, умение правильно выстроить самостоятельную работу, проявить индивидуальный подход в случае возникновения сложностей, организовать способы усвоения материала и контроля полученных знаний, навыков и умений.

С точки зрения правильной методической организации работы студентов с аудио и видео контентом возникает необходимость последовательной самостоятельной познавательной деятельности студента. При использовании неадаптированных материалов, возможно поэтапное разделение деятельности, что существенно упрощает процесс усвоения лексики, снимает некоторые трудности, возникающие при работе с неадаптированным материалом. В качестве базовых стадий работы, нами принятые следующие ключевые этапы:

Первый этап – так называемый «предтекстовый» этап, во время которого возможно уменьшить возникающие языковые трудности. На данном этапе вводятся новые слова, реалии, идиомы, единицы разговорного характера, которые употребляются в отрывке. Студент получает информацию о прецедентах, персонажах, встречающихся в материале, получает объяснение сложных грамматических конструкций. Возможно объяснение орфографии, фонетических отличий от базового варианта языка, инвариантов произношения, использованных в отрывке.

На втором этапе студент прослушивает материал, при возможном одновременном считывании его с экрана для себя. Затем звук выключается, и студент сам читает текст с экрана, стараясь фонетически и интонационно приблизиться к образцу, прослушенному в речи/подкасте. Затем возможно осуществление контрольного прослушивания и записи текста с целью последующей его проверки преподавателем.

Стоит отдельно отметить, что в соответствии с методикой преподавания иностранных языков, одним из наиболее эффективных способов для овладения данными навыками является имитация, то есть

повторение звуков, слов, фраз за преподавателем или диктором в качестве основного приёма обучения при формировании фонетических навыков [15].

На третьем, послетекстовом этапе, преподавателем осуществляется работа, непосредственно связанная с тематикой, затронутой в самом аудио/видео фрагменте. Возможна интеграция следующего типа заданий: составление краткого резюме прослушанного, свободного высказывания по тематике затронутой проблемы, рефериование материала, создание вопросов, ответов на вопросы, индивидуальных заданий, пересказа, либо введение контраргументации. Эффективно проходят занятия по разделению группы на 2 «лагеря», когда одни высказывают точку зрения, соответствующую высказанной в прослушанном фрагменте, другие, соответственно, пытаются аргументированно её опровергнуть. Возможна организация круглых столов, во время которых возможно высказывание по теме в любом ключе, панельных дискуссий ролевых игр, дебатов или монологическое высказывание собственного видения. В любом случае, именно от учителя зависит выбор формата деятельности и методически грамотное и эффективное его использование.

В нашем случае, применение подобного метода, существенно облегчает изучение таких тем как «Healthy Lifestile» (Здоровый образ жизни), «Global Issues» (Глобальные проблемы), «Career Building» (Карьера) и других.

Относительно эффективности внедрения в тематику, изучаемую на старших курсах, аудио и видео контента, можно отметить, что в процессе изучения темы «Healthy Lifestile» (Здоровый образ жизни), студентам предлагается большой глоссарий медицинских терминов связанных непосредственно с системой здравоохранения и страхования в США, многие из которых носят узкоспециальный характер. Впоследствии, вокабуляр данного глоссария существенно облегчает понимание ими фрагментов материала из документального фильма «Sicko» («Здравоохранение»), в котором авторами подробнейшим образом рассмотрены проблемы медицины в США в общем и коммерческой страховой медицины, в частности. Без введения подробного глоссария сложных терминов названий болезней, юридических словосочетаний и тому подобное, эффективность понимания вводимого материала была бы невысокой.

Тема «Global Issues» (Глобальные проблемы), сама по себе предполагает активное использование аутентичного материала на языке. В рамках изучения данной темы, студентам предлагаются

аудио и видео записи публичных выступлений известных личностей, таких как Стив Джобс (Commencement Speech), его известное выступление на церемонии вручения дипломов, пророческое выступление Билла Гейтса на рубеже 2000-х годов об изменении роли компьютеров в жизни обычных людей и многие другие. Помимо мотивационного характера данных выступлений, в их речах удачным образом раскрывается и показывается суть глобальных проблем, перемен, которые влечут за собой современные технологические изменения и активная инновация в области компьютерных технологий и не только.

Тема «Career Building» (Карьера), позволяет включать в учебный процесс интервью реальных людей о процессе их приёма на работу, увольнения, необходимых навыках, умениях и важности осознания действительно ценных профессий. Поскольку этот вопрос сам по себе является насущным для студентов старших курсов, после прослушивания такого контента, очень эффективно проходят круглые столы, дебаты, обсуждения.

При активном использовании первого этапа, внедрении новой лексики в виде глоссариев, их самостоятельного составления и подготовки к словарным диктантам, либо разгадывании кроссвордов, созданных в программе «Hot Potatoes», происходит постепенное снятие языковых трудностей и запоминание новой лексики. При использовании аутентичных материалов по указанным изучаемым на старших курсах темам, помимо введения нового лексического материала, его отработки и активного использования на последующих занятиях, у студентов происходит пополнение фоновых знаний, расширяется кругозор, возникает понимание многогранных аспектов жизни за рубежом, сложностей в тех же самых вопросах, которые волнуют их самих.

Во время самостоятельной работы студентов на втором этапе, появляется возможность отработки и закрепления фонетических и интонационных навыков. Именно неадаптированные материалы дают студентам возможность проработки естественной интонации, верного фонетического оформления, чего зачастую не происходит при введении материала только преподавателем, либо использовании специального, адаптированного для целей обучения аудио курса. Возможна практика отработки конкретных предложений, высказываний из материала, который предварительно предлагается найти по ключевым словам «маркерам». Наиболее интересные, сложные высказывания, заслуживают отдельного внимания и перевода группой или индивидуально.

На последних этапах работы с подобным контентом, у студентов старших курсов, появляется хорошая возможность закрепления новой лексики, употребления её в монологических высказываниях, диалогах, дебатах. Все предыдущие этапы работы имеют своей целью именно грамотно построенную, аргументированную речь с использованием активного вокабуляра, предусмотренного к изучению в рассматриваемых темах. Задания по составлению диалогов, полилогов, монологических высказываний предусматривают уверенное владение вводимой лексикой. В качестве контрольных заданий, возможен опрос спонтанного монологического высказывания без подготовки, когда студент должен суметь безошибочно высказываться с необходимым темпом в течение определённого отрезка времени.

По нашему мнению, для успешного и наиболее эффективного решения задач, связанных с обучением английскому языку с использованием аудио и видео материалов требуется систематизированное применение новых информационных технологий, возможностей, которые предоставляются сторонним программным обеспечением, использованием искусственного интеллекта и внедрение всех видов заданий в электронную информационно-образовательную среду, для удобства как студентов, так и преподавателя. Данный вид деятельности следует осуществлять поэтапно, принимая во внимание все факторы, которые связаны с обучением иностранному языку.

На наш взгляд, необходима компьютеризация всего процесса обучения иностранным языкам, поскольку большинство аутентичных материалов существует только в цифровом виде. Само понятие «специализированный компьютерный класс», в котором студенты имеют возможность выполнять задания в самостоятельном режиме и под руководством преподавателя в некоторой степени устарело, поскольку возникла необходимость иметь возможность использовать цифровые аудио видео материалы и в обычных классах.

Не менее важной является систематизация материалов с автоматизацией доступа к ним, что в данный момент успешно решается при помощи использования электронной информационно-образовательной среды. Для студентов это особенно важно, поскольку им необходим постоянный доступ как к аудио и видео материалам, так и к оригиналным текстам по иностранному языку, статьям, пособиям, книгам.

Особое значение в свете вышеупомянутых задач приобретает разработка эффективных путей оптимизации процесса обучения

иностранныму языку, что, на наш взгляд, невозможно без создания специальных учебно-компьютерных комплексов, в которых существует возможность внедрения специализированных аутентичные материалов, заданий, упражнений, и тестов для финальной оценки знаний, навыков и умений. Кроме того, необходимо наличие учебно-методических материалов, как для преподавателей, так и отдельно для студентов.

Наконец, принципиально важным, с нашей точки зрения, является организация подготовки и переподготовки преподавателей с учетом обозначенных нами проблем.

Таким образом, подготовка студентов по иностранному языку с использованием аутентичных материалов, для того чтобы процесс обучения был наиболее эффективным, предполагает комплексную, многоуровневую реализацию психологических, методических и технологических аспектов в образовательном процессе. Принимая во внимание уровень развития современных технологий и доступность аутентичного неадаптированного контента, можно с уверенностью утверждать, что данный метод обучения английскому языку студентов на сегодняшний день является одним из наиболее эффективных способов обучения студентов иностранному языку.

Растущий интерес к использованию аудиовизуального контента в частности и мультимедийных технологий в целом, связан, как мы считаем, прежде всего, с возможностью создания заданий различного уровня сложности для использования подобного контента без привлечения профессиональных программистов. Существует потенциал использования как искусственного интеллекта, многочисленных онлайн редакторов и других сторонних приложений, так и специализированных программ для создания и редакции данного материала (средств создания мультимедийных материалов), позволяющих преподавателям создавать собственные гlosсарии, тесты, кроссворды и прочие виды заданий и творчески использовать их на занятиях по иностранному языку.

Существующие на сегодняшний день мультимедийные технологии позволяют комплексно использовать различные носители информации, что хорошо подходит для целей обучения иностранному языку. Преподаватель имеет возможность интеграции текста, графических изображений, звука, анимации аудио и видеофрагментов. Особо ценным аспектом является возможность взаимосвязи этих элементов, когда текст сопровождается иллюстрациями, устной речью, видеоматериалами и т.д.

Данная методика обучения английскому языку отвечает требованиям коммуникативного

подхода к обучению иностранному языку. Использование аутентичного контента позволяет моделировать любую речевую ситуацию, имитируя реальные сценарии общения в результате работы с такими материалами.

Использование аутентичных материалов способствует быстрому формированию речевых навыков. Совместное использование различных видов представления информации (каналов информации) позволяет значительно ускорить процесс запоминания. Реализуется комплексный подход к обучению иностранным языкам – мы можем одновременно обучать всем видам речевой деятельности в их взаимосвязи.

Использование в процессе обучения неадаптированных аудиовизуальных материалов позволяет преподавателю легко внедрять многочисленные исторические, дискуссионные аспекты в процесс обучения и предоставляет возможность получения фоновых знаний, информации об инновациях, биографиях различных известных личностей, полноценно ознакомиться с носителями языка, различными вариантами произношения.

Заключение. Использование неадаптированного аудиовизуального контента на занятиях по английскому языку играет важнейшую роль в реализации личностного, индивидуального подхода, поскольку подобный контент способен существенно разнообразить активность на занятии, дать необходимое разнообразие видов деятельности, через индивидуальную заинтересованность каждого студента, позволить проводить коллективные виды деятельности, такие как дебаты, круглые столы, панельные дискуссии и ролевые игры.

Кроме того, необходимо отметить, что вследствие внедрения данных материалов повышается эффективность обучения, поскольку учащиеся получают необходимую информацию последовательно, по мере возникновения сложностей, они могут в любой

момент вернуться к ранее пройденному материалу, прослушать, посмотреть или повторить его, используя в нужный момент подсказки для обратной связи.

Использование аутентичных материалов способно благотворным образом влиять на желание изучать иностранный язык и мотивацию студентов. Однако, несмотря на потенциально высокую эффективность таких методов, их применение, возможно, не всегда оправдывает ожидания. Многие преподаватели справедливо отмечают недостатки такого подхода, и связывают их с тем, что материалы могут быть несовершенны с методической точки зрения, то есть плюсы такого контента вполне могут стать и его минусами. Ведь подобный контент не создан специально, не прошел апробацию, вполне может не соответствовать учебным целям, либо иметь существенные ограничения и не быть способным конкурировать с традиционными технологиями обучения. Следовательно, данный контент следует вводить постепенно, небольшими дозами, поэтапно и с обязательным контролем понимания и степени усвоенности. Как нам видится, помимо вышесказанного, проблема также заключается не только в недостаточной доступности новых материалов или отсутствии их специальной подготовки для образовательных целей, но и в необходимости владения преподавателем методикой использования этих материалов и умения эффективно применять эту методику на практике.

В конечном итоге, учитывая сказанное, важным аспектом является целесообразность ориентирования профессиональной подготовки будущих преподавателей на освоение и методически грамотное использование современных аутентичных аудиовизуальных материалов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, О.В. Творческие мастерские как путь формирования коммуникативной компетенции учащихся / О.В. Алексеева. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2010. – № 3. – С. 9–13.
2. Благов, Ю.В. Новые методы обучения иностранных студентов английскому языку: обзор и перспективы / Ю.В. Благов, А.Г. Минненур. – Текст : электронный // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2025. – № 2(66). – С. 89–93. –URL: <https://vestnikshspu.ru/journal/article/view/1269/1063> (дата обращения: 26.11.2025).
3. Брыксина, И.Е. Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам в неязыковом вузе и условия их реализации / И.Е. Брыксина, О.В. Усачева. – Текст : непосредственный // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 3-4. – С. 431–436.
4. Глоткина, А.А. Использование аутентичных видеоматериалов при обучении английскому языку студентов инженерных специальностей / А.А. Глоткина. – Текст : непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 5. – С. 72–75.
5. Глухова, Е.Е. Аудиовизуальные материалы на уроках иностранного языка / Е.Е. Глухова. – Текст : электронный // Интерактивное образование : электрон. газ. – 2019. –Вып. 84–85. – URL: <https://io.nios.ru/articles2/103/2/audiovizualnye-materialy-na-urokah-inostrannogo-yazyka>.

ВЕСТНИК ШАДРИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. – 2025. – №4(68). – С. 36-43

6. Гомилева, Е.Ю. Преимущества использования видеоматериала в заданиях на аудированием при обучении английскому языку / Е.Ю. Гомилева, Т.П. Каширская, Е.А. Рябова. – Текст : непосредственный // Гуманитарный научный вестник. – 2022. – № 6. – С. 22–31.
7. Желнова, Е.В. 8 этапов смешанного обучения (обзор статьи «Missed Steps» Дарлин Пейнтер) / Е.В. Желнова. – Текст : электронный // Training & Development : сайт. – URL: <http://www.obs.ru/interest/publ/?thread=57> (дата обращения: 18.11.2025)
8. Кайбуллаева, З.Т. Использование аудиовизуальных средств при обучении иностранному языку / З.Т. Кайбуллаева. – Текст : непосредственный // Достижения науки и образования. –2018. – № 19 (41). – С. 45–46.
9. Лебедева, В.К. Аудиовизуальные материалы как средство создания иноязычной среды / В.К. Лебедева. – Текст : электронный // Первое сентября : электрон. журн. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/691767> (дата публикации: 16.02.2022)
10. Нурхамитов, М.Р. Использование аутентичных видеоматериалов на занятиях при обучении английскому языку в университете (на примере конференции TED TALKS) / М.Р. Нурхамитов, А.С. Чугунов. – Текст : непосредственный // Иностранные языки в современном мире : сб. материалов XII Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. Д.Р. Сабировой, А.В. Фахрутдиновой. – Казань, 2019. – С. 48–54.
11. Свидерская, П.С. Использование видеоматериалов при обучении английскому языку / П.С. Свидерская, Ю.Н. Колесникова. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики : материалы региональной науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию фак. иностр. яз. – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2021. – С. 110–111.
12. Ситосanova, O.B. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранному языку в школе / О.В. Ситосanova. – Текст : непосредственный // Сборник научных трудов Ангарского государственного технического университета. – 2023. – № 1. – С. 469–472.
13. Прокопчук, А.Р. Преимущества использования аудиовизуального метода при обучении иностранному языку студентов технологического университета / А.Р. Прокопчук, Е.А. Гаврилова, Я.В. Кухтина, А.В. Вадимовна. – Текст : непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 1. – С. 243–246.
14. Шобонов, Н.А. Искусственный интеллект в образовании / Н.А. Шобонов, М.Н. Булава, С.А. Зиновьева. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 79-4. – С. 288–290.
15. Щукин, А.Н. Методика преподавания иностранных языков / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. –Москва : Академия, 2015. – 288 с. – Текст : непосредственный.

REFERENCES

1. Alekseeva, O.V. (2010), ‘Creative workshops as a way of forming the communicative competence of students’, *Russian language at school*, no. 3, pp. 9–13. (in Russian)
2. Blagov, YU.V. and Minnenur, A.G. (2025), ‘Новые методы обучения иностранных студентов английскому языку: обзор и перспективы’, *Вестник Шадринского государственного педагогического университета* [online], no. 2(66), pp. 89–93, available at: <https://vestnikshspu.ru/journal/article/view/1269/1063> [Accessed 26.11.2025]. (in Russian)
3. Bryksina, I.E. and Usacheva, O.V. (2011), ‘General didactic and methodological principles of teaching foreign languages in a non-linguistic university and conditions for their implementation’, *Socio-economic phenomena and processes*, no. 3-4, pp. 431–436. (in Russian)
4. Glotkina, A.A. (2019), ‘Using authentic video materials in teaching English to engineering students’, *Modern pedagogical education*, no. 5-2019, pp. 72–75. (in Russian)
5. Glukhova, E.E. (2019), ‘Audiovisual materials in foreign language lessons’, *Interactive Education* [online], no. 84-85, available at: <https://io.nios.ru/articles2/103/2/audiovizualnye-materialy-na-urokah-inostrannogo-yazyka>. (in Russian)
6. Gomileva, E.Yu., Kashirskaya, T.P. and Ryabova, E.A. (2022), ‘Advantages of using video material in listening tasks when teaching English’, *Humanitarian Scientific Bulletin*, no. 6, pp. 22–31. (in Russian)
7. Zhelnova, E. V. (2025), ‘8 stages of blended learning (review of the article "Missed Steps" by Darlene Painter)’, *Training & Development* [online], available at: <http://www.obs.ru/interest/publ/?thread=57>. [Accessed 18.11.2025]. (in Russian)
8. Kaibullayeva, Z.T. (2018), ‘The use of audiovisual means in teaching a foreign language’, *Achievements of Science and Education*, no. 19 (41), pp. 45–46. (in Russian)
9. Lebedeva, V.K. (2022), ‘Audiovisual materials means of creating a foreign language environment’, *The first of September* [online], available at: <https://urok.1sept.ru/articles/691767> [Accessed 26.11.2025]. (in Russian)
10. Nurkhamitov, M.R. and Chugunov, A.S. (2019), ‘Using authentic video materials in English language teaching classes at university (using the TED TALKS conference as an example)’, *Foreign languages in the modern world: collection of materials from the XII International scientific and practical conference*, Kazan, pp. 48–54. (in Russian)
11. Sviderskaya, P.S. and Kolesnikova, Yu.N. (2021), ‘Using video materials in teaching English’, *Actual problems of linguistics and linguodidactics: proceedings of the regional scientific and practical conference dedicated to the 75th anniversary of the Faculty of Foreign Languages, Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafiev, Krasnoyarsk*, pp. 110-111. (in Russian)

**JOURNAL OF SHADRINSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
2025, no 4(68), pp. 36-43**

12. Sitosanova, O.V. (2023), ‘Audio-linguistic and audiovisual methods of teaching a foreign language at school’, *collection of scientific papers of Angarsk State Technical University*, no. 1, pp. 469–472. (in Russian)
13. Prokopchuk, A.R., Gavrilova, E.A. et al. (2024), ‘Advantages of using the audiovisual method in teaching a foreign language to students of the Technological University’, *Modern Pedagogical Education*, no. 1, pp. 243–246. (in Russian)
14. Shobonov, N.A., Bulaeva, M.N. and Zinovieva, S.A. (2023), ‘Artificial Intelligence in Education’, *Problems of Modern Teacher Education*, no. 79-4, pp. 288–290. (in Russian)
15. Shchukin, A.N. and Frolova, G.M. (2015), *Methods of teaching foreign languages*, Moscow: Academy, 288 p. (in Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

Д.К. Ефимов, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики германских языков, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: vomifemid@mail.ru.

INFORMATION ABOUT THE AUTOR:

D.K. Efimov, Ph. D. in Philological Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Practice of Germanic Languages, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: vomifemid@mail.ru.