

Елена Анатольевна Макарова,
Елена Андреевна Сорокина
г. Шадринск

Методы организации работы с аудиовизуальным контентом при формировании гражданской идентичности на уроках иностранного языка

Настоящая статья посвящена актуальной проблеме – выявлению наиболее эффективных методов при организации работы с аудиовизуальным контентом с целью формирования гражданской идентичности у школьников. С учетом дефиниции понятия гражданской идентичности, аудиовизуального учебного контента, а также с опорой на подходы к гражданскому воспитанию и образованию и принципы обучения иностранному языку, авторами предложены и рассмотрены наиболее эффективные методы организации работы с указанным контентом. К ключевым подходам отнесены комплексный, компетентностный, личностно-ориентированный, социокультурный. Основными принципами выступают принцип коммуникативности обучения, принцип ситуативности, личностного целеполагания, принцип метапредметных основ. В исследовании раскрыты такие методы, как прямой, интенсивный, эмоционально-смысловой, сознательный. Рассмотрена их специфика применительно к цели исследования, указаны приемы, через которые они реализуются.

Ключевые слова: гражданская идентичность, формирование, школьники, аудиовизуальный контент, подход, принцип, метод.

Elena Anatolyevna Makarova,
Elena Andreevna Sorokina
Shadrinsk

Methods of organizing work with audiovisual content in the formation of civic identity in foreign language lessons

This article is devoted to an urgent problem - identifying the most effective methods in organizing work with audiovisual content in order to form a civic identity among schoolchildren. Taking into account the definition of the concept of civil identity, audiovisual educational content, as well as relying on approaches to civic education and education and the principles of teaching a foreign language, the authors proposed and considered the most effective methods of organizing work with this content. Key approaches include complex, competent, personality-oriented, sociocultural. The main principles are the principle of communicative learning, the principle of situationality, personal goal-setting, the principle of meta-subject foundations. The study reveals such methods as direct, intense, emotional-semantic, conscious. Their specificity in relation to the purpose of the study is considered, the methods through which they are implemented are indicated.

Keywords: civic identity, formation, schoolchildren, audiovisual content, approach, principle, method.

Исследование выполнено при финансовой поддержке научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям деятельности вузов партнеров ЮУрГГПУ и ШГПУ в 2025 г. по теме «Аудио-визуальный контент страноведческой направленности как средство формирования гражданской идентичности школьников в обучении иностранному языку» (№ 16-334 от 29.05.2025г.)

Проблема формирования гражданской идентичности у детей, обучающихся в средних школах России, является наиболее востребованной и актуальной для таких дисциплин, как педагогика, психология, социология, а также становится одной из ведущих задач образования нашей страны в современных реалиях. Для каждого государства особенно важно воспитать такую личность, которая будет обладать сформированной гражданской ответственностью на достаточном уровне развития и правовым самосознанием, а также которая будет наделена духовными качествами, инициативностью, и отождествляющую себя с родной страной.

Цель изучения иностранного языка в школе заключается в воспитании и обучении компетентного специалиста и гражданина, который готов реализовывать свою профессиональную деятельность на изучаемом иностранном языке в пределах межкультурной

коммуникации [2]. Кроме этого, гражданину следует располагать качествами, необходимыми для жизни и работы в современном обществе. Потенциал предмета «Иностранный язык» при формировании гражданской идентичности сложно переоценить, так как в процессе формирования коммуникативной культуры учащиеся получают представление о языке, как об инструменте межличностного и межкультурного взаимодействия, который способствует воспитанию гражданской идентичности, расширяет знания о мире, влияет на чувства и эмоции. В результате указанного процесса при постижении элементов иноязычной культуры формируется аттракция к культурным реалиям родной страны.

В связи с динамичным развитием цифровых технологий, способ получения учебной информации и ее доступность начинают быстро меняться. С развитием Интернета у школьников появляется

возможность извлечь учебную аудио- или видеoinформацию в любое удобное время, в то время как чтению уделяется все меньше внимания. Аудиовизуальный контент стал рассматриваться как один из наиболее эффективных средств обучения и становится неотъемлемой частью современных учебно-методических комплексов.

Вопрос гражданского воспитания и образования в средней школе раскрывается в работах многих исследователей, среди которых необходимо упомянуть А.А. Логинову, А.В. Дергачева, М.С. Жилинскую, Е.А. Иванову. Исходя из различных методологических оснований, педагоги-ученые раскрывают сущность гражданской идентичности и формулируют методы и приемы ее формирования и развития. Потенциал иностранного языка в рассматриваемом аспекте изучается Е.А. Савенковой, И.В. Шабановой и др. Роль аудиовизуальных материалов и средств обучения и воспитания в процессе изучения иностранного языка исследуются Я.А. Бегуновой, Т.С. Горбуновой и др. Вопрос использования аудиовизуальных материалов в гражданском образовании средней школы затрагивается в исследованиях В.Н. Ефименко, Т.В. Шамовской, О.В. Цветковой и др. В работах А.В. Вотинцева, В.С. Газимагомедова, И.В. Малышевой, И.В. Самаркиной рассматривается формирование гражданской идентичности с использованием медиа-технологий.

Несмотря на достаточное количество работ, посвященных аудиовизуальному контенту, наблюдается недостаточное внимание его роли при формировании гражданской идентичности школьников и методов работы с ним. Данное противоречие обусловило актуальность настоящего исследования.

Целью исследования в рамках статьи выступает выявление наиболее эффективных общепедагогических методов работы с аудиовизуальным контентом с целью формирования гражданской идентичности школьников.

Достижение указанной цели предполагается путем решения следующих задач:

- 1) уточнить понятие аудиовизуального контента относительно темы исследования;
- 2) изучить педагогические подходы к гражданскому образованию учащихся и общепедагогические принципы обучения иностранному языку в школе;
- 3) выявить наиболее эффективные методы работы с аудиовизуальным контентом с целью формирования гражданской идентичности школьников.

Научная новизна исследования заключается в выявлении эффективных методов

формирования гражданской идентичности учащихся при работе с аудиовизуальным контентом.

Теоретическая значимость заключается в обосновании методов работы с аудиовизуальным контентом, направленных на формирование гражданской идентичности.

Практическая значимость состоит в возможности использования данных методов в практике гражданского воспитания и образования в средней школе.

Методологической основой исследования выступили работы по исследованию гражданской идентичности школьников (А.В. Куршев), подходов и методов формирования гражданской идентичности (А.О. Буранок, Д.Ю. Селифонтон), современных подходов и принципов к обучению иностранному языку (И.Е. Брыксина, М.А. Нефедова, О.В. Усачева).

Для решения поставленных задач необходимо пояснить с научной точки зрения ключевое понятие «гражданская идентичность». В результате полиаспектного дефиниционного анализа исследований, посвященных проблеме формирования гражданской идентичности в школе, под последней мы понимаем интегративное качество личности, в основе которого лежит «идентификация личности с родной страной (Россией), с российским обществом и культурой» [12]. Формирование гражданской идентичности должно закладываться в рамках обучения в школе и носить перманентный целенаправленный характер. В связи с тем, что гражданская идентичность представляет собой интегративное качество личности, ее развитие происходит в рамках изучения всех школьных предметов.

Подчеркнем, что аудиовизуальный контент всегда воспринимался специалистами в области педагогики и методики как очень эффективное средство обучения и воспитания. На сегодняшний день аудиовизуальный контент становится важной неотъемлемой частью современных учебно-методических комплексов. В связи с тем, что аудиовизуальный контент гражданской направленности с помощью аттракции делает привлекательной для учащихся родную страну, родные реалии, российских великих деятелей (ученых, спортсменов, артистов, политиков) и отражает исторические события, культуру, ценности, то у школьников происходит понимание и осознание себя как члена общества и гражданина своей страны. Рассмотрим, что понимают под аудиовизуальным контентом и средствами ученые.

Некоторые ученые справедливо предлагают понимать под аудиовизуальным контентом учебные материалы, в которых

информация представлена в звуковой и визуальной формах, что позволяет использовать различные органы чувств: слух и зрение [19]. Другие ученые научно обосновывают лингводидактический потенциал аудиовизуальных средств в обучении русскому языку как иностранному [22]. Значительное количество исследований посвящено применению аудиовизуальных материалов как средству создания иноязычной атмосферы на уроках иностранного языка, а также повышению мотивации к учению [7, 9, 10, 17]. Ю.И. Верисокин рассматривает помимо аудиовизуального контента аудиовизуальную форму учебной деятельности, которая, по его мнению, не только способствует наилучшей концентрации внимания учащихся, но и позволяет более эффективно формировать такие навыки, как аудирование и говорение, связывая это с наличием у учащихся зрительной опоры [5].

Полиаспектный анализ литературы по проблеме исследования позволил сделать вывод о том, что аудиовизуальный контент гражданской направленности при изучении иностранного языка представляет собой учебный видеоматериал со звуковым сопровождением на изучаемом иностранном языке, в котором помимо языкового материала отражены гражданские ценности и установки, благодаря чему посредством аттракции процесс формирования гражданской идентичности школьников происходит наиболее эффективно.

При рассмотрении аудиовизуального контента ученые приходят к единому мнению о преимуществах использования аудиовизуального контента: при применении изучаемого контента у учащихся наблюдается активизация интереса к изучаемому языку и культуре страны изучаемого языка; в результате воздействия на визуальный и слуховой каналы учебная информация запоминается качественнее; восприятие аутентичной речи происходит наиболее эффективно; на фоне знакомства с культурой страны изучаемого языка наблюдается повышение интереса к культуре своей страны; учащиеся наблюдают практическое применение изучаемого языка [15, 16, 19].

Одним из самых распространенных видов аудиовизуальных средств при обучении иностранному языку считаются видеофильмы, представляющие собой особый вид искусства кинематографии. С точки зрения технического исполнения – это система кадров, которые объединены одним сюжетом. По стилю передаваемой информации видеоматериалы бывают художественные, научно-популярные, публицистические, информационные, страноведческие. С точки зрения методики преподавания иностранных языков предлагается

следующая классификация видеоматериалов [11]:

- видеоматериалы, которые созданы для изучающих иностранный язык (видеокурсы, учебные фильмы);
- видеоматериалы для носителей языка (художественные фильмы, телепередачи и др.);
- видеоматериалы, созданные преподавателями и обучающимися.

Учитывая тот факт, что у каждого человека присутствует свой ведущий способ наиболее эффективного восприятия информации, все люди делятся на визуалов, аудиалов и кинестетиков. При организации образовательной деятельности в школе необходимо учитывать данную информацию с целью наиболее эффективной организации работы на уроке. Несмотря на то, что основной лексический материал визуализирован в учебниках, применение Интернета и искусственного интеллекта становится неотъемлемой частью процесса обучения и актуальным моментом в современных условиях [17].

При выявлении наиболее эффективных методов работы с аудиовизуальным контентом с целью формирования гражданской идентичности школьников необходимо, на наш взгляд, исходить из педагогических подходов к гражданскому образованию учащихся и общеметодических принципов обучения иностранному языку в школе. Опираясь на экспертный анализ педагогической литературы и выбранную методологическую основу, нами были выделены ряд педагогических подходов. Охарактеризуем их кратко применительно к теме исследования от более общих к более частным.

1. Комплексный. Данный подход акцентирует внимание на целостной личности ученика. Он дает возможность понимать гражданскую идентичность как комплексное качество и позволяет рассматривать процесс его формирования как складывание когнитивного, деятельностного и аксиологического компонентов качества в их взаимосвязи и взаимовлиянии. Данный подход позволяет интегрировать в учебную дисциплину содержательные аспекты различной направленности, в том числе и гражданской, позволяет реализовать метапредметность при формировании рассматриваемого качества. Кроме того, он позволяет комплексно применять методы и приемы педагогического воздействия и организации учебной деятельности учащихся с целью формирования всех компонентов гражданской идентичности. В рамках дисциплины «Иностранный язык» данный подход предполагает формирование исследуемого качества при комплексном развитии коммуникативной компетенции учащихся.

2. Компетентностный подход. В рамках данного подхода акцент смещается на формирование готовности и способности учащихся к гражданскому участию в жизни общества на основе гражданских знаний, способов и приемов выражения гражданской позиции, понимания и принятия гражданских ценностей [1]. Компетентностный подход предполагает организацию практической деятельности учащихся по созданию учебного продукта. Методы обучения и воспитания направлены на формирование практических умений и навыков. При изучении иностранного языка формирование гражданской идентичности происходит в рамках формирования готовности и способности к иноязычной коммуникативной деятельности.

3. Личностно-ориентированный подход. В гражданском воспитании и образовании данный подход означает, что гражданская идентичность рассматривается как качество личности. Этот подход позволяет формировать данное качество через включение ученика в активную самостоятельную индивидуальную коммуникативную деятельность и деятельность в сотрудничестве как средство формирования личностной гражданской позиции [8]. При таком подходе методы направлены на перевод во внутренний план ученика как личности гражданских ценностей, знаний о видах и способах гражданской деятельности. Формирование качества выстраивается в коммуникативной деятельности ученика в процессе диалога и обмена мнениями.

4. Социокультурный подход к формированию гражданской идентичности школьников предполагает тесную связь процесса формирования качества с той социокультурной средой, в которой ученик растет. Внимание акцентируется на роли культуры общества в процессе складывания гражданского самосознания и гражданской позиции. Этот подход позволяет прививать гражданские ценности общества, через знакомство с традициями и культурой формировать чувство принадлежности к Родине и нации, развивать активную гражданскую позицию [15]. Подход дает возможность при изучении иностранного языка работать с социокультурными темами гражданской направленности. Методы в рамках данного подхода направлены на выработку гражданской социокультурной компетенции.

В рамках выделенных педагогических подходов, нами были отобран ряд общеметодических принципов формирования гражданской идентичности при изучении иностранного языка как учебного предмета.

1. Принцип коммуникативности обучения. В общем и целом, этот принцип предполагает развитие способности и готовности школьников

использовать язык как средство общения. Также процесс обучения имеет речевую направленность и предполагает активное вовлечение учеников в коммуникативную иноязычную деятельность и взаимодействие [21]. Применительно к гражданской идентичности этот принцип позволяет формировать рассматриваемое качество в процессе взаимодействия, обмена мнениями, диалога. В процесс коммуникации происходит выработка ценностей, гражданской позиции. Совместная коммуникативная деятельность может рассматриваться как фактор формирования гражданского самосознания.

2. Принцип ситуативности в обучении иностранному языку. Этот принцип предполагает создание и использование коммуникативных и социокультурных ситуаций, максимально приближенных к реальным. Применительно к настоящему исследованию данный принцип позволяет моделировать ситуации общения гражданской направленности, активно вовлекая учеников в обсуждение соответствующих проблем и вопросов с целью выработки у них собственной позиции, умения ее представлять в диалоге и формирования гражданских ценностей.

3. Принцип личностного целеполагания при изучении иностранного языка предполагает понимание учеником значения иностранного языка в его жизни, понимание цели его изучения как предмета гуманитарного цикла, самоанализ собственной коммуникативной деятельности. При осуществлении гражданского образования в рамках дисциплины этот принцип указывает на необходимость осознания учениками себя как гражданина, понимание своих прав и обязанностей, своей роли как члена гражданского общества, направленности своей деятельности с позиции гражданина.

4. Принцип метапредметных основ связан с возможностью интегрировать в изучение иностранного языка содержательного аспекта гражданской направленности различных социокультурных дисциплин, что делает этот предмет универсальным при формировании указанного качества: в результате ученик научается находить и анализировать информацию гражданского характера, научается вести диалог, отстаивать свою точку зрения, у него формируется чувство гордости за свою страну, готовность участвовать в общественной жизни.

Данные подходы и принципы не противоречат выделяемым в исследованиях других авторов [3, 4 и др.] и являются необходимыми в рамках нашего исследования. Их анализ позволяет нам выявить ряд ключевых методов работы с аудиовизуальным контентом с целью формирования качества: прямые, интенсивные, эмоционально-смысловой,

сознательный методы [18]. Рассмотрим данные методы и приемы, через которые они реализуются.

Прямой метод обучения, возникший во второй половине 19 – начале 20 вв. на основе натурального метода, имеет целью практическую направленность обучения и становится основой для развития аудиolingвального и аудиовизуального методов. Преимущество данного метода при работе с аудиовизуальным контентом заключается в том, что он основан на интуитивности, то есть исключении перевода как средства общения, активном применении наглядного материала. При организации работы по изучению иностранного языка учебный материал предъявляется при параллельном аудиальном и визуальном восприятии. Основой для понимания должен быть видеофрагмент, отражающий реальную действительность, в котором транслируется диалог или полилог на иностранном языке [14]. Этот метод позволяет посредством содержательного аудиовизуального ряда непосредственно воздействовать на когнитивную и эмоциональную сферу школьников, внося вклад в формирование гражданских знаний и ценностей. Среди основных приёмов данного метода можно выделить прием демонстрации, толкования, погружения. Данный метод предполагает также использование приемов вовлечение учащихся в продуктивную коммуникативную деятельность на иностранном языке, предполагающую обсуждение содержания аудиовизуальных фрагментов гражданской направленности. Здесь он реализуется через приемы такие приемы, как заполнение пропусков, ответы на вопросы, краткий пересказ, беседа по содержанию, оценка информации и др. Данный метод выступает в комплексе с интенсивными методами работы над аудиовизуальным контентом.

Интенсивный метод при формировании гражданской идентичности предполагают не только «погружение» учащихся в иноязычную среду посредством демонстрации аудио- и видеоматериалов гражданской направленности, но и организацию самостоятельной личностно-значимой коммуникативной деятельности [20, 24]. Через интенсивные методы происходит реализация коммуникативной личности ученика, его самовыражение и самореализация, повышается мотивация обучения, что оказывает влияние и на формирование гражданской идентичности как личностного качества. К приемам, реализующим этот метод в рамках настоящего исследования, можно отнести суггестопедический прием, различные интерактивные приёмы (ролевые игры и др.).

Особое место среди приемов интенсификации занимают смарт-технологии. Искусственный интеллект (ИИ) позволяет активизировать работу учеников через включение их в создание аудиовизуального контента. Преимуществом искусственного интеллекта в гражданском воспитании может выступить то, что он аккумулирует и анализирует большой объем информации из различных областей науки и формулирует общую картину. Кроме того, с помощью данной технологии есть возможность спрогнозировать развитие изучаемого явления и предложить пути корректировки в соответствии от потребности [23].

Эмоционально-смысловой метод направлен на формирование положительного эмоционального образа родной страны и общества, создание соответствующего эмоционального отношения к Родине. Этот метод предполагает создание позитивного отношения через использования патриотических визуальных символов, аудиовизуальной информации о культуре страны и выдающихся людях и т.д. Эмоционально-смысловой метод, основная идея которого заключается в том, что речь – это не просто говорение, а личное участие людей в жизни, предполагает использование иностранного языка в качестве общения в процессе ролевой игры. Учащиеся просматривают видеоролики и на основе него решают поставленную учителем коммуникативную задачу. При этом, образец диалога не дается, дается лишь начальная ситуация и цель, которую необходимо достичь. Например, обучающимся предлагается просмотреть видеоролики на иностранном языке про достопримечательности России, а затем составить диалог, в ходе которого выбирается цель путешествия по родной стране [13]. Кроме того, данный метод работы с аудиовизуальным контентом предполагает использовать такие приемы, как постоянное перемешивание языковых пар при обсуждении просмотренного, предварительное предъявление языкового материала в печатном виде. Данные приемы способствуют снятию напряжения и волнения в процессе работы.

Полагаем, что сознательные методы будут также эффективны при применении аудиовизуального контента на уроках иностранного языка при формировании гражданской идентичности, так как они подразумевают восприятие учащимися элементов иностранного языка в ходе обучения, а также стремление в их практическом применении в речевом общении [6].

Таким образом, в процессе исследования были решены задачи по уточнению понятия аудиовизуального контента и выявлению наиболее эффективные методы работы с

аудиовизуальным контентом с целью формирования гражданской идентичности школьников. Аудиовизуальный контент гражданской направленности при изучении иностранного языка представляет собой учебный видеоматериал со звуковым сопровождением на изучаемом иностранном языке, в котором помимо языкового материала отражены гражданские ценности и установки, благодаря чему посредством аттракции процесс формирования гражданской идентичности школьников происходит наиболее эффективно.

Выделены и проанализированы наиболее эффективные педагогические подходы при работе с аудиовизуальным контентом гражданской направленности: комплексный, компетентностный, личностно-ориентированный, социокультурный подходы. Основными методами выступают прямой, интенсивный и эмоционально-смысловой, сознательный. Дальнейшее исследование связано с выявлением форм работы с рассматриваемым контентом и формулированием методических рекомендаций по организации работы с ним.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акапьев, В.Л. Роль компетентностного подхода в современном образовании / В.Л. Акапьев, Н.В. Немыкина, Н.И. Немыкин. – Текст : непосредственный // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 11. – С. 1402-1406.
2. Байдикова, Н.Л. Цели современного урока иностранного языка в соответствии с ФГОС общего образования / Н.Л. Байдикова. – Текст : непосредственный // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2021. – № 200. – С. 65-76.
3. Буранок, А.О. Принципы и методы формирования гражданской идентичности в современных условиях развития российского государства / А.О. Буранок, Д.Ю. Селифонтова. – Текст : непосредственный // Самарский научный вестник. – 2021. – № 4. – С. 242-246.
4. Брыксина, И.Е. Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам в неязыковом вузе и условия их реализации / И.Е. Брыксина, О.В. Усачева. – Текст : непосредственный // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 3-4. – С. 431-436.
5. Верисокин, Ю.И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю.И. Верисокин. – Текст : непосредственный // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 31.
6. Волкова, С.А. Характеристика основных методов обучения иностранным языкам / С.А. Волкова. – Текст : непосредственный // Аграрное образование и наука. – 2017. – № 2. – С. 31-32.
7. Глухова, Е.Е. Аудиовизуальные материалы на уроках иностранного языка / Е.Е. Глухова. – Текст : электронный // Интерактивное образование : электрон. газ. – 2019. – Вып. 84-85. – URL: <https://io.nios.ru/articles/2/103/2/audiovizualnye-materialy-na-urokah-inostrannogo-yazyka>.
8. Казарьянц, К.Э. Личностно-деятельностный подход как важное условие эффективности процесса обучения / К.Э. Казарьянц. – Текст : непосредственный // Национальная ассоциация ученых. – 2015. – № 2-5 (7). – С. 121-124.
9. Кайбуллаева, З.Т. Использование аудиовизуальных средств при обучении иностранному языку / З.Т. Кайбуллаева. – Текст : непосредственный // Достижения науки и образования. – 2018. – № 19 (41). – С. 45-46.
10. Лебедева, В.К. Аудиовизуальные материалы как средство создания иноязычной среды / В.К. Лебедева. – Текст : электронный // Первое сентября : электрон. журн. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/691767> (дата публикации: 16.02.2022).
11. Леонтьева, Т.П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам / Т.П. Леонтьева. – Текст : непосредственный // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе : материалы респ. конф. – Минск, 1995. – С. 61-74.
12. Макарова Е.А. Педагогические условия развития гражданственности будущего учителя иностранного языка / Е.А. Макарова, Е.А. Сорокина. – Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2023. – №3 (59). – С. 159-166
13. Макарова, Е.А. Развитие гражданской идентичности студентов педагогического вуза в смешанном обучении иностранному языку / Е.А. Макарова, Е.А. Сорокина. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 4 (107). – С. 143-146.
14. Малова, И.Ю. Эмоционально-смысловой метод преподавания иностранного языка сегодня / И.Ю. Малова. – Текст : непосредственный // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2010. – № 12. – С. 394-396.
15. Найденова, Н.С. Прямой метод изучения иностранным языкам / Н.С. Найденова. – Текст : непосредственный // Полилингвальность и транскультурные практики. – 2008. – № 3. – С. 119-122.
16. Прокопенко, Ю.С. Концептуальные и методические подходы к формированию гражданской идентичности / Ю.С. Прокопенко, В.О. Басов. – Текст : непосредственный // Вестник науки. – 2024. – № 12 (81), Т. 4. – С. 1179-1185.
17. Прокопчук, А.Р. Преимущества использования аудиовизуального метода при обучении иностранному языку студентов технологического университета / А.Р. Прокопчук, Е.А. Гаврилова, Я.В. Кухтина, А.В. Вадимовна. – Текст : непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 1. – С. 243-246.
18. Седых, Н.Д. Использование аудиовизуальных средств на уроке английского языка для повышения качества знаний / Н.Д. Седых. – Текст : непосредственный // Вестник науки. – 2024. – № 11 (80), Т. 3. – С. 673-678.
19. Ситосанова, О.В. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранному языку в школе / О.В. Ситосанова. – Текст : непосредственный // Сборник научных трудов ангарского государственного технического университета. – 2023. – № 1. – С. 469-472.

20. Фризоргер, Е.А. Аудиовизуальный контент: ключ к эффективному изучению иностранных языков / Е.А. Фризоргер. – Текст : непосредственный // Учительский журнал. – 2003. – № 5. – С. 31-35.
21. Хамдамова, Г. Интенсивные методы преподавания иностранных языков / Г. Хамдамова, М. Ниязова, Г. Ишанкулова. – Текст : электронный // Наука. Мысль: электрон. период. журн. – 2014. – № 10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intensivnye-metody-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 27.07.2025).
22. Чарыева, А.Н. Лингво-дидактические принципы обучения иностранным языкам / А.Н. Чарыева, Б.Т. Тагагылыджова. – Текст : непосредственный // Наука и мировоззрение. – 2025. – № 33. – С. 1-4.
23. Чечик, И.В. Реализация лингводидактического потенциала аудиовизуальных средств в обучении русскому языку как иностранному студентов инженерно-технического профиля / И.В. Чечик. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5 (78) – С. 147-149.
24. Шобонов, Н.А. Искусственный интеллект в образовании / Н.А. Шобонов, М.Н. Булаева, С.А. Зиновьева. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 79-4. – С. 288-290.
25. Щитова, Н.Г. Использование интенсивных методов обучения на уроках английского языка / Н.Г. Щитова, Я.Г. Кузнецова. – Текст : непосредственный // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2024. - № 1. – С. 244-248.

REFERENCES

1. Akapiev, V.L., Nemykina, N.V. and Nemykin, N.I. (2013), 'The Role of the competence approach in Modern Education', *Fundamental Research*, no. 11, pp. 1402-1406. (in Russian)
2. Baidikova, N.L. (2021), 'The goals of a modern foreign language lesson in accordance with the Federal State Educational Standard for General Education', *Proceedings of the A.I. Herzen Russian State Pedagogical University*, no. 200, pp. 65-76. (in Russian)
3. Buranok, A.O. and Selifontova, D.Yu. (2021), 'Principles and Methods of civil identity formation in Modern conditions of the development of the Russian state', *Samara Scientific Bulletin*, no. 4, pp. 242-246. (in Russian)
4. Bryksina, I.E. and Usacheva, O.V. (2011), 'General didactic and methodological principles of teaching foreign languages in a non-linguistic university and conditions for their implementation', *Socio-economic phenomena and processes*, no. 3-4, pp. 431-436. (in Russian)
5. Verisokin, Yu.I. (2011), 'Video as a means of motivating schoolchildren in learning a foreign language', *Foreign Languages at School*, no. 5, pp. 31. (in Russian)
6. Volkova, S.A. (2017), 'Characteristics of basic methods of teaching foreign languages', *Agrarian Education and Science*, no. 2, pp. 31-32. (in Russian)
7. Glukhova, E.E. (2019), 'Audiovisual materials in foreign language lessons', *Interactive Education* [online], no. 84-85, available at: <https://io.nios.ru/articles2/103/2/audiovizualnye-materialy-na-urokah-inostrannogo-yazyka>. (in Russian)
8. Kazaryants, K.E. (2015), 'Personal activity approach as an important condition for the effectiveness of the learning process', *National Association of Scientists*, no. 2-5 (7), pp. 121-124. (in Russian)
9. Kaibullayeva, Z.T. (2018), 'The use of audiovisual means in teaching a foreign language', *Achievements of Science and Education*, no. 19 (41), pp. 45-46. (in Russian)
10. Lebedeva, V.K. (2022), 'Audiovisual materials as a means of creating a foreign language environment', *The first of September* [online], available at: <https://urok.1sept.ru/articles/691767> [Accessed 16.02.2022]. (in Russian)
11. Leontieva, T.P. (1995), 'Experience and prospects of using video in teaching foreign languages', *Non-traditional methods of teaching foreign languages in higher education institutions: Proceedings of the Republican Conference*, Minsk, pp. 61-74. (in Russian)
12. Makarova, E.A. and Sorokina, E.A. (2023), 'Pedagogical conditions for the development of citizenship of a future teacher of a foreign language', *Journal of Shadrinsk State Pedagogical University*, no. 3 (59), pp. 159-166
13. Makarova, E.A. and Sorokina, E.A. (2024), 'Development of the civic Identity of pedagogical university students in mixed foreign language teaching', *The World of Science, Culture and Education*, no. 4 (107), pp. 143-146. (in Russian)
14. Malova, I.Yu. (2010), 'Emotional and semantic method of teaching a foreign language today', *Psychology and Pedagogy: methodology and problems of practical application*, no. 12, pp. 394-396. (in Russian)
15. Naidenova, N.S. (2008), 'Direct method of learning foreign Languages', *Multilingualism and Transcultural Practices*, no. 3, pp. 119-122. (in Russian)
16. Prokopenko, Yu.S. and Basov, V.O. (2024), 'Conceptual and methodological approaches to the formation of civic identity', *Bulletin of Science*, no. 12 (81), Vol. 4, pp. 1179-1185. (in Russian)
17. Prokopchuk, A.R., Gavrilova, E.A. et al. (2024), 'Advantages of using the audiovisual method in teaching a foreign language to students of the Technological University', *Modern Pedagogical Education*, no. 1, pp. 243-246. (in Russian)
18. Sedykh, N.D. (2024), 'The use of audiovisual means in the English lesson to improve the quality of knowledge', *Bulletin of Science*, Vol. 3, no. 11 (80), pp. 673-678. (in Russian)
19. Sitosanova, O.V. (2023), 'Audio-linguistic and audiovisual methods of teaching a foreign language at school', *Collection of scientific papers of Angarsk State Technical University*, no. 1, pp. 469-472. (in Russian)
20. Frizorger, E.A. (2003), 'Audiovisual content: the Key to Effective learning of Foreign Languages', *Teachers' Journal*, no. 5, pp. 31-35. (in Russian)
21. Khamdamova, G., Niyazova, M. and Ishankulova, G. (2014), 'Intensive methods of teaching foreign languages', *Science. Thought* [online], no. 10, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/intensivnye-metody-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov> [Accessed 27.07.2025]. (in Russian)

22. Charyeva, A.N. and Tagagylydzhova, B.T. (2025), 'Linguistic and didactic principles of teaching foreign languages', *Science and Worldview*, no. 33, pp. 1-4. (in Russian)
23. Chechik, I.V. (2019), 'Realization of the linguodidactic potential of audiovisual media in teaching Russian as a foreign language to Engineering students', *The World of Science, Culture and Education*, no. 5 (78), pp. 147-149. (in Russian)
24. Shobonov, N.A., Bulaeva, M.N. and Zinovieva, S.A. (2023), 'Artificial Intelligence in Education', *Problems of Modern Teacher Education*, no. 79-4, pp. 288-290. (in Russian)
25. Shchitova, N.G. and Kuznetsova, Ya.G. (2024), 'The use of intensive teaching methods in English lessons', *Bulletin of the Taganrog Chekhov Institute*, no. 1, pp. 244-248. (in Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Е.А. Макарова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики германских языков, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: makare2208@gmail.com, ORCID: 0000-0003-1612-326X

Е.А. Сорокина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики германских языков, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: helen-a2003@mail.ru, ORCID 0000-0003-4569-0378

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

E.A. Makarova, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Practice of German Language, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: makare2208@gmail.com, ORCID: 0000-0003-1612-326X

E.A. Sorokina, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Practice of German Language, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: helen-a2003@mail.ru, ORCID 0000-0003-4569-0378