

Ирина Александровна Голуб,
г. Барановичи, Республика Беларусь
Ирина Владимировна Таяновская
г. Минск, Республика Беларусь

**Биографии выдающихся личностей как материал
для образовательного путешествия**

В статье обсуждаются возможности технологии образовательного путешествия для решения профессиональных задач подготовки будущих педагогов в системе высшего образования с использованием материалов биографий выдающихся личностей. Опросы и диагностическое анкетирование среди студентов педагогических специальностей, касающиеся применения биографических текстов в образовательной практике, выявили недостаточное понимание ценности подобного материала в обучении. В статье представлена программа и план реализации экспериментальной деятельности на примере курса «История букваря в лицах». Авторами подчеркнут высокий дидактический и воспитательный потенциал образовательных путешествий с привлечением учебно-биографической информации, направленной, в нашем случае, на удовлетворение специфических познавательных интересов студентов специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование». Научная новизна работы заключается в обосновании важной роли биографической информации при обучении студентов педагогического профиля подготовки, в отражении поэтапной, рационально мотивированной последовательности проектируемого обучения, в характеристике критериев и показателей степени развитости биографико-дискурсивной компетенции обучающихся; практическая значимость – в компонентно-деятельностном анализе структуры формируемых аргументативно-оценочных и коммуникативных речевых умений, в перспективности применения разработанных материалов в процессе профессиональной подготовки студентов, получающих педагогические квалификации. Научно-практические разработки исследования могут использоваться при подготовке и совершенствовании учебных и методических пособий для обучающихся и педагогов: структурных компонентов дидактических и справочных материалов, методических рекомендаций, электронных учебных пособий, технологических карт учебных занятий и под. На основе комплексного количественно-качественного анализа выделенных критериев и показателей (в частности, ценностно-смыслового, включающего оценочную направленность, выражение личной точки зрения и аргументированность; и коммуникативно-развивающего, учитывающего содержательность, точность, целесообразность отбора фактов, отсутствие их избыточности, эмоциональность, выразительность и воздействующий характер подачи материала), доказана эффективность использования разработанной методики изучения биографической информации посредством организации образовательного путешествия.

Ключевые слова: открытое образовательное пространство, технология образовательного путешествия, биографическая информация, педагогический потенциал, изменение аксиологических приоритетов студентов.

Irina Aleksandrovna Golub,
Baranovich, the Republic of Belarus
Irina Vladimirovna Tayanovskaya
Minsk, the Republic of Belarus

Biographies of outstanding personalities as a material for educational travelling

The article discusses the technologies of educational travelling for solving professional tasks of training future educators in the system of higher education using biographical materials of outstanding personalities. Surveys and diagnostic questionnaires among students of pedagogical specialties concerning the use of biographical texts in educational practice revealed an insufficient understanding of the value of such material in teaching. The article presents a program and a plan of realization of experimental activity on the example of the course “The history of Bukvar in faces”. The authors highlighted high didactic and educational potential of educational journeys using educational-biographical information directed on the satisfying specific cognitive interests of students of the majors “Primary Education”, “Pre-School Education”. The scientific novelty of the study lies in the substantiation of the important role of biographical information in the training of students of the pedagogical profile, in the reflection of the step-by-step, rationally motivated sequence of the designed training, in the characterization of the criteria and indicators of the degree of development of the biographical-discursive competence of students; practical significance – in the component-activity analysis of the structure of the formed argumentative-evaluative and communicative speech skills, in the prospects for the application of the developed materials in the process of professional training of students receiving pedagogical qualifications. The scientific and practical developments of the research can be used in the preparation and improvement of educational and methodological aids for students and teachers: structural components of didactic and reference materials, methodological recommendations, electronic teaching aids, technological maps of educational classes, etc. Based on a comprehensive quantitative and qualitative analysis of the identified criteria and indicators (in particular, value-semantic, including evaluative focus, expression of a personal point of view and argumentation; and communicative-developmental, taking into account the content, accuracy, the appropriateness of the selection of facts, the absence of their redundancy, emotionality, expressiveness and the impactful nature of the presentation of the material), the effectiveness of using the developed methodology for studying biographical information through the organization of an educational journey has been proven.

Keywords: open educational space, technology of educational travelling, biographical information, educational potential, changing of axiological priorities of students.

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь, высшее образование должно быть направлено на развитие личности студента, становление его интеллектуальных, творческих способностей, формирование необходимых для осуществления профессиональной деятельности компетенций. В связи с предъявляемыми требованиями перед учреждениями высшего образования республики стоит задача качественной подготовки специалистов нового уровня, нестандартно мыслящих и творческих, способных к применению нетрадиционных подходов для решения поставленных профессиональных задач.

Обновленное содержание образования предусматривает использование и нового инструментария для организации педагогического процесса, носящего продуктивный характер, дающего возможность погружения в открытое образовательное пространство, самостоятельное проектирование образовательной среды. Образовательное пространство, в данном контексте, рассматривается как пространство всевозможных качественных ресурсов, используемых для «собственного образовательного движения» [см., в частности: 1], пространство, в котором отсутствует типовая традиционная модель взаимодействия «преподаватель – студент», но существует тесная сущностная связь субъектов «тьютор – исследователь», работающих над одной проблемой, объединенных общими исследовательскими и проектными интересами, реализующих обмен опытом и информационными ресурсами.

Среди множества современных технологий обучения следует особо выделить технологию образовательного путешествия, которая в сложившейся современной педагогической ситуации может полностью соответствовать задачам дальнейшего развития высшей школы. Ее применение плодотворно влияет на формирование ключевых предметных и метапредметных умений, способствует обогащению исследовательского опыта у студентов, дает возможность создать для учащихся специальные условия по освоению самостоятельного проектирования, утверждения собственной индивидуализированной образовательной программы для трансформации окружающей учебной среды в среду саморазвития личности. Организация образовательных путешествий способна стать тем благоприятным фактором, который может повлиять на качество обучающей и научно-исследовательской деятельности, осуществляемой в рамках учебно-педагогического процесса в учреждениях

высшего образования. Согласимся с определением Е. Н. Коробковой, что образовательное путешествие в данном контексте будет тем уникальным способом «погружения в культуру», тем «средством освоения культурных смыслов и закономерностей, языков культуры», который, «в конечном итоге, позволяет через узнавание чужого и незнакомого обрести самого себя, определить собственное место в мире» [4, С. 92; 5, С. 182].

Высокий дидактический и воспитательный потенциал организации образовательных путешествий отмечался рядом авторов (Т. М. Ковалевой, Н. В. Рыбалкиной, И. А. Колесниковой, Е. Н. Коробковой, Ю. В. Солдатенко), однако возможности привлечения образовательных путешествий для усвоения учебно-биографической информации до настоящего времени отражены недостаточно и перспективны для дальнейшего исследования [2, 3, 4, 5].

Реализация педагогического потенциала образовательного путешествия предполагает возможную разработку комплекса культурно-образовательных или культурно-просветительских программ, объединенных общей исследовательской проблемой. В нашем случае в качестве материала, вызывающего познавательный интерес, были предложены для изучения биографии создателей первых букварей И. Федорова, В. Бурцева, С. Соболя, К. Истомина, Ф. Поликарпова как важный, информативный дидактический источник, средство для взаимодействия с будущими педагогами, ценностный ориентир при воспитании молодежи. Разработанные нами маршруты образовательных путешествий ориентированы на студентов специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностранный язык (английский))» и были реализованы в рамках учебных дисциплин «Детская литература», «Зарубежная детская литература», «Мировая детская литература». Конечным образовательным продуктом путешествия-исследования будет являться биографическая информация, содержащая характеристику выдающегося человека и раскрывающая качества его личности, представленная в формате компьютерных презентаций (газета «Молодой ученый: “Друкарь книг, пред тем невиданных”/ “Какой-то друкарь московитский”»); виртуальная экскурсия по Российской государственной библиотеке «Личность и уникальные творения В. Ф. Бурцева»; интервью-«сеанс общения» с

Карионом Истоминим и его современниками; документальная лента жизни Спиридона Соболя; студенческий педагогический журнал ««Феникс»: Жизнь и дела праведные Федора Поликарпова»).

Следует отметить, что в реальной учебной практике в системе высшего образования использование биографических информационных текстов о деятелях науки, культуры, истории, искусства сводится нередко к изложению материала в виде краткой справки о жизни и деятельности той или иной выдающейся персоны, чтению и пересказу энциклопедической статьи. Полномасштабное освещение жизненного пути выдающейся личности игнорируется по причине недостатка учебного времени. Устный опрос и анкетирование, проведенное среди студентов вышеуказанных специальностей по проблеме использования биографических текстов в учебно-воспитательном процессе, подтвердили факт недостаточной востребованности биографического материала и неполноту осознания студентами роли и значимости такого рода текстовой информации в учебном процессе. В результате анкетирования было выявлено, что студенты знакомы с биографическими текстами разных жанров, но наибольший интерес у них вызывают творческие биографии известных личностей современности, с изложением подробностей личной жизни, взятые из периодической печати, Интернет-ресурсов (72 %). Наибольший процент взаимодействия с биографической информацией при изучении учебных дисциплин наблюдается на занятиях по литературе, педагогике, истории – 44 %, но и отсутствие такой информации в учебном процессе студенты не считают критичным и недостатком, обедняющим их образование. К сожалению, был выявлен низкий уровень усвоения фактического материала после прочтения студентами биографической информации – незнание упомянутых в тексте имен и периода жизни (32 %), факта создания произведения или открытия (68%). Следует дополнить, что в ходе опроса выяснилось, что студенты с трудом называют имя известной личности (указывают только фамилию), время и место действия, неточно воспроизводят путь восхождения персоналии к известности, тем самым доказывая зачастую доминирующий формальный подход к изучению биографической информации. При ответе на вопрос анкеты о значимости биографических текстов были отмечены такие аспекты, как познавательный интерес (66 %), дополнительный образовательный эффект (14 %), воспитательные моменты (15 %); остальные затруднились ответить. Подчеркнем, что студентами, как правило, не был указан факт влияния биографических текстов на

развитие способности к эмпатии, психологической наблюдательности, к критическому оцениванию. Степень познавательной привлекательности различных структурных компонентов биографического текста была градуирована следующим образом: фактологическая основа изложения материала (85 %); внутренняя борьба, противоречия, переживания персоналии (15 %); при освещении истории становления личности студентам показали особенно важными и интересными данные о семье (80 %), об образовании и воспитании (85 %), об отношениях с родными, друзьями, коллегами (15 %), о выборе жизненного пути (75 %); о характере личности (65 %), об открытиях, творениях (80 %). Трудности в создании самостоятельного биографического текста студенты видят, в частности, в поиске источников информации (12 %), в отборе материала (58 %), в подаче материала оригинальным способом (30 %). Отношение к коллективным формам работы при создании совместного образовательного продукта было не вполне позитивным по причине иногда проявляющегося недостаточного доверия к объему и качеству работы друг друга, неумения распределить обязанности (34 %); предпочтение было отдано индивидуальной работе над исследованием. Таким образом, в содержании усваиваемых дисциплин в учреждениях высшего образования вырисовалась проблема определенной деперсонифицированности знаний, их анонимизация, которая обедняет «эмоциональное воздействие материала, сужает его познавательные, развивающие и воспитательные возможности» [9, С. 176]. Следовательно, можно утверждать, что включение в учебный процесс биографической информации, при котором происходит изучение особенностей формирования тех или иных качеств, которые позволили личности совершить высокие, подвижнические нравственные поступки, благодаря чему она была причислена к выдающимся, является перспективным для будущих педагогов. В подтверждение сказанного приведем суждение А. А. Бодалева: «Достаточно очевидно, что изучение особенностей восхождения великих или выдающихся людей на высшую для них ступень в личностном и субъектно-деятельностном развитии – то есть их акме – и выявление общего и особенного в этом развитии могут способствовать выявлению просчетов в системе обучения и воспитания, которые имеют место в нашей массовой школе, а также в вузах, и которые сдерживают формирование у учащихся качеств социально активной личности характеристик субъекта, образующих основу будущего формирования профессионалов высокого класса» [6, С. 82].

Следует также сказать, что тексты подобного характера способствуют формированию конкретных научных знаний; развивают лингвистическую, коммуникативную, культурологическую компетенцию; усиливают мотивацию к изучению дисциплины; расширяют область социогуманитарного знания; имеют высокий воспитательный потенциал, т. к. знакомство с биографией незаурядной личности «способствует формированию общей жизненной направленности личности, ее ценностных ориентаций и планов, выработке конкретных сценариев и программ интеллектуальной и творческой самореализации, позитивного поведения» [8, С. 60]. Работа с ними повышает готовность отделять существенное от второстепенного, гармонично сочетать фактографическую и концептуально-оценочную информацию [7, С. 253–254]. В нашем случае будущие педагоги, знакомясь с биографической информацией о создателе букваря, получают важные познавательно-просветительские сведения, акцентируют внимание на значимости подвижнического труда первопечатника, роли призвания и упорства в осуществлении самых неординарных для того времени идей, выделяют ценностные ориентиры исторического лица, такие, как служение родине, своему делу, патриотизм устремлений, что усиливает у студентов уважение к педагогическому труду, научному знанию, повышает мотивацию, дает импульс к саморазвитию, воспитывает гражданина. Реальный характер биографической информации усиливает его морально-ценностную значимость: знакомясь с биографией известной личности, студенты уясняют, что «точками опоры» для достижения поставленных высоких целей будет служить такой обобщенный набор личностных особенностей, как способность к творчеству, новаторство,

трудолюбие, уверенность в своих силах, личностная самостоятельность, оригинальность мышления, служение общественной пользе, практическая направленность усилий, что является неоспоримо важным и для современного человека и в полной мере содействует задачам формирования положительной я-концепции у будущего педагога.

Авторы полагают, что данный способ преподавания может занять свое место в системе освоения учебных дисциплин, т. к. направлен на удовлетворение специфических познавательных интересов студентов специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностранный язык (английский))», способствует разностороннему личностному развитию, ориентирован на изучение биографий выдающихся личностей в области издательской деятельности и педагогики, их вклада в просвещение, раскрытие их моральных качеств. Образовательные продукты, создаваемые студентами в рамках образовательного путешествия, могут быть опубликованы и впоследствии использованы другими поколениями студентов, что делает полученное знание своего рода коллективным образовательно-культурным достоянием.

На подготовительном этапе образовательного путешествия была разработана программа курса «История букваря в лицах», состоящая из практических, внеаудиторных занятий и контролируемой самостоятельной работы. Ниже в таблице 1 представлены структурные блоки программы курса на основе проведения образовательных путешествий в соответствии с темами дисциплин.

Таблица 1

Структурные компоненты программы курса «История букваря в лицах»

Тема занятия по учебной дисциплине	Количество часов	Вид занятия	Образовательный продукт
Тема 1.3. Возникновение и развитие детской литературы. 1.3.1. Становление русской детской литературы. Развитие литературы XV-XVI вв. «И. Федоров. По следам первопечатника»	2	лекция в форме образовательного путешествия	Компьютерная презентация: выпуск газеты «Молодой ученый», посвященной И. Федорову
Тема 1.3. Возникновение и развитие детской книги. 1.3.1. Становление русской детской литературы. Развитие литературы XV-XVI вв. «Личность и уникальные творения В. Ф. Бурцева»	2	практическое занятие в форме образовательного путешествия	Компьютерная презентация: виртуальная экскурсия по российской государственной библиотеке. Экспозиция, посвященная В. Ф. Бурцеву
Тема 1.3. Возникновение и развитие детской книги.	2	внеаудиторное воспитательное	Компьютерная презентация: создание документальной

1.3.1. Становление русской детской литературы. Развитие литературы XV—XVI вв. «Спірыдон Собаль – аўтар букваря, які чытала ўся Еўропа»		мероприятие в форме образовательного путешествия	ленты, посвященной жизни и деятельности С. Соболя; конкурс эссе
Тема 1.3. Возникновение и развитие детской книги. 1.3.1. Становление русской детской литературы. Развитие литературы XV–XVI вв. «Карион Истомина и Федор Поликарпов – создатели букварей новой эпохи».	2	КСР в форме образовательного путешествия	Компьютерные презентации: интервью– сеанс общения с Карионом Истоминым Выпуск студенческого педагогического журнала «Феникс», посвященного Ф. Поликарпову; викторина

Деятельность преподавателя на подготовительном этапе образовательного путешествия заключалась в ознакомлении студентов с технологией образовательного путешествия, определении его темы и идеи, выборе объектов учебного внимания (жизнь и деятельность создателей первых букварей), постановке целей и задач с привлечением студентов к этой деятельности, формулировке вопросов и заданий, установлении сроков выполнения и проведения. Деятельность студентов на этом этапе была сведена к обсуждению проблематики образовательного путешествия, совместной с преподавателем разработке маршрутных листов, делению на подгруппы (к примеру: «фотокорреспонденты», историки-хроникеры, личные биографы, литературоведы, редакторы-оформители), формулированию в каждой подгруппе своего центрального проблемного вопроса (вопросов), определению форм и методов деятельности (анализ литературы; прослушивание онлайн-лекций; посещение лекций, библиотек; просмотр киноматериалов, обращение к интернет-источникам; ответы на вопросы и т. д.). Задачи преподавателя на практическом этапе – направлять внимание студентов, организовывать и регулировать их деятельность, оперируя вопросами и заданиями маршрутного листа. Задачи студентов – осуществлять поиск информации, работая с различными ресурсами, выполнять задания маршрутного листа (отвечать на вопросы, фиксировать материал, готовить презентационные материалы исследования). На аналитическом этапе образовательного путешествия преподаватель занят, прежде всего, организацией заключительного занятия, анализом полученных результатов; студенты представляют результаты своего исследования, свой опыт познания (фотодокументы, архивные документы, свидетельства современников и исследователей, цитаты, фрагменты документальных фильмов и т. д.), обмениваются впечатлениями, участвуют в рефлексии.

В качестве первого задания для погружения студентов в тему исследования студентам предлагаются для рассуждения цитаты, в

которых определяется сущность биографии как социально–культурного феномена – «Что есть жизненный путь?»: *«Далеко не каждый реально живущий в данном обществе человек имеет право на биографию. Каждый тип культуры вырабатывает свои модели «людей без биографии» и «людей с биографией» (Ю. М. Лотман); «Биография выступает в качестве визитной карточки жизненного мира» (С. Б. Кожевников); «Биография есть воссоздание человека, каким он был в действительности» (А. Л. Валеvский); «Образ исторического лица – это уже в большей степени образ героя» (И. Я. Лосиеvский); «Моральные качества выдающейся личности имеют, возможно, большее значение для данного поколения и всего хода истории, чем чисто интеллектуальные достижения. Последние зависят от величия характера в значительно большей степени, чем обычно принято считать» (А. Эйнштейн); «Сумма событий, выборов и решений составляет нашу жизнь» (Ю. Хеннингсен).* Обучающиеся, аргументируя свое мнение, строят собственные высказывания по теме и делают попытки дать свое определение понятия. В ходе общей дискуссии выбирается эпиграф для образовательного путешествия.

В качестве объекта изучения при проведении образовательного путешествия выступает личность первопечатника, которая рассматривается как культурный феномен, принадлежащий к определенной исторической эпохе, требующий детального изучения с точки зрения контекста его нахождения во времени и пространстве. Для организации образовательного путешествия «И. Федоров. По следам первопечатника» был разработан универсальный типовой маршрут, пригодный для реализации программы «История букваря в лицах», включающий следующие пункты исследований: 1. Эпоха. 2. Происхождение. 3. Ремесло. 4. Искания истины. 5. Семья, соратники. 6. Чтобы помнили! 7. Каким был? В маршрутный лист включены следующие дидактические материалы: «ось времени», с указанием наиболее важных дат, временных периодов, характеризующих деятельность

И. Федорова, а также карта ключевых точек маршрута: Москва–Заблудов (ВКЛ) –Львов–Острог–Львов, которые не только являются источниками информации, но и рассматриваются в качестве своеобразного плана исследования. Общие задания маршрутного листа направлены на стимулирование обучающихся к выдвижению версий, обсуждению, логическим выводам, а детальные вопросы формулируются самими студентами и служат маршрутными путями в достижении цели. Согласно общему маршруту группы разрабатывают темы собственных командных исследований: «фотокорреспонденты» – «История жизни в

лицах», историки–хроникеры – «История жизни в страницах», личные биографы – «История жизни в любви и камне», литературоведы – «История жизни в книгах», которые готовят к защите в виде наглядных пособий (открыток, марок, созданных в компьютерных программах), учебно–научных докладов, статей, писем–посвящений историческому лицу, эссе, сочинений–рассуждений и др. Конечным продуктом данного образовательного путешествия является создание биографического текста, оформленного в виде газеты в программе компьютерной презентации (рис.1).

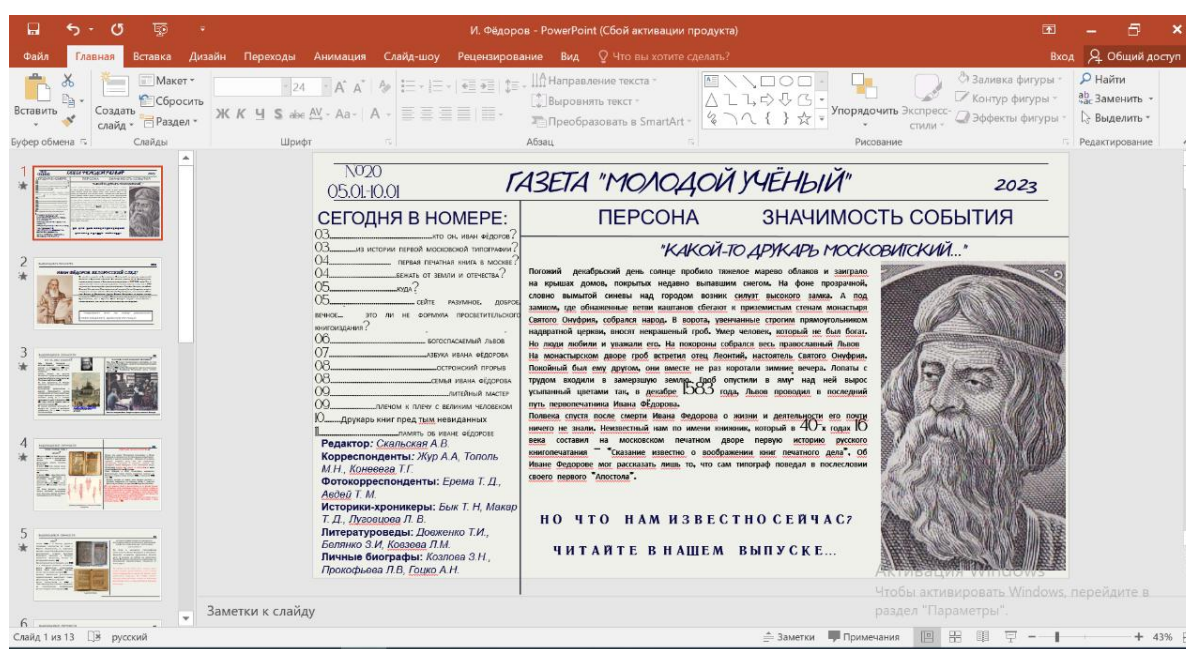


Рис. 1. Скриншот страницы газеты «Молодой ученый».

Интересной, на наш взгляд, формой обобщения исследовательского материала можно назвать совместную работу по оформлению серии созданных группой «фотокорреспондентов» открыток «Памятник И. Федорову от наших современников», где студенты помещают выдержки из своих эссе и сочинений–рассуждений, писем–посвящений. Приводим некоторые из них: «Он был великим энциклопедистом–просветителем, талантливым литератором и педагогом, крупным инженером–изобретателем, человеком могучей воли и острого ума»; «Жизнь Ивана Федорова была подвигом по своей цели, по своей самоотверженности и достигнутым необыкновенным результатам. Этот человек остается в памяти людей просветителем, художником, творцом, выдающимся деятелем русской и славянской культуры второй половины XVI в.»; «“Азбука” Ивана Федорова стала первой славянской печатной книгой для обучения

чтению на русском языке. Это был большой прорыв в развитии грамотности»; «Несмотря на то, что не сохранилось многочисленных документальных свидетельств об И. Федорове, но о нем мы можем судить по характеру поступков... Он был глубоко верующий, кроткий и сдержанный человек. Обладая внутренним энтузиазмом, стремился к повседневному кропотливому труду. Он предельно четко ощущал себя носителем христианских ценностей, просвещения и определял свое призвание как просветителя»; «Уважаемый благородный предок, печание книг было для Вас священным долгом, в нем была цель Вашей жизни. Ничто не сломило Вас, не заставило отказаться от борьбы за печатную книгу, променять призвание художника и мастера на более сытую, более спокойную жизнь! Благодарю за науку, постараюсь быть таким же сильным, целеустремленным, верным делу и Отчизне!».

Созданные студентами информационно-коммуникативные продукты с привлечением биографической информации можно использовать в качестве материала для внеаудиторной работы, например, приуроченной ко Дню белорусской письменности, Дню знаний, так как данный материал обладает высоким воспитательным потенциалом, позитивно воздействующим на личность и формирование ее ценностных ориентаций.

Контрольный этап эксперимента представлял собой комплексную диагностику, которая включала в себя различные организационные составляющие (тематический тестовый контроль, создание компьютерных мультимедийных презентаций) и анализ изначально отобранных критериев (ценностно-смыслового и коммуникативно-развивающего). Выборку контрольного этапа эксперимента составили студенты дневной формы получения образования Барановичского государственного университета. Общий объем выборки 60 человек, 20 из них – студенты группы «Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностранный язык (английский))» – вошли в контрольную группу (КГ), которая обучалась по традиционной модели, и 40 – студенты групп «Начальное образование», «Дошкольное образование» – составили экспериментальную группу (ЭГ), обучавшихся по технологии образовательного путешествия. По результатам контрольного этапа эксперимента академическая успеваемость контрольной группы составила 6,1 балла, экспериментальной группы – 7,5 («Дошкольное образование»), 7,4 («Начальное образование»), что свидетельствует о том, что внедрение в учебный процесс учреждения высшего образования технологии образовательного путешествия способствует интеграции ресурсов теоретического обучения и практической подготовки и может положительно влиять на количественный и качественный показатель успеваемости (в нашем случае в пределах одного проведенного тематического контроля уровень успеваемости поднялся на 18,7%).

Для усвоения биографической информации по вышеуказанным темам учебных дисциплин «Детская литература», «Зарубежная детская литература», в экспериментальной группе была применена такая инновационная, активная форма образовательной деятельности, как представление мультимедийных презентаций с их разработкой самими обучающимися. Данные интеллектуально-коммуникативные продукты о создателях первых букварей были проанализированы с точки зрения *ценностно-ориентационного* и *коммуникативно-развивающего* критериев проявления умений представления биографической информации; с

этой целью нами были разработаны показатели и их смысловые составляющие.

В качестве показателей по первому указанному критерию мы рассматривали *оценочную направленность* представленного информационно-коммуникативного продукта (характеристика выдающейся личности: обрисовка образа, волевых устремлений личности, ее предпочтений и антипатий, личных переживаний; оценка внешности и внутреннего состояния личности; анализ ее самооценки, отношения выдающейся личности к субъектам, реалиям, материальным и духовным ценностям; одобрительного/неодобрительного отношения к ситуациям, действиям, труду; моральная оценка, т. е. определение соответствия поступков требованиям нравственности; психологический портрет личности и выявление ее типичной эмоциональной реакции на действия; целостная оценка выдающейся личности и т. д.), *выраженность личной позиции* (самостоятельное проявление своего отношения к выдающейся личности и ее деятельности; обоснование мотивов поступков и поведения личности; выявление и раскрытие личностных черт, повлиявших на самоопределение и становление личности; приведение доводов, в силу которых следует согласиться с выбранной нравственной позицией, и т. д.), *аргументированность оценок* (установление причинно-следственных связей; иллюстрирование фактами; цитирование из авторских источников; ссылки на опыт, авторитетные источники и общественное мнение; обращение к традициям, истории; апелляция к здравому смыслу и к общечеловеческим ценностям и т. д.).

Составляющими оценки выраженности умений по коммуникативно-развивающему критерию являются *содержательность* информационно-коммуникативных продуктов (доступность и удобство восприятия информации; глубина раскрытия внутреннего смысла; достоверность сведений; историческая, общекультурная, социальная ценность преподносимой информации; способность текста сообщать новую для адресата информацию; ясность, прозрачность и понятность изложения; полнота, объемность охвата содержания; структурированность информации; соответствие информации интересам и запросам обучающихся; выдержанность документально-фактологической основы изложения без преобладания немотивируемых эмоций, чувств; наличие пояснений фактов, места, времени и причины произошедшего; отсутствие предоставления одностороннего фактического материала, его абсолютизации; достаточность предъявления фактического материала для последующего формулирования выводов о качествах личности и т. д.), *точность передачи*

информации (обоснованный выбор речевых средств; верность и правдивость отражения информации без искажения сведений: фактов, явлений, событий; ясность, конкретность, объективность и недвусмысленность отображения действительности; разграничение структурных частей на основе относительной смысловой исчерпанности; пропорциональность представления информации и т. д.), *целенаправленность отбора информации* (отбор информации для создания исторического фона, т.к. человек не может и не должен рассматриваться в отрыве от конкретной среды и исторической эпохи; изучение семейной хроники выдающейся личности; критическое использование источников и глубокое их осмысление; исследование значимых периодов жизни выдающейся личности, наиболее повлиявших на судьбу; отбор интересных фактов биографии, подчеркивающих уникальность данной личности; отбор деталей, которые выявляют духовно–нравственные качества личности, жизненные ориентиры; выявление моментов, ключевых событий, которые привели к развитию личности и изменению ее взглядов на мир (воспитание, образование, окружение, личностные качества); отбор трудов, произведений, созданных выдающейся личностью, с кратким их описанием; представление обстоятельств, повлиявших на появление трудов; подготовка иллюстративного материала; привлечение местного, регионально ориентированного материала и т. д.), *отсутствие фактологической перенасыщенности*

(предотвращение загромождения изложения малосущественным фактическим материалом), эмоциональность и выразительность (наличие средств выражения, подчеркивающих эмоциональную окраску текста на лексическом, грамматическом, стилистическом уровнях; стремление к оригинальности, неповторимости речевого высказывания с целью найти отклик, вызвать интерес у адресата; использование разнообразных средств языковой образности и соблюдение при этом чувства меры и т. д.), *воздействующий характер представления информации* (адресное обращение к аудитории с целью стимулирования познавательного интереса; непосредственный эмоциональный контакт, доверительная обстановка, благодаря которой обучающиеся осознают себя носителями языка и культуры и получают ссылку на пример и образец; наличие в тексте рассказа, изображения, оценочно–эмоциональных речевых фрагментов, говорящих о присутствии в тексте суггестии (внушения); воздействие на адресата с помощью художественных тропов, других приемов красноречия, отбора фактов; использование вербальных средств речевого воздействия на различных возможных уровнях (лексико–стилистическом, морфологическом и синтаксическом).

Данные проявления показателей по вышеуказанным критериям в контрольной и экспериментальной группе представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Показатели сформированности умений представления биографической информации
в информационно-коммуникативных продуктах, созданных студентами**

Критерии	Показатели	Уровни сформированности показателей, количество студентов, в %					
		высокий		средний		сниженный	
		КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Ценностно-смысловой	Оценочная направленность	10,0	27,5	60,0	57,5	30,0	15,0
	Выраженность личной позиции	5,0	25,0	60,0	60,0	35,0	15,0
	Аргументированность оценок	10,0	27,5	55,0	60,0	35,0	12,5
Коммуникативно-развивающий	Содержательность	15,0	27,5	60,0	62,5	25,0	10,0
	Точность передачи информации	10,0	25,0	60,0	62,5	30,0	12,5
	Целенаправленность отбора информации	10,0	25,0	60,0	60,0	30,0	15,0
	Отсутствие фактологической перенасыщенности	–	20,0	55,0	55,0	45,0	25,0

	Эмоциональность, выразительность	15,0	17,5	55,0	65,0	30,0	17,5
	Воздействующий характер представления материала	10,0	20,0	60,0	60,0	30,0	20,0

Таким образом, на материале изученных информационно-коммуникативных продуктов выявлено, что высокий уровень сформированности умений реализации образовательного потенциала биографических сведений по обоим критериям больше проявляется в экспериментальной группе – 23,9%, в контрольной – 9,5%; на среднем уровне в экспериментальной группе находятся 60,3% студентов, в контрольной 58,3%; на низком соответственно 15,8% и 32,2%. Качественно выполненными можно считать работы студентов, находящиеся на высоком и среднем уровне, исходя из этих рассуждений, делаем вывод, что в экспериментальной группе это 84,2%, в контрольной 67,8%.

Высокий и средний уровень сформированности умений по ценностно-смысловому критерию наиболее выражен в экспериментальной группе: оценочная направленность представленного информационно-коммуникативного продукта, выраженность личной позиции проявляется у 85,0% студентов, аргументированность оценок у 87,5%, против 70%, 65%, 65% соответственно в контрольной группе. На сниженном уровне в контрольной группе находится 33,3%, что в 2,3% больше, чем в экспериментальной.

Анализ сформированности умений реализации образовательного потенциала биографических сведений по коммуникативно-

развивающему критерию показал, что в экспериментальной группе чаще проявляется высокий уровень показателей: содержательность (27,5%), точность передачи и целенаправленность отбора информации по 25,0%, отсутствие фактологической перенасыщенности 20%, в контрольной группе эти показатели находятся от 10 до 15%. Отметим, что в контрольной группе чаще проявляется сниженный уровень показателей: точности передачи информации (30%), целенаправленности отбора информации (30,0%) и воздействующего характера представления материала (30,0%), в экспериментальной группе уровень сформированности умений по этим показателям чаще определяется как средний.

Как видно из графиков, изображенных на рисунках 2, 3, уровень выраженности ценностно-смыслового и коммуникативно-развивающего критерия (показатели взяты в комплексе) в контрольной группе мы констатируем как средний (58,3%) и сниженный (33,3%), в экспериментальной группе — средний (59,2%) и высокий (26,7%). Исходя из полученных данных, делаем вывод о том, что суммарный уровень выраженности диагностируемых умений в экспериментальной группе значительно выше, чем в контрольной.

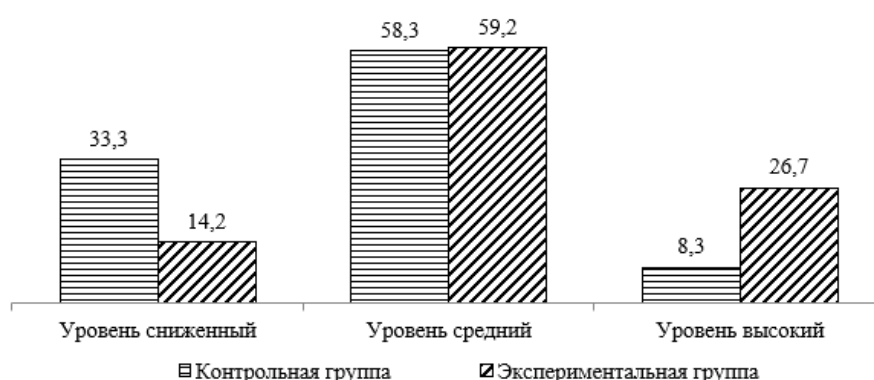


Рис. 2. Уровень выраженности умений представления биографической информации с точки зрения ценностно-смыслового критерия в работах студентов контрольной и экспериментальной групп

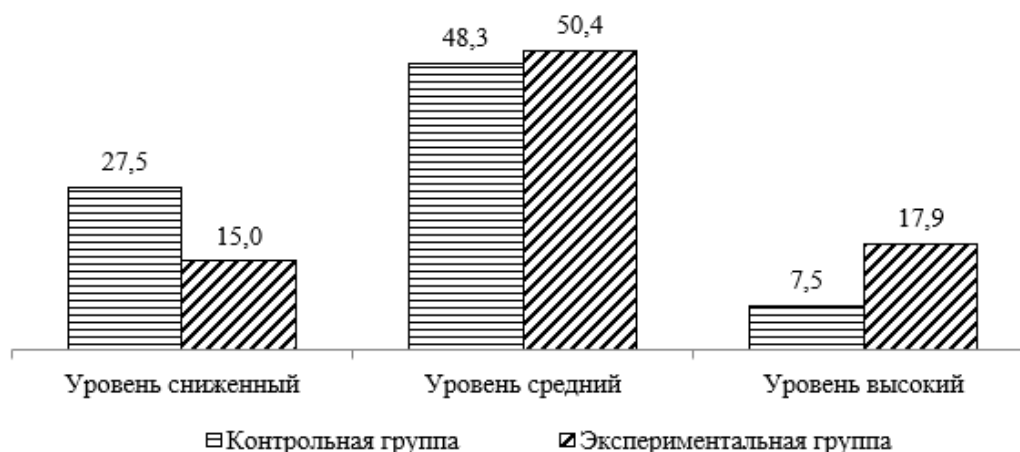


Рис. 3. Уровень выраженности умений представления биографической информации с точки зрения коммуникативно-развивающего критерия в работах студентов контрольной и экспериментальной групп

Таким образом, суммарный уровень выраженности умений по обоим критериям в экспериментальной группе существенно выше, чем в контрольной. Статистически значимой, что подтверждается данными непараметрического критерия согласия Пирсона χ^2 ($p < 0,05$), оказывается дифференциация количественных показателей уровней сформированности умений обучающихся в области реализации ценностно-смыслового и коммуникативно-развивающего потенциала использования биографической информации в образовательном процессе.

В завершение следует дополнительно подчеркнуть, что тексты биографического содержания способствуют формированию научных знаний, развивают компетенции в лингвистике, коммуникации и культурологии, стимулируют интерес к предмету, расширяют социогуманитарный кругозор и обладают значительным воспитательным потенциалом. Знакомство с жизнью выдающейся личности помогает формировать мировоззренческую позицию, ценностные ориентиры, жизненные планы, а также разрабатывать стратегии интеллектуальной и творческой самореализации, позитивного поведения. Работа с такими текстами учит отделять важное от второстепенного, находить баланс между фактами и оценками.

В контексте нашего исследования, когда будущие учителя изучают биографию создателя букваря, они получают ценную информацию, обращают внимание на важность самоотверженного труда первопечатника, роль призвания и целеустремленности в реализации новаторских идей. Они выделяют такие ценности, присущие исторической личности, как служение отечеству, преданность делу и патриотизм, что укрепляет уважение к просвещению, научному знанию, мотивацию к

самосовершенствованию и воспитывает гражданственность.

Реалистичность биографических данных усиливает их моральную значимость. Изучая жизнь известной личности, студенты понимают, что для достижения высоких целей необходимы такие качества, как творческий потенциал, инновационность жизненных поисков и усилий, трудолюбие, уверенность в себе, самостоятельность мышления, служение обществу и практическая направленность усилий. Это особенно важно для современного человека и способствует формированию позитивной самооценки у будущих педагогов. Результаты формирующего эксперимента, определившего задачи нашего исследования, показывают: внедрение образовательных путешествий в учебный процесс учреждений высшего образования оказывает ощутимое влияние на формирование системы ценностей будущих педагогов, позволяет овладевать предметными и общекультурными компетенциями для педагогической и просветительской деятельности, совершенствует профессиональную подготовку будущих педагогов. Главным итогом обоснованной в научно-педагогическом отношении и проделанной нами работы следует считать изменение аксиологических приоритетов студентов под влиянием образовательного путешествия.

Нами был выделен состав умений, развиваемых у студентов при охарактеризованной организации работы по освоению биографических сведений. К данному спектру умений принадлежат, в частности, готовность давать оценку внешности и внутреннего состояния личности, анализировать ее самооценку, отношение к реалиям, субъектам, материальным и духовным ценностям; формировать моральную оценку,

определяя соответствие поступков требованиям нравственности; обеспечивать целостную оценку выдающейся личности; самостоятельно проявлять свое отношение к выдающейся личности и ее деятельности; обосновывать мотивы поведения и поступков личности; выявлять и раскрывать личностные характеристики, повлиявшие на становление и самоопределение личности; приводить доводы, в силу которых следует согласиться с выбранной оценочной позицией; устанавливать причинно-следственные связи; иллюстрировать суждения фактами, отсылками к опыту, авторитетным источникам и общественному мнению; структурировать и пропорционально строить изложение в хронологической и логической последовательности, придерживаться его документально-фактографической основы, сопровождать приведение фактов необходимыми комментариями, отбирать показательные детали; предотвращать немотивированную фактографическую перенасыщенность сообщения; использовать экспрессивные стилистические средства (лексические и грамматические) с целью управления восприятием аудитории и др.

С учетом данных количественно-качественного анализа комплекса критериев и показателей (по ценностно-смысловому критерию – оценочной направленности высказываний, выраженности личной позиции, аргументированности оценок; по коммуникативно-развивающему критерию – содержательности речевых произведений, точности передачи информации, целенаправленности ее отбора, отсутствия фактологической перенасыщенности изложения, эмоциональности и выразительности речи, воздействующего характера представления материала) подтверждена перспективность применения предложенной методики освоения биографических сведений на основе организации образовательного путешествия.

Перспективы проведенного исследования видятся в изучении педагогических принципов, путей, средств, форм и приемов освоения биографической информации при опоре на иные современные, инновационные технологии обучения (в частности, игровые, блочно-модульные, “перевернутое” обучение, эвристическую и проблемную стратегии преподавания) и в разработке соответствующих учебно-методических материалов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Захарищева, М. А. Образовательное путешествие в системе высшего образования / М. А. Захарищева, Л. А. Власова. – Текст : электронный // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». – 2012. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-puteshestvie-v-sisteme-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения: 08.01.2023).
2. Ковалева, Т. М. Образовательное путешествие как педагогическая технология в работе современного учителя / Т. М. Ковалева. – Текст : электронный // Преподаватель XXI век. – 2014. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-puteshestvie-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-v-rabote-sovremennogo-uchitelya> (дата обращения: 03.01.2023).
3. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред. И. А. Колесниковой. – Москва : Академия, 2005. – 288 с. – Текст : непосредственный.
4. Коробкова, Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод освоения культурных пространств / Е. Н. Коробкова. – Текст : электронный // Школьные технологии. – 2014. – № 5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-puteshestvie-kak-pedagogicheskiy-metod-osvoeniya-kulturnyh-prostranstv> (дата обращения: 08.02.2023).
5. Коробкова, Е. Н. Путешествия как образовательный метод / Е. Н. Коробкова. – Текст : электронный // Народное образование. – 2015. – № 3 (1446). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puteshestvie-kak-obrazovatelnyy-metod> (дата обращения: 08.02.2024).
6. Смысл жизни и акме: 10 лет поиска. В 2 ч. Часть 1. / Под ред. А. А. Бодалева, Г. А. Вайзер, Н. А. Карповой, В. Э. Чудновского. – Москва : Смысл, 2004. – 328 с. – Текст : непосредственный.
7. Таяновская, И. В. Динамика формирования учебно-коммуникативных умений текстообразования: русский язык в белорусской школе (5–11 классы). В 2 кн. Кн. 1 / И. В. Таяновская. – Санкт-Петербург : ФГНУ ИПООВ РАО, 2013. – 292 с. – Текст : непосредственный.
8. Таяновская, И. В. Лингвометодические основы развития учебно-коммуникативных текстообразующих умений школьников на уроках русского языка в 5–10 классах / И. В. Таяновская. – Минск : РИВШ, 2006. – 274 с. – Текст : непосредственный.
9. Таяновская, И. В. Специфика формирования учебно-коммуникативных умений текстообразования / И. В. Таяновская. – Москва : Прометей, 2012. – 376 с. – Текст : непосредственный.

REFERENCES

1. Zaharishcheva, M. A. (2012), 'Educational journey in the higher education system', *Bulletin of the Udmurt University. The series "Philosophy. Psychology. Pedagogy"* [online], no. 2, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-puteshestvie-v-sisteme-vysshego-obrazovaniya> [Accessed 08.01.2023]. (in Russian)
2. Kovaleva, T. M. (2014), 'Educational journey as a pedagogical technology in the work of a modern teacher', *Teacher of the 21st century* [online], no. 4, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-puteshestvie-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-v-rabote-sovremennogo-uchitelya> [Accessed 03.01.2023]. (in Russian)
3. Kolesnikova, I. A., Gorchakova-Sibirskaya, M. P. and Kolesnikova, I. A. (ed.) (2005), *Pedagogical design : manual for higher educational institutions*, Moscow: Academy, 288 p. (in Russian)
4. Korobkova, E. N. (2014), 'Educational travel as a pedagogical method of mastering cultural spaces', *School Technologies* [online], no. 5, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-puteshestvie-kak-pedagogicheskiy-metod-osvoeniya-kulturnyh-prostranstv> [Accessed 08.02.2023]. (in Russian)
5. Korobkova, E. N. (2015), 'Travel as an educational method', *Public Education* [online], no. 3 (1446), available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/puteshestvie-kak-obrazovatelnyy-metod> [Accessed 08.02.2024]. (in Russian)
6. Bodalev, A. A., Vajzer, G. A. and Karpova, N. A. (eds.) (2004), *The meaning of life and Acme: 10 years of search*. In 2 parts, part 1, Moscow: Smysl, 2004, p. (in Russian)
7. Tayanovskaya, I. V. (2013), *Dynamics of the formation of educational and communicative skills of text formation: Russian in the Belarusian school (grades 5-11)*, in 2 books, book 1, St. Petersburg, 292 p. (in Russian)
8. Tayanovskaya, I. V. (2006), *Linguistic methodological foundations of the development of educational and communicative text-forming skills of schoolchildren in Russian language lessons in grades 5-10*, Minsk, 274 p. (in Russian)
9. Tayanovskaya, I. V. (2012), *The specifics of the formation of educational and communicative skills of text formation*, Moscow: Prometheus, 376 p. (in Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

И. А. Голуб, старший преподаватель кафедры филологии, учреждение образования «Барановичский государственный университет», г. Барановичи, Республика Беларусь, e-mail: golub70irina@yandex.by, ORCID: 0009-0008-2728-437X.

И. В. Таяновская, доктор педагогических наук, профессор кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы, Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь, e-mail: tayanov-i@yandex.by, ORCID: 0000-0002-8989-552X.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

I. A. Golub, Senior Lecturer, Department of Philology, Baranovichi State University, Baranovichi, the Republic of Belarus, e-mail: golub70irina@yandex.by, ORCID: 0009-0008-2728-437X.

I. V. Tayanouskaya, Doctor of Science (Pedagogy), Professor, Department of Rhetoric and methods of Teaching Language and Literature, Belarusian State University, Minsk, the Republic of Belarus, e-mail: tayanov-i@yandex.by, ORCID: 0000-0002-8989-552X.