

Яна Эдуардовна Иванова,
Юлия Александровна Семенова
г. Шадринск

Жизнеописания преподавателей вуза – участников Великой Отечественной войны как средство патриотического воспитания студентов при изучении литературы

Статья посвящена актуальной проблеме патриотического воспитания молодежи, для которой характерно смещение ценностной направленности патриотизма. Сделанный закономерный вывод стоит в необходимости поиска новых путей и приемов патриотического воспитания. В статье описаны методические возможности привлечения биографий преподавателей и сотрудников Шадринского государственного педагогического университета, учувствовавших в Великой Отечественной войне, в практику литературного образования высшей школы. Авторы рассматривают два аспекта включения жизнеописаний в анализ художественных произведений о войне: анализ образной системы и изучение хронологии военных событий. На конкретных примерах с привлечением воспоминаний преподавателей и сотрудников провинциального университета раскрываются пути формирования, с одной стороны, знаниевой основы по специфике литературы о войне, с другой стороны, эмоциональной вовлеченности студентов в события одного из самых масштабных исторических событий как основы патриотического воспитания молодежи.

Ключевые слова: литературное образование, высшая школа, патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, изучение биографии, ШГПУ.

Источники финансирования: исследование выполнено при финансовой поддержке научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям деятельности вузов партнеров ЮУрГГПУ и ШГПУ в 2024 году по теме «История повседневности южно-уральского вуза через призму жизнеописаний выдающихся легендарных преподавателей как важнейшее средство патриотического воспитания студентов» (№16-377 от 02.05.2024 г.).

Yana Eduardovna Ivanova,
Julia Alexandrovna Semenova
Shadrinsk

The university teachers' biography who participated in Great Patriotic War as a means of patriotic education of students in studying literature

The article is devoted to the urgent problem of finding new ways and methods of patriotic education. The article describes the methodological possibilities of involving the university teachers' biography who participated in Great Patriotic War in the practice of literary education in higher education. The authors consider two aspects while studying the works about the war: the analysis of the image system and the study of the chronology of military events. On the one hand, the ways of forming a knowledge base on the specifics of literature about the war are revealed using specific examples involving the memoirs of teachers of the provincial university. On the other hand, the emotional involvement of students in the events of one of the largest historical events can serve as the basis for patriotic education of young people.

Keywords: literary education, higher school, patriotic education, Great Patriotic War, the study of biography, Shadrinsk State Pedagogical University.

Acknowledgements: the study was carried out with the financial support of scientific research on the priority areas of activity of South Ural State University of Humanities and Pedagogy and Shadrinsky State Pedagogical University partner universities in 2024 on the topic «The history of everyday life of the South Ural University through the prism of the biographies of outstanding legendary teachers as the most important means of patriotic education of students» (No. 16-377 dated 05/02/2024).

Социально-политическая ситуация в последние годы диктует новые условия реализации программы воспитания в образовательных организациях разного уровня, особенно в части патриотического воспитания. Его приоритетность закреплена в нормативных документах, среди которых можно отметить «Концепцию патриотического воспитания граждан Российской Федерации» [6], «Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [15], указы Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [16], «О стратегии национальной

безопасности Российской Федерации» [17], распоряжение Правительства РФ «Об утверждении основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года» [9], постановление Правительства РФ «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях» [14] и т.п. С 2021 года в Российской Федерации реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ», который «направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации» [13]. Стоит отметить, что зачастую применительно к нравственно-патриотическому воспитанию речь

идет о комплексе мероприятий, реализуемых во внеурочной деятельности. Однако Федеральные государственные образовательные стандарты и разработанные на их основе рабочие программы дисциплин также призваны формировать чувство гражданской идентичности, любви к Родине, уважение к её истории, культуре и традициям в рамках учебного предмета. Особую роль здесь отводят, прежде всего, дисциплинам гуманитарного цикла: истории, литературе, русскому языку, которые напрямую связаны с русской ментальностью и духовными основами российской государственности. Давно в практике школьного и вузовского преподавания закрепились исторические маркеры, на основе которых формируется концепция гражданского, патриотического воспитания. Лидирующие позиции здесь занимает тема Великой Отечественной войны. При изучении и рассмотрении этой темы как в аудиторной, так и внеаудиторной работе за почти 80 лет накоплен огромный опыт, разработаны многочисленные концепции и подходы. Именно эти факторы становятся главной проблемой восприятия событий Великой Отечественной войны. Как показали социологические исследования последних лет, «абсолютное большинство россиян (98%) считают, что в наши дни важно сохранять память о Великой Отечественной войне» [21], «96% российских студентов считают, что подвигами героев Великой Отечественной войны можно гордиться и сегодня» [10]. Но такие высокие показатели вступают в противоречие со знаниевым компонентом, поскольку «почтительное отношение к подвигу советского народа проявляется на фоне довольно слабых знаний о ее важнейших этапах и героях – организаторов Победы и людях, отдавших жизнь за Родину <...> Для каждого четвертого опрошенного Великая Отечественная война уже в далеком прошлом наряду с Отечественной войной 1812 г., 1-й мировой войной и другими историческими событиями» [10]. Одной из ключевых причин такого дисбаланса называют то, что «уходит живая информация о войне и из семей. Сегодня только одна четверть студентов довольно много знают об участии в войне своих близких из их рассказов, семейных архивов (писем, фото); 38% – что-то об этом слышали, но подробностей не знают; другие же еще дальше в этой эстафете поколений. 13% вообще не знают, участвовал ли кто-то из их родственников в войне или нет» [10]. Таким образом проявляет себя центральная проблема формирования патриотического воспитания на событиях Великой Отечественной войны – отсутствие эмоциональной вовлеченности, осознание и ощущение великого события как отражения личной истории.

Оживление истории 1941–1945 гг. возможно только путем привлечения материала

близкого для обучающегося, таким материалом становится история малой родины, судьбы Героев Советского Союза. В рамках проектной деятельности привлекаются сведения о родных-участниках Великой Отечественной войны. Эта практика достаточно давно реализуется в школьном и вузовском образовании в рамках внеурочной деятельности, приуроченной к ключевым датам 1941–1945 гг. Но, как уже было сказано выше, постоянная работа с темой Великой Отечественной войны с использованием устоявшихся форм и приемов не приводит к эмоциональной привязке, фундаментальным знаниям ключевых событий войны. И связано это с тем, что в настоящее время формируется новый тип патриотизма в среде молодежи: «Они патриоты, гордятся тем, что они русские, но при этом они не изоляционисты, не почвенники, они более свободны, открыты. Готовы и за образованием, и за работой ехать в другие страны, а потом возвращаться – или нет, как пойдет. Это новый интересный синтез космополитизма и патриотизма. Раньше был очевидный крен в сторону первого, затем – второго, сейчас выстраивается какой-то новый баланс» [20]. Важным наблюдением в приведенной цитате становится, с одной стороны, то, что в настоящее время есть осознание кардинально изменившегося отношения молодежи к патриотизму, а значит, необходимости поиска адекватных для современной молодежи приемов и форм формирования патриотизма, а с другой – непонимание того, что собой представляет этот «какой-то новый баланс». В связи с этим спорно звучат утверждения как о том, что необходимо изобретать инновационные подходы, так и о том, что «современный подход должен базироваться не на изобретении инновационных методов... всего лишь нужно вспомнить методы и приемы предыдущих поколений, адаптировать их к сегодняшним реалиям» [11]. Это не отменяет того факта, что при выстраивании работы по формированию патриотического воспитания нужно придерживаться главного принципа: патриотизм «от любви и уважения к семье, к месту рождения и жительства, общине, соотечественникам и, продолжая развиваться, доходит до государственного патриотизма – любви к государству» [8, С. 65]. Отмеченный принцип ставит перед педагогом главную задачу – привлечение разнопланового регионального материала при изучении темы Великой Отечественной войны в аудиторной работе. Детально данный аспект описан на практике исторического образования, когда речь заходит о литературном образовании, то нравственно-патриотическое воспитание строится преимущественно на региональной литературе о войне [7; 5], реже встречаются разработки, представляющие собой интеграцию

жизнеописаний участников войны в программу по литературе. Использование биографий участников Великой Отечественной войны отработано в рамках внеурочной деятельности, но не на аудиторных занятиях по литературе. В необходимости поиска и разработки новых путей формирования патриотического воспитания посредством жизнеописаний участников Великой Отечественной войны в рамках изучения литературы в вузе мы видим актуальность настоящего исследования.

Научная новизна исследования заключается в описании возможностей применения регионального материала, в частности жизнеописаний преподавателей провинциального вуза, при изучении темы «Литература о Великой Отечественной войне» со студентами филологического отделения. В статье предлагается использование уникального материала и приемы работы с ним как средство постижения художественных произведений посредством формирования эмоционального отклика и оживления истории через призму реальных жизненных историй.

Литература о Великой Отечественной войне согласно рабочей программе по «Истории русской литературы» для студентов, обучающихся по профилям «Русский язык» и «Литература» направления подготовки 44.03.05 педагогическое образование, изучается на 4 курсе в 8 семестре в разделе «Советская литература». Общий объем выделяемых на тему «Литература периода Великой Отечественной войны. Творчество А.Т. Твардовского» – 20 часов, из которых 4 часа лекционные, 6 часов – семинарские, 10 часов – самостоятельная работа по теме [12]. В содержательном плане тема включает в себя изучение жанровой специфики и эволюции темы Великой Отечественной войны в русской литературе XX – начала XXI вв. Стоит сказать, что в рамках вузовской практики происходит углубление уже полученных в школе сведений по литературе о войне. Программа по литературе выстраивается в тесной связи со школьной программой, поскольку речь идет о подготовке будущих учителей словесников. Это, в свою очередь, осложняет задачу освоения темы Великой Отечественной войны в силу того, что многие произведения знакомы обучающимся, почему они предпочитают не перечитывать художественные произведения и пытаются анализировать их по своим воспоминаниям. Поверхностное освоение материала приводит к отсутствию эмоциональной вовлеченности студентов в трагические события нашей страны, что является ключевой проблемой патриотического воспитания при изучении литературы. Кроме того, 6 аудиторных часов на изучение темы приводит к тому, что ряд произведений изучается обзорно. Так, первое семинарское занятие посвящено публицистике и

лирике о войне, второе и третье – прозе о войне, в которую входит собственно военная литература, «лейтенантская проза» и литература конца XX – начала XXI вв. Большая часть освоения темы отводится самостоятельной работе, отследить и проверить которую можно только при условии грамотно выстроенной системы контроля. На самостоятельное изучение, помимо чтения текстов художественных произведений, повторения лекционного материала, изучения материала учебников и дополнительных источников, традиционно отводятся заполнение таблицы по эволюции темы Великой Отечественной войны в русской литературе, подготовка докладов по специфике образной системы в собственно военной лирике (1941–1945 гг.) и в лирике о войне (1950–н.в.), дуалистичности изображения мира (реализация концепции «свой-чужие») в публицистике военного времени и т.д. При подготовке к семинарским занятиям студенты готовят ответы на проблемные вопросы, которые позволят им актуализировать знакомый материал, превратить его в нетривиальный.

Как показывает практика преподавания литературы студентам филологического отделения Шадринского государственного педагогического университета, для них откровением становятся следующие факты, отраженные в художественных произведениях военного и послевоенного времени:

– использование бытующих и сегодня формул в подаче публицистического материала, в котором образ врага всегда обезличен и не привязан к конкретной нации, в то время как образ советского человека и Родины выстраивается через конкретные образы, ассоциативно воспринимаемые через ощущения уюта, тепла и гармонии (русская изба, печь, мать, сад, просторы и т.д.);

– самым страшным врагом становится предатель Родины, народа;

– в нашем культурном сознании явно видно противоречие: памятники в стране стоят солдату и матери, а стихотворения и песни посвящены преимущественно жене.

Такого рода новый материал является свидетельством укрепившихся в сознании стереотипных, «мертвых» представлений о Великой Отечественной войне, которые не дают возможности студентам соотнести события 1941–1945 гг. с современностью, как того требует система образования и воспитания. Именно ломка стереотипов актуализирует литературу о войне, заставляя увидеть в ней судьбы живых людей.

Выявляемые уже не один год пробелы в историческом и литературном образовании выпускников школ привели к необходимости постоянного поиска адекватных приемов работы

с произведениями о войне, которые требуют ежегодного обновления.

В преддверии 2025 года, объявленного Президентом РФ В.В. Путиным Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также Годом мира и единства в борьбе с нацизмом, имеет смысл внести новые приемы в изучение темы Великой Отечественной войны в рамках аудиторной работы со студентами филологического отделения Шадринского педуниверситета с учетом привлечения регионального компонента. Однако авторы статьи в процессе работы с обозначенной темой пришли к выводу о необходимости ограничения регионального материала в силу его обширности и специфики литературного образования. В университете в последнее десятилетие XXI века накоплен немалый материал по преподавателям и студентам, участвовавшим на полях Великой Отечественной войны. Так, в 2021 году вышел биографический справочник «Преподаватели и студенты Шадринского университета – участники Великой Отечественной войны и труженики тыла» [2], в 2022 – «Студенты Шадринского института на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. [18], в 2024 – монография С.Б. Борисова «Выдающиеся и легендарные преподаватели и сотрудники Шадринского университета» [1]. В этих источниках собран уникальный материал (данные государственного и вузовского архивов, воспоминания, дневниковые записи, официальные указы, материалы газет разных лет и т.д.), который даст возможность «оживить» и проиллюстрировать истории героев художественных произведений со своей судьбой.

Жизнеописания участников Великой Отечественной войны, которые связали свою судьбу с Шадринским университетом, можно привлекать на занятиях по изучению литературы о войне в нескольких аспектах:

1. **Изучение образной системы литературы о войне:** мать, молодые люди на войне, солдат, военнопленный. Например, **образ матери** можно рассматривать при привлечении реальных историй матерей будущих преподавателей Шадринского вуза в процессе работы с произведениями В. Закруткина «Мать человеческая», Ю. Друниной «Зинка», Е. Ильиной «Четвертая высота», С. Алексиевич «У войны не женское лицо», В. Шаповалова «Руки матери», А. Твардовского «Василий Тёркин» и др. Ключевые характеристики образа (трагическая судьба, мотив утраты, ожидания) можно дополнить живыми воспоминаниями о матерях: Башкатовой Евдокии Ивановне, которая смогла удержать свою 17-летнюю дочь от ухода на фронт только на год с небольшим, а после вынуждена отпустить будущего

сотрудника педагогического вуза санитаркой на передовую («Евдокия Ивановна, не плачьте, её не удержат, я откладывал её заявление, а она снова приходит...»); Елисейевой (нет точных данных о имени и отчестве матери), которой пришлось наблюдать за тем, как умирает её дочь, согласиться на медицинский эксперимент, а потом плакать от счастья от того, что почти объявленная мертвой дочь ожила («Как потом рассказывала мама, у неё спросили разрешения опробовать на мне новый метод лечения. Она согласилась, ведь в мое воскрешение уже никто не верил, а так появился маленький шанс»); Гинзбург (нет точных данных о имени и отчестве матери), всю жизнь проводящую в ожидании и так и не узнавшей, что её старший сын погиб, поскольку дочь, получившая похоронку как военный цензор, приняла решение не сообщать эту новость семье.

История Шадринского педагогического университета хранит и жизнеописания **молодежи на войне** – тех, чей выпускной пришелся на 21 июня 1941 года, а завершился объявлением войны. Судьбы Рымкевича Андрея Павловича, Башкатовой Валентины Александровны можно рассматривать в контексте изучения произведений Н. Кравцовой «Ночные ведьмы», Б. Балтера «До свиданья, мальчики!». Кроме того, жизнеописания А.П. Рымкевича и В.А. Башкатовой можно соотносить и биографиями авторов – «Поколения 24-го», ушедших на войну со школьной скамьи: Виктора Астафьева, Юрия Бондарева, Бориса Васильева, Василя Быкова, Булата Окуджавы, Юлии Друниной. Но только выпускниками школ 1941 года образ молодежи на войне не исчерпывается. Есть ещё и те, кто только начал обучение в училище и попал в исторический водоворот, например, Евгения Львовна Гинзбург, Нина Васильевна Елисейева, Ефим Львович Талалай, Константин Георгиевич Лобжанидзе. Эти истории обладают большим воспитательным потенциалом, поскольку рассказывают истории людей, с одной стороны, близких по возрасту студентам, с другой, тех, кто ходил по тем же коридорам, учился в тех же аудиториях. На наш взгляд, привлечение воспоминаний даст возможность обучающимся, с одной стороны, расширить свои базовые представления о человеке на войне, с другой, сформировать представления о специфике стиля и отражения событий войны участниками. Это связано с тем, что в современной практике существует тенденция выводить на первый план именно концепт трагизма. Его, безусловно, нельзя отрицать, но и акцентировать внимание молодежи только на мрачной составляющей военного времени, значит, противоречить воспитательной концепции. Задача литературного образования на примерах героев художественных произведений показать, как

можно справляться с жизненными трудностями, находить счастье в сложные периоды. Поэтому важно показать оптимизм, который сохранял человек на войне, примером чему являются воспоминания Е. Гинзбург: *«Конечно, были и счастливые дни в годы войны. Буйная радость овладела нами, когда была прорвана блокада Ленинграда, когда началось наступление наших войск на Ленинградском фронте, когда мы узнали об окончании войны. Особенно мне запомнился 1944 год – в этом году ко мне пришла любовь...»*.

Образ молодежи на войне помогает раскрыть актуальную и пока ещё популярную в школьной практике тему *женщины на войне*, которая применительно к литературе рассматривается на примере произведений С. Алексиевич *«У войны не женское лицо»*, Б. Васильева *«А зори здесь тихие»*, Ю. Бондарева *«Горячий снег»*, К. Симонова *«Живые и мертвые»* и др. Истории медсестер В.А. Башкатовой и Н.В. Елисеевой помогут с новой стороны взглянуть на тяжелую долю девочек, которые в 17 лет столкнулись со смертью. По воспоминаниям В. А. Башкатовой: *«Мне было тогда 17 лет. В госпитале я впервые увидела жуткое лицо войны, боль, страдание и смерть сильных, молодых мужчин. Особенно трудными были новые партии раненых. Снимая бинты гнойных повязок, сделанных наспех, иногда с ужасом обнаруживали червей. В перевязочной раненых усаживали по 10–12 человек, а медсестры шли одна за другой: одна снимает грязные бинты, другая обрабатывает раны и накладывает салфетки с лекарством, следующая бинтует...»*. Не менее страшные картины рисует и Н.В. Елисеева: *«Мы работали под городом Лугой. Фашисты разбомбили ближайшую от нас деревню, в которой не было ни воинских подразделений, ни даже взрослого населения, оставались одни дети. Дети не укрывались от бомбежек, а выбегали и металась по улицам поселка. Фашисты на бреющем полёте расстреливали их. Последовало распоряжение эвакуировать раненых детей в Ленинград. Мне как медику поручили возглавить небольшой отряд из 80 наиболее сильных и молодых женщин и обязали вынести всех детей на руках. Мы шли лосиными тропами, по бездорожью, так как все дороги уже контролировались немецкими мотоциклистами. Только через 12 часов изнурительного перехода с детьми на руках мы вышли к своим и сдали детей. По дороге меня ранило осколком фугасной бомбы в ногу. Ранение оказалось нетяжелым, и я с трудом, но могла идти»*. Истории будущих сотрудников педагогического вуза отлично соотносятся с судьбой Ю. Друниной, которая писала *«Тяжеленный попался малый, / Сил тащить его больше нет... / Санитарочке той усталой /*

Восемнадцать сравнялось лет. / Отлежишься, обдует ветром. / Станет легче дышать чуть-чуть. / Сантиметр за сантиметром / Ты продолжишь свой крестный путь. / Между жизнью и смертью грани – / До чего же хрупки они... / Так приди же, солдат, в сознание, / На сестренку хоть раз взгляни! [5].

Есть и те герои, которые не вернулись из боя, как Степан Иванович Тарабукин. 20-летний мальчишка, командир, будучи раненым, не покинул поля, оставшись со своими солдатами.

Самый популярный в литературе о войне образ – *образ солдата*, защитника Родины. Его можно рассматривать на всех произведениях, посвященных теме Великой Отечественной войны. Иллюстрацией к этому образу могут стать биографии первого ректора Шадринского вуза Павла Александровича Малкова, который 23 июня 1941 года получил повестку, *«срочно собрал на митинг студентов и преподавателей и объявил, что я, как директор института, первый из коллектива с гордостью иду на нашу священную войну. Через час, с вещевым мешком за плечами, я был на вокзале, чтобы отправиться в распоряжение Уральского военного округа»*. П. А. Малков – участник боев за освобождение Белоруссии на главном направлении действия советских войск 1-го Белорусского фронта. Преподаватель истории Петр Павлович Таланов с первых дней был призван в ряды Красной армии, прошел всю войну в стрелковых батальонах, дивизиях, воевал на стратегическом 3-ем Белорусском фронте. Был призван в ряды Советской армии еще до начала войны Дмитрий Антонович Панов, который был отправлен в первые же дни блокады Ленинграда на оборону города в качестве командира артиллерийской батареи, участвовал в боях за г. Тарту, Ригу, Кёнигсберг, Данциг, Варшаву и Берлин. К сожалению, именно этот образ тяжелее всего детализировать, поскольку участники боевых действий не любили говорить о войне, живописать трудности того времени. Информация о них сохранилась во многом благодаря официальным документам и архивным данным. Но именно это обстоятельство поможет педагогу обозначить специфику отражения темы Великой Отечественной войны в военной прозе, «лейтенантской» прозе и особенно в произведениях о войне конца XX – начала XXI века, когда увлечение детализацией трагизма и предельная натуралистичность изображения человека на войне привели к смещению ценностных ориентиров и сформировали искаженное представление о «жизненной правде».

Сложной до сих пор темой при освещении событий Великой Отечественной войны остается тема *военнопленных*. Их образ долгое время был

коннотационно негативным и связан с мотивом предательства Родины. История сохранила и факт того, что по возвращению на Родину они снова отправлялись в концлагеря. Однако в литературе уже во время войны предпринимались попытки гуманистического подхода к осмыслению этого образа. Проблематику произведений, раскрывших образ советского военнопленного (С.Н. Голубова «Когда крепости не сдаются», М.А. Шолохова «Судьба человека», К.Д. Воробьева «Это мы, Господи!», С.П. Злобина «Пропавшие без вести» и др.), можно рассмотреть на примере биографии выдающегося ученого, преподавателя Шадринского вуза – Ефима Львовича Талая. Он ушел добровольцем на фронт, в августе 1942 г. он, раненный в обе ноги, попал в плен. Будучи евреем, выдавал себя за татарина, чтобы не быть убитым. По сохранившимся воспоминаниям Е.Л. Талая, после освобождения в 1944 году он принял идеологическое решение вернуться на Родину, патриотом которой остался до конца своих дней. Биография Е.Л. Талая дает отличную возможность показать, как можно сохранять любовь к Отечеству даже тогда, когда на государственном уровне тебя подвергают наказанию и лишениям. По возвращению на Родину он до смерти И.В. Сталина в 1953 г. будет находиться в трудовом лагере. Вплоть до 70-х гг. XX в. он не будет признан участником Великой Отечественной войны, 9 Мая его не будут поздравлять. Это будет личной трагедией, но никогда не приведет к разочарованию в своей стране. Статус участника и ветерана войны он получит незадолго до смерти.

Привлечение жизнеописаний преподавателей и сотрудников ШГПУ для детализации и оживления системы образов в произведениях о войне позволяют на частных примерах закрепить специфику литературы о Великой Отечественной войне и на примерах из жизни реальных людей, имеющих непосредственное отношение к месту обучения студентов, сформировать эмоциональный отклик к знаковому для страны событию.

2. Изучение хроники событий Великой Отечественной войны, отраженные в литературе. Занятия, построенные в рамках такого подхода, представляют собой интеграцию литературы и истории, которая помогает закрепить представление о литературе как процессе, обусловленном реальными историческими фактами. Подобного типа занятия сложны в воплощении, поскольку педагогу грамотно вписать исторический материал в анализ произведений художественной литературы. В этом плане хронику событий Великой Отечественной войны с привлечением биографий преподавателей и сотрудников Шадринского вуза при изучении литературы о войне можно представить следующим образом:

– Начало войны (22 июня 1941 г.). Изучение произведений о первых днях войны (Б.Л. Васильев «В списках не значился», «Здесь была война», К.М. Симонов «Живые и мертвые», М.А. Шолохов «Судьба человека» и др.) можно дополнить воспоминаниями В.А. Башкатовой, Н.В. Елисейевой, Л.И. Вдовенко, П.А. Малкова. Например, как вспоминала Н.В. Елисейева: «С первых дней войны, особенно июль-август 1941 года, вместе со студентами ЛГПИ я работала на строительстве Лужской и Кингисеппской оборонительных линий. Днём и ночью, в дождь и непогоду, под бомбами и снарядами врага, возводили мы вокруг Ленинграда оборонительные сооружения: рыли противотанковые рвы, окопы, делали лесные завалы, проволочные заграждения». Работали по 12–14 часов в сутки, нередко под дождем, в насквозь промокшей одежде и по колено в воде. Вскоре немцы заняли все близлежащие населенные пункты». Студентам можно показать и сохранившееся письмо П.А. Малкова о начале Великой Отечественной войны.

– Блокада Ленинграда (1941–1944 гг.). Произведения Ю. Германа «Вот как это было», Э. Фоняковой «Хлеб той зимы», М. Сухачева «Дети блокады», С. Арсеньева «Ленка-Пенка» можно дополнить воспоминаниями Н.В. Елисейевой («*Никакого пайка мне не полагалось, только карточки, по которым положено 125 граммов хлеба. На улице мороз 37 градусов. Мы жили, не снимая верхней одежды. Тело покрыто коркой, так как про мытьё и нечего было и думать: нет воды, дров. Чтобы не тратить силы на дорогу домой, жили в казарме при госпитале*» [19]) и Е.Л. Гинзбург («*Первые фугасные и зажигательные бомбы обрушились на нас 8 сентября. Прекратилось движение транспорта, подача воды и электроэнергия... Началась тяжёлая блокадная зима...*»).

– Московская битва (1941–1942 гг.), описанная в произведениях А. Бека «Волоколамское шоссе», К. Воробьева «Убиты под Москвой», И. Эренбурга «Летописи мужества», может быть рассмотрена через привлечение биографии П.П. Таланова, отправленного 7 ноября 1941 года в составе 64-й морской стрелковой бригады под Москву.

– Сталинградская битва (1942–1943 гг.). Биография С.И. Тарабукина, который был ранен в битве за Сталинград, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 г. был награжден медалью «За оборону Сталинграда», является отличной иллюстрацией к произведениям В. Некрасова «В окопах Сталинграда», Ю. Бондарева «Горячий снег», К. Симонова «Дни и ночи» и др. Детальные описания битвы под Сталинградом оставил

преподаватель ШГПУ Александр Федорович Семенов, который в 1942 году в составе дивизии пешком шел к Сталинграду: *«По дорогам стояли заградительные отряды. Вдали, высоко в небе показались языки огня и дыма. Этот горели нефтебаки. Чем ближе мы подходили к Сталинграду, тем яснее слышали артиллерийскую канонаду. Подойдя к берегу Волги, мы увидели, что многие верхушки деревьев сорваны артогнём. На них было страшно смотреть. Исковерканные, израненные деревья чудом держались на земле»* [3, С. 78].

– Курская битва (1943 г.) отражена в произведениях А. Ананьева «Танки идут ромбом», В. Кондратенко «Курская дуга», Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», и др.

– Белорусская операция (1944 г.) представлена в основном в исторической документальной прозе, из произведений художественной литературы можно отметить только сборник рассказов Н. Берга «10 ударов 1944 года». Тем значимее становятся факты биографии преподавателей и сотрудников Шадринского педагогического университета, участников Белорусского фронта – П.А. Малкова, Т.Ф. Соболева, Е.Л. Гинзбург, П.П. Таланова, которые помогут в сознании студентов закрепить историческое событие посредством картин из воспоминаний, ощутить эмоции живых людей в преддверии окончания войны. Биографии преподавателей и сотрудников ШГПУ в этом плане помогают представить Великую Отечественную войну через призму человеческой судьбы не только тех событий, которые интересны писателям в силу отражения драматизма и трагизма, но и тех событий, которые в силу ряда причин оказались на периферии писательских предпочтений.

– Берлинская операция (1945 г.) – событие, завершившее Великую Отечественную войну, так же, как и белорусская операция, представлена в публицистике и исторической документальной прозе. Фактически обсуждение со студентами отсутствия художественных произведений, посвященных непосредственно взятию Берлина, помогает закрепить те аспекты литературного образования, которые будут подняты при обсуждении Белорусской операции. В качестве персонифицирования Берлинской операции можно привлечь материал биографий

Д.А. Панова – непосредственного участника битвы за Берлин и Е.Л. Гинзбург, которая встретила победу в пригороде Берлина Потсдаме.

Акцентирование внимания на хронологии событий через призму иллюстрирования художественных произведений фактами жизнеописаний преподавателей и сотрудников вуза позволит студентам соотнести историю своего региона с историей страны, представить события Великой Отечественной войны в их хронологии и оживить эти события путем привлечения к анализу текстов художественной литературы биографий реальных людей – соотечественников обучающихся.

Таким образом, привлечение жизнеописаний преподавателей и сотрудников Шадринского педагогического университета к изучению темы Великой Отечественной войны на занятиях по советской литературе в вузе позволит педагогу углубить знаниевый компонент литературного образования (проиллюстрировать специфику отражения темы войны, создания образной системы); закрепить сведения по истории родного государства (выстроить хронологию событий 1941–1945 гг, связав её с живыми картинками драматических событий); способствовать формированию не только интереса к истории страны, региона, города, вуза, но и глубинной эмоциональной привязанности обучающихся к жизненным историям людей, связавших свою жизнь с тем же вузом, в котором обучаются студенты. Предложенный в работе подход к освоению литературы войне через призму биографий преподавателей ШГПУ может способствовать патриотическому воспитанию молодежи в рамках аудиторной работы. Формирование патриотического воспитания посредством жизнеописаний сотрудников частной корпорации, в данном случае педагогического вуза, перспективно, поскольку, с одной стороны, продолжает развивать накопленный многолетней практикой опыт очеловечивания истории, с другой, представляет актуализацию приемов формирования патриотического воспитания. Описанный подход может стать основой для поиска нового материала для изучения других литературных тем, разработки авторских методик схожего плана при изучении других дисциплин гуманитарного цикла.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Борисов, С.Б. Выдающиеся и легендарные преподаватели и сотрудники Шадринского университета : монография / С.Б. Борисов. – Шадринск : ШГПУ, 2024. – 124 с. – Текст : непосредственный.
2. Борисов, С.Б. Преподаватели и студенты Шадринского университета – участники Великой Отечественной войны и труженики тыла : биограф. справ. / С.Б. Борисов. – Шадринск : ШГПУ, 2021. – 120 с. – Текст : непосредственный.
3. Борисов, С.Б. Сталинградская битва глазами её участника, шадринского краеведа А.Ф. Семёнова / С.Б. Борисов. – Текст : непосредственный // Ради жизни на земле: 75-летие ПОБЕДЫ советского народа в Великой

Отечественной войне 1941–1945 гг. : материалы междунар. науч.-практ. конф. / ред. кол. Н.Ф. Чипинова [и др.]. – Шадринск : ШГПУ, 2020. – С. 76–80.

4. Гусева, Н.В. Современный марийский рассказ о Великой Отечественной войне: проблематика и поэтика / Н.В. Гусева. – Текст : электронный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №10-3 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-mariyskiy-rasskaz-o-velikoy-otechestvennoy-voynye-problematika-i-poetika> (дата обращения: 20.10.2024).

5. Друнина, Ю. Санитарочка / Ю. Друнина. – Текст : электронный // Это привал : стихи разных авторов о войне. – 28 авг. 2020. – URL: <https://this-camp.blogspot.com/2020/08/drunina-sanitarochka.html> (дата обращения: 26.10.2024).

6. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации : одобрена на заседании Правительств. комиссии по социал. вопросам военнослужащих, граждан, уволен. с воен. службы, и членов их семей от 21 мая 2003 года протокол №2(12)-П4. – Текст : электронный // Гарант.ру : информ.-правовой портал. – URL: <https://base.garant.ru/6148105/> (дата обращения: 18.10.2024).

7. Курбанова, З.Г. Тема героизма и интернационализма на уроках Дагестанской литературы (на материале очерков Эффенди Капиева «Наш Магомед», «Дочь войны» из «фронтовых записок») / З.Г. Курбанова. – Текст : электронный // МНКО. – 2018. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-geroizma-i-internatsionalizma-na-urokah-dagestanskoy-literatury-na-materiale-ocherkov-effendi-kapieva-nash-magomed-doch-voyny-iz> (дата обращения : 20.11.2024).

8. Нестерович, И.Л. О патриотическом воспитании юношества в современных условиях / И.Л. Нестерович. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2013. – № 6. – С. 65–69.

9. Об утверждении основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года : распоряжение Правительства России от 29 нояб. 2014 г. №2403-р. – Текст : электронный // Гарант.ру : информ.-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70713498/> (дата обращения: 18.10.2024).

10. Отношение современной российской молодежи к подвигу советского народа в Великой Отечественной войне: социолог. исследование. – Текст : электронный // СЕТ. АНО Центр Образовательных Технологий. – 2013-2016. – URL: <https://iedtech.ru/resources/inquiries/great-patriotic-war-youth-survey/> (дата обращения: 18.10.2024).

11. Пушкина, М. Современные проблемы патриотического воспитания / М. Пушкина. – Текст : электронный // Московское областное отделение Коммунистической партии Российской Федерации : офиц. сайт. – 18 авг. 2020. – URL: <https://mkkprf.ru/20457-sovremennyye-problemy-patrioticheskogo-vozpitaniya.html> (дата обращения: 22.10.2024).

12. Рабочая программа дисциплины Б1.О.01.01 История (история России, Всеобщая история) : рассмотрена на заседании каф. истории и права от 24 марта 2022 № 8 / сост.: В.Н. Дежнев. – Текст : электронный // Шадринский государственный педагогический университет : офиц. сайт. – URL: [https://shgpi.edu.ru/files/obr_standart/edu_programms/2022/44.03.05_pedagogicheskoe_obrazovanie_\(s_dvumya_profilyami_podgotovki\)_\(profil_russkii_yazik,_profil_literatura_\)/applications/tpd.pdf](https://shgpi.edu.ru/files/obr_standart/edu_programms/2022/44.03.05_pedagogicheskoe_obrazovanie_(s_dvumya_profilyami_podgotovki)_(profil_russkii_yazik,_profil_literatura_)/applications/tpd.pdf) (дата обращения: 20.10.2024).

13. Российская Федерация. Министерство просвещения. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». – Текст : электронный // Минпросвещения : офиц. сайт. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 19.10.2024). – Посл. обновление: 12.02.2024.

14. Российская Федерация. Правительство. Положение о военно-патриотических молодежных и детских объединениях : утв. постановлением Правительства РФ от 24 июля 2000 г. № 551. – Текст : электронный // Система ГАРАНТ : сайт. – URL: <https://ivo.garant.ru/#/document/182358/paragraph/36:0> (дата обращения: 17.10.2024).

15. Российская Федерация. Правительство. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : утв. распоряжением от 29 мая 2015 года №996-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 18.10.2024). – Текст : электронный.

16. Российская Федерация. Президент (2018 – ; В. В. Путин). О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : указ от 21 июля 2020 г. № 474. – Текст : электронный // Российская газета : интернет-портал. – 1998-2024. – URL: <https://rg.ru/documents/2020/07/22/ukaz-dok.html> (дата обращения: 19.10.2024).

17. Российская Федерация. Президент (2018 – ; В. В. Путин). О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации : указ от 2 июля 2021 г. № 400. – Текст : электронный // Гарант.ру : информ.-правовой портал. – URL: <https://base.garant.ru/401425792/> (дата обращения: 19.10.2024).

18. Студенты Шадринского института на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. : биограф. справ. / сост. А.А. Рязанов, В.В. Морковкин. – Шадринск : ШГПУ, 2022. – 194 с. – Текст : непосредственный.

19. Судьба даровала ей две жизни... / записала С. Емельянова. – Текст : непосредственный // Исеть. – 2004. – 21 янв. – С. 3.

20. Федотов, В. В России выросло «тепличное» поколение молодых патриотов : интервью / В. Федотов. – Текст : электронный // ВЦИОМ : сайт. – 07.09.2020. – URL: <https://wciom.ru/sobytie/v-rossii-vyroslo-teplichnoe-pokolenie-molodykh-patriotov> (дата обращения: 20.10.2024).

21. Чтобы помнили!. – Текст : электронный // ВЦИОМ Новости : сайт. – 19.04.2023. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/chtoby-pomnili> (дата обращения: 20.10.2024).

REFERENCES

1. Borisov, S.B. (2024), *Outstanding and legendary teachers and staff of Shadrinsk University: monograph*, Shadrinsk: SHSPU, 124 p. (in Russian)

2. Borisov, S.B. (2021), *Teachers and students of Shadrinsk University – participants of the Great Patriotic War and back workers: a biography reference*, Shadrinsk: SHSPU, 120 p. (in Russian)
3. Borisov, S.B. (2020), “The Battle of Stalingrad through the eyes of its participant, Shadrinsk local historian A.F. Semenov”, In Chipinova, N.F. et al. (ed.), *For the Sake of life on Earth: the 75th Anniversary of the VICTORY of the Soviet people in the Great Patriotic War 1941-1945: proceedings of the International Scientific and Practical Conference*, Shadrinsk: SHSPU, pp. 76–80. (in Russian)
4. Guseva, N.V. (2017), “The modern Mari story of the Great Patriotic War: problems and poetics”, *Philological Sciences. Questions of Theory and Practice* [online], no. 10-3, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremenny-mariyskiy-rasskaz-o-velikoy-otechestvennoy-voynye-problematika-i-poetika> [Accessed 20.10.2024]. (in Russian)
5. Drunina, Yu. (2020), “Sanitarochka”, *This is a halt: poems by different authors about the war* [online], available at: <https://this-camp.blogspot.com/2020/08/drunina-sanitarochka.html> [Accessed 20.10.2024]. (in Russian)
6. *The concept of patriotic education of citizens of the Russian Federation: approved at a government Commission on social issues of military personnel, citizens, dismissed from the military services, and their family members*, Record No. 2, (12)-P4 (dated May 21, 2003), Concept of the Russian Federation, available at: <https://base.garant.ru/6148105/> [Accessed 20.10.2024]. (in Russian)
7. Kurbanova, Z.G. (2018), “The theme of heroism and internationalism in the lessons of Dagestan literature (based on essays by Effendi Kapiev “Our Magomed”, “Daughter of War” from “front notes””, *MNCO* [online], no. 2, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-geroizma-i-internatsionalizma-na-urokah-dagestanskoy-literaturny-na-materiale-ocherkov-effendi-kapieva-nash-magomed-doch-voyny-iz> [Accessed 20.11.2024]. (in Russian)
8. Nesterovich, I.L. (2013), “On patriotic education of youth in modern conditions”, *Education of Schoolchildren*, no. 6, pp. 65–69. (in Russian)
9. *On the approval of the foundations of the state youth policy of the Russian Federation for the period up to 2025* (dated November 29, 2014 No. 2403-r), Decree of the Government of the Russian Federation, available at: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70713498/> [Accessed 18.10.2024]. (in Russian)
10. *CET. Center for Educational Technologies* (2013-2016), “The attitude of modern Russian youth to the feat of the Soviet people in the Great Patriotic War: a sociologist. research” [online], available at: <https://iedtech.ru/resources/inquiries/great-patriotic-war-youth-survey/> [Accessed 18.10.2024]. (in Russian)
11. Pushkina, M. (Aug 18, 2020), “Modern problems of patriotic education”, *Moscow Regional Branch of the Communist Party of the Russian Federation: official website* [online], available at: <https://mkkprf.ru/20457-sovremennye-problemy-patrioticheskogo-vospitaniya.html> [Accessed 22.10.2024]. (in Russian)
12. Dezhnev V.N. (ed.) (2022), Work program of the discipline B1.O.01.01 History (history of Russia, Universal history): reviewed at the meeting of the Department of History and Law No. 8 dated March 24, 2022, *Shadrinsk State Pedagogical University: official website* [pdf], available at: [https://shgpi.edu.ru/files/obr_standart/edu_programms/2022/44.03.05_pedagogicheskoe_obrazovanie_\(s_dvumya_profilyami_podgotovki\)_\(profil_russkii_yazik,_profil_literatura\)/applications/rpd.pdf](https://shgpi.edu.ru/files/obr_standart/edu_programms/2022/44.03.05_pedagogicheskoe_obrazovanie_(s_dvumya_profilyami_podgotovki)_(profil_russkii_yazik,_profil_literatura)/applications/rpd.pdf) [Accessed 20.10.2024]. (in Russian)
13. *Federal project “Patriotic education of citizens of the Russian Federation”* (post update: 02/12/2024), Ministry of Education of the Russian Federation, available at: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> [Accessed 19.10.2024]. (in Russian)
14. *Regulations on Military-patriotic Youth and Children's Associations* (approved on July 24, 2000 No. 551), Regulations of the Government of the Russian Federation, available at: <https://ivo.garant.ru/#/document/182358/paragraph/36:0> [Accessed 17.10.2024]. (in Russian)
15. *Strategy for the development of education in the Russian Federation for the period up to 2025* (approved on May 29, 2015 No. 996-r), Decree of the Government of the Russian Federation, available at: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qJ0tEFnyHlBitN4gB.pdf> [Accessed 18.10.2024]. (in Russian)
16. *On the National Development Goals of the Russian Federation for the period up to 2030* (dated July 21, 2020 No. 474), Decree of the President of the Russian Federation, available at: <https://rg.ru/documents/2020/07/22/ukaz-dok.html> [Accessed 19.10.2024]. (in Russian)
17. *On the National Security Strategy of the Russian Federation* (dated July 2, 2021 No. 400), Decree of the President of the Russian Federation, available at: <https://base.garant.ru/401425792/> [Accessed 19.10.2024]. (in Russian)
18. Ryazanov, A.A. and Morkovkin, V.V. (eds.) (2022), *Students of Shadrinsk Institute on the fronts of the Great Patriotic War 1941-1945: biography reference*, Shadrinsk: SHSPU, 194 p. (in Russian)
19. Yemelyanova, S. (wrote down, specify the role instead of the verb) (2004), “Fate granted her two lives...”, *Iset, January 21*, pp. 3. (in Russian)
20. Fedotov, V. (2020), “A greenhouse generation of young patriots has grown up in Russia: an interview”, *VTSIOM: website* [online], available at: <https://wciom.ru/sobytie/v-rossii-vyroslo-teplichnoe-pokolenie-molodykh-patriotov> [Accessed 20.10.2024]. (in Russian)
21. *VTSIOM News: website* (2023), “To be remembered!” [online], available at: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/chtoby-pomnili> [Accessed 20.10.2024]. (in Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Я.Э. Иванова, студентка 3 курса гуманитарного института, направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература», ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: ai4466428@gmail.com, ORCID: 0009-0008-3586-194X.

Ю.А. Семенова, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой филологии и социогуманитарных дисциплин, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: 5ok@bk.ru, ORCID: 0000-0003-2497-6254.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

Ya.E. Ivanova, 3rd year Student, Humanities Institute, field of training “Pedagogical Education”, profile “Russian Language and Literature”, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: ai4466428@gmail.com, ORCID: 0009-0008-3586-194X.

Ju.A. Semenova, Ph. D. in Philological Sciences, Associate Professor, Department Chair, Department of Philology and Socio-Humanitarian Disciplines, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: 5ok@bk.ru, ORCID: 0000-0003-2497-625.