

Екатерина Геннадиевна Новожилова,
Наталья Николаевна Сергеева
г. Екатеринбург

Профессионально-ориентированный дискурс как основа формирования умений иноязычного аудирования студентов горных специальностей

В статье рассматривается проблема обучения умениям иноязычного аудирования на основе аутентичных аудиоматериалов профессиональной направленности. В ходе исследования обосновываются методические алгоритмы применения дискурса профессиональной сферы в обучении иноязычному аудированию на уровнях содержательного и деятельностного компонентов. Подробно рассмотрена проблема отбора аудиоматериалов, отражающих специфику профессиональной деятельности будущего специалиста горнодобывающей промышленности. Проанализирована проблема трудностей аудирования иноязычного аудиоматериала, которые обусловлены: языковыми, содержательными и психологическими причинами. Объект исследования – процесс обучения иноязычному профессионально-направленному общению на этапе среднего профессионального образования. Предмет исследования – дидактические особенности применения аутентичных аудиоматериалов, направленных на формирование и развитие аудитивных умений студентов горных специальностей. В исследовании представлен алгоритм применения профессионально-направленных заданий в соответствии с этапами аудирования иноязычного текста профессиональной тематики.

Ключевые слова: дискурс, аутентичный аудиоматериал, профессионально-направленное аудирование, аудитивные умения, трудности аудирования, методические принципы, профессионально-направленные задания.

Ekaterina Gennadievna Novozhilova,
Natalia Nikolaevna Sergeyeva
Ekaterinburg

Professionally-oriented discourse as a basis for the formation of foreign language listening skills of students of mining specialties

The article deals with the problem of teaching foreign language listening skills on the basis of authentic audio materials for professional needs. In the study the methodological algorithms for applying the discourse of professional sphere in teaching foreign language listening at the levels of content and functional aspects are proved. The problem of selecting audio materials reflecting the specificity of professional sphere of a future specialist of mining industry is examined in details. The study analyzes difficulties in listening to foreign-language audio materials, which are caused by: linguistic, contextual and psychological reasons. The object of the study is the process of teaching foreign-language professionally-oriented communication at the stage of secondary vocational education. Subject is didactic features for applying authentic audio materials aimed at the forming and developing listening skills of students of mining specialties. The study presents an algorithm for implementing professionally-oriented tasks in accordance with the stages of listening a foreign-language text of professional topics.

Keywords: discourse, authentic audio material, professionally oriented listening, listening skills, listening difficulties, methodological principles, professionally oriented tasks.

Введение. В современной лингводидактике проблема развития умений аудирования иноязычных материалов профессиональной направленности занимает особое место. Тем не менее обучение иноязычному общению на основе дискурса профессиональной сферы, в частности, на этапе среднего профессионального образования, остаётся достаточно ограниченным, что обусловлено, с одной стороны, расхождением между результатами научных исследований и сложившейся системой преподавания иностранного языка в учреждениях среднего профессионального образования, с другой стороны, несоответствием имеющихся учебно-методических комплексов цели обучения иноязычному профессионально-направленному общению. Результаты наблюдений за процессом обучения дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации», беседы с преподавателями, анализ учебно-методических пособий позволили сделать вывод о том, что

развитию аудитивных умений не уделяется должного внимания. Кроме того, на сегодняшний день в практике обучения иностранному языку в колледже пристальное внимание уделяется развитию умений чтения и перевода профессионально-направленных текстов, в то время как для аудирования аутентичных аудиоматериалов отводится лишь незначительная часть учебного времени. Аудирование иноязычной речи представляет собой сложный вид речевой деятельности, с которым обучающиеся связывают наибольшее количество трудностей.

Исследование предполагает анализ специфики обучения будущих горных технологов профессионально-ориентированному аудированию на основе языка специальности, определение принципов отбора аудиотекстов, описание методических алгоритмов развития аудитивных умений в наиболее типичных ситуациях профессионального общения.

Методология исследования. Теоретическую основу исследования составили работы по теории и практике обучения иноязычному общению на основе аутентичных материалов: М.Э. Багдасарян [1], А.А. Вербицкий [3], И.А. Гончар [5], Е.А. Рущая [12], Т.С. Серова [15], психофизиологическим закономерностям функционирования речевой деятельности: В.А. Артемов, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, проблемам восприятия иноязычной речи на слух: Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез [4], Н.В. Елухина [6], дидактическим основам обучения иноязычному аудированию: И.Л. Бим [2], Е.И. Пассов [11], принципам и подходам в обучении профессионально-ориентированному аудированию: Е.М. Колесова [8], Н.Н. Сергеева [13], [14]; особенностям применения профессионально-ориентированных заданий: Е.В. Малыгина [12], Д.Л. Морозов [9].

В ходе исследования применялись следующие теоретические и эмпирические методы исследования: сопоставительный анализ и систематизация научно-методической литературы по психологии и методике преподавания иностранных языков; наблюдение за процессом обучения профессионально-ориентированному аудированию; изучение и обобщение опыта преподавания иностранного языка на этапе среднего специального образования; анкетирование студентов и преподавателей относительно проблемы выявления трудностей аудирования иноязычных аудиоматериалов профессиональной направленности.

Исследование и результаты.

Лингвистическая наука трактует понятие дискурса через текст, отражающий ситуацию живого общения. В свою очередь, текст – это конечный результат речевой деятельности, представляющий центральное звено дискурса. С позиции обучения иноязычному общению именно текст выступает лингводидактической основой формирования и развития умений речевой деятельности [13, С. 88-89]. В рамках данного исследования понятие *дискурс профессионального общения* мы рассматриваем как «совокупность аутентичных аудиотекстов, отражающих ситуации профессионального общения специалистов в сфере горной промышленности и представленных в виде текстов, реализуемых в процессе обучения иностранному языку» [10, С. 226]. Аудиотекст представляет основу формирования и развития умений иноязычного профессионально-направленного аудирования как фрагмент естественного общения специалистов, на основе которого обучающиеся формируют представления о будущей профессии, расширяют знания практической деятельности, формируют коммуникативные умения для дальнейшего решения профессиональных задач.

Исходя из вышеизложенного необходимо определить принципы отбора учебных текстов,

реализуемых в обучении студентов горных специальностей умениям иноязычного аудирования.

Принципы отбора аудиоматериала отражают специфику обучения иноязычному общению специалистов конкретной сферы деятельности и представлены как исходные положения, на основании которых происходит отбор лексического, грамматического и стилистического наполнения учебного текста [1], [4], [17].

Ключевыми дидактическими принципами отбора аутентичного аудиотекста выделяем следующие:

а) *принцип ситуативности*. Следуя данному принципу, для обучения умениям иноязычного аудирования студентов горных специальностей аудиоматериалы должны быть отобраны в соответствии с тематикой профессионального общения будущего специалиста горной промышленности. Анализ учебных программ специальности «Подземная разработка месторождений полезных ископаемых», беседы с преподавателями и результаты анкетирования выпускников, реализующих свою профессиональную деятельность на горных предприятиях, позволили выявить ключевые темы профессионального общения специалиста горнодобывающей сферы:

- охрана труда и правила техники безопасности на горном предприятии;
- защита от негативного воздействия производственных факторов;
- контроль и безопасность ведения горных работ;
- управление горным предприятием;
- принципы работы и правила эксплуатации горного транспорта и оборудования;
- земная кора, виды горных пород и полезных ископаемых;
- разведка и разработка месторождений полезных ископаемых;
- организация взрывных работ при добыче полезных ископаемых;
- природоохранные технологии.

Как отметили специалисты, большинство ситуаций профессионального общения на иностранном языке обусловлено международными контактами в сфере безопасности и технологий производства, а также процессами, связанными с обменом опытом в рамках применения современных технологий в промышленной деятельности. Ситуативность аудиоматериала отражает практическую направленность обучения иноязычному общению, позволяет обучающимся перенять ситуацию естественной коммуникации, расширяя знания о будущей профессии;

б) *принцип аутентичности* предполагает применение аудиотекстов, записанных исключительно носителями языка как объект

отражения языковой картины мира. Тексты, отобранные в учебных целях, следует корректировать и дополнять актуальной лексикой профессиональной сферы, стилистическими и лингвистическими конструкциями современного языка;

в) *принцип системности*. Согласно данному принципу, каждый отдельно взятый текст находится в иерархическом соподчинении в целостной системе обучения иноязычному профессионально-направленному общению и служит цели развития специфических умений иноязычного аудирования на определенном этапе;

г) *принцип проблемности* предъявляет требования к содержанию аудиоматериала и подразумевает описание способов решения задач профессионального общения. Следуя данному принципу, возможностями учебного текста активизируется речевая активность студентов для поиска путей и способов решения описываемой проблемы;

д) *принцип соответствия психофизиологическим особенностям восприятия и анализа информации*. Применение данного принципа при отборе текстов для обучения студентов горных специальностей продиктовано основными положениями гендерного подхода. Учитывая гендерный состав академических групп с подавляющим большинством юношей, аудиоматериалы следует подбирать таким образом, чтобы их содержание и структура соответствовали психофизиологическим закономерностям развития юношеского возраста, особенностям мотивации, мышления, памяти, доминирующему каналу восприятия информации;

е) *принцип посильности*. Основываясь на исследованиях отечественных и зарубежных авторов, допустимый объем незнакомых слов в тексте не должен превышать 5-7% от общего количества, что обусловлено работой кратковременной памяти, благодаря которой аудитор удерживает поступивший набор звуковых сигналов для последующего анализа [9, С. 126-130]. Кроме того, необходимо учитывать исходный уровень владения умениями иноязычного аудирования академической группы, а также трудности, связанные с пониманием иноязычного текста.

Проблема нейтрализации трудностей восприятия иноязычного аудиоматериала имеет решающее значение при моделировании системы обучения аудитивным умениям дискурса профессиональной сферы. В этой связи приведем классификацию трудностей иноязычного аудирования с позиции теоретического и практического обоснования.

В рамках данного исследования мы основываемся на классификации Н.В. Елухиной, согласно которой трудности иноязычного аудирования могут быть вызваны: *смысловым содержанием аудиоматериала, условиями предъявления информации, формой аудиосообщения* [6, С. 25-29].

Диагностическое тестирование обучающихся и анкетирование преподавателей позволили уточнить специфику трудностей иноязычного профессионально-направленного аудирования на этапе среднего профессионального образования. Данные трудности систематизированы в нижеследующей таблице 1.

Таблица 1

Трудности иноязычного профессионально-направленного аудирования

Трудности иноязычного профессионально-направленного аудирования	Вероятные причины возникновения трудностей
Трудности, вызванные смысловым содержанием аудиосообщения	Наличие в поступающем сообщении специальных терминов, аббревиатур, дат, цифр, имен собственных; большой объем лексики профессионального общения; ошибочное восприятие отдельных предложений вне контекста анализируемой информации
Трудности, вызванные условиями предъявления информации	Отсутствие визуальных опор; высокий темп речи диктора; наличие диалектов; внешние шумы и помехи, препятствующие пониманию
Трудности, вызванные языковой формой сообщения	Наличие в тексте избыточных элементов (вводные слова, повторы, риторические вопросы); наличие осложненных предложений (конструкции пассивного залога, обособленные члены предложений); поверхностные знания о языковой системе изучаемого языка

Нейтрализация рассмотренных трудностей происходит на уровнях: *содержания обучения*, что предполагает отбор аудиоматериалов в соответствии с предъявляемыми принципами, и

деятельности, направленной на выполнение профессионально-направленных заданий.

В методической литературе деятельностный компонент обучения

иноязычному общению представлен как целенаправленный процесс по овладению умениями и навыками речевой деятельности посредством выполнения заданий, служащих достижению цели и задач определенного этапа обучения [14, С.87-95].

На этапе обучения иноязычному профессионально-направленному общению в колледже, основой деятельностного компонента выступают профессионально-ориентированные задания, как средство развития аудитивных умений дискурса профессиональной сферы.

Применительно к проблематике исследования, выполнение профессионально-направленных заданий организовано в соответствии с этапами учебной деятельности и представлено в следующей последовательности:

1) *предтекстовый (before listening activities)*;

2) *текстовый (while listening activities)*;

3) *послетекстовый (follow-up activities)*.

Предтекстовый этап подготавливает обучающихся к восприятию аудиоматериала, позволяет сконцентрироваться на необходимой информации, представляющей профессиональную значимость, облегчая процесс понимания. Цель данного этапа – вызвать интерес к теме, представленной в аудиосообщении и предстоящим заданиям, подготовить обучающихся к речевой деятельности, активизировать познавательную деятельность [14, С.105].

В рамках предтекстового этапа обучающиеся знакомятся с вопросами к тексту. Вопросы могут обсуждаться в малых группах или с преподавателем, что позволяет минимизировать языковые трудности и сформировать умения прогнозирования и речевой догадки, вместе с тем формируя интерес к прослушиванию текста. Развитию умений прогнозирования и речевой догадки также способствуют задания предполагающие действия с заголовком и планом текста, сопровождаемые визуальными и вербальными опорами. Примерами профессионально-направленных заданий могут служить следующие: «*Look at the pictures. What transport and mechanisms are you familiar with? What groups can you categorize them into? Listen and repeat the names of mining machines. Connect the meaning of the following mining machines with their function*». (Изучите изображения. С какими видами транспорта и оборудования вы знакомы? Прослушайте и повторите вслед за диктором. К каким категориям можно отнести указанное оборудование? Соотнесите название транспорта с выполняемой функцией).

Тестовый этап профессионально-направленного аудирования включает прослушивание аудиоматериала и выполнение заданий, способствующих формированию

аудитивных умений обеспечивающих понимание: *общей информации (listening for the gist)*; *информации содержащей точные данные* такие как: дата, время, технические характеристики оборудования и др. (*listening for specific information*); *фактической информации на уровне предложения (listening for details)*. Профессионально-направленные задания могут быть представлены в следующих вариантах:

1. «*Listen to an interview with Head of a European Coal Company and elect the topic of the discussion. Listen again and answer the question: «What are the two main reasons why heavy machinery has been chosen for mining operations?» Choose the correct answer (a, b or c)*». (Прослушайте интервью с руководителем европейской угольной компании. Назовите две причины применения тяжелой техники при добыче полезных ископаемых. Выберите один из вариантов ответа).

2. «*Listen to the technical specification list for the drilling machine and complete the data with missing information*». (Прослушайте технические характеристики бурильной машины и заполните пропуски недостающей информацией).

3. «*Listen to the instructions on dealing with a hazardous situation while mining operations and put the sentences in the correct order*». (Прослушайте инструктаж относительно действий при возникновении аварийной ситуации и распределите предложения в правильной последовательности).

Завершающий, послетекстовый этап работы с иноязычным аудированием, направлен на развитие умений: формировать личное мнение о проблеме аудиосообщения; соотносить новую информацию, имеющую профессиональную ценность, с ранее изученной на основе имеющихся знаний; применять термины и понятия профессиональной сферы в смоделированных ситуациях речевого общения. Примерами заданий послетекстового этапа работы над аудиоматериалом могут служить: «*Complete the sentences using the correct form of the verb from in box*»; «*Make up the dialogue, using the following words*»; «*Create a crossword using new words*». (Заполните предложения подходящей формой глагола. Составьте диалог с перечисленными словами. Составьте кроссворд с новой лексикой и др.).

Заключение. В исследовании проанализирована проблемы обучения умениям иноязычного аудирования на основе дискурса профессиональной сферы. Представлены принципы отбора текстов, служащих средством развития умений иноязычного аудирования будущих специалистов горной промышленности. Основополагающими принципами отбора учебного текста выделены: принцип ситуативности (текст представлен в ситуации естественно-речевого общения

специалистов профессиональной сферы); аутентичности (аудиоматериал как отражение языковой картины мира носителей языка); системности (текст рассматривается в контексте целостной системы обучения умениям иноязычного аудирования); проблемности (практическая направленность аудиотекста, для решения задач профессиональной деятельности); соответствие психофизиологическим особенностям восприятия и анализа информации (применительно к проблеме обучения студентов горных специальностей, текст отобранный в соответствии с мотивационной структурой обучающихся, учитывающий особенности памяти, мышления, доминирующий канал восприятия информации юношей); посильности (аудиоматериал соответствующий уровню иноязычной компетенции обучающихся, с поэтапным усложнением содержания, длительности и темпа).

Этапы обучения умениям иноязычного аудирования дискурса профессиональной

сферы, представлены в совокупности: дотекстового (задания, активизирующие речевую деятельность, способствующие нейтрализации трудностей иноязычного аудирования языкового и содержательного характера), текстового (представлен заданиями направленными на понимание актуальной информации имеющей профессиональную значимость) и послетекстового (задания направленные на развитие умений речевой деятельности в смоделированных ситуациях профессионального общения).

Разработанные в рамках данного исследования принципы отбора учебных аудиотекстов, а также задания, соответствующие этапам работы с иноязычным аудированием, способствуют нейтрализации трудностей понимания аудиоматериала профессиональной направленности и служат цели развития умений иноязычного аудирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Багдасарян, М.Э. Обучение профессионально-ориентированному общению на основе научно-популярных текстов : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / М.Э. Багдасарян ; Моск. гос. лингвист. ун-т. – Москва, 1990. – 196 с. – Текст : непосредственный.
2. Бим, И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе / И.Л. Бим. – Москва : Просвещение, 1988. – 256 с. – Текст : непосредственный.
3. Вербицкий, А.А. Обучение иностранному языку специальности: контексты содержания / А.А. Вербицкий, Н.П. Хомякова. – Текст : непосредственный // Инициативы XXI века. – 2010. – № 3. – С. 7-10.
4. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика : учеб. пособие для студентов / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Москва : Academia, 2004. – 335 с. – Текст : непосредственный.
5. Гончар, И.А. Аудирование иноязычного текста как объект лингвистики и методики / И.А. Гончар. – Текст : непосредственный // Вестник СПбГУ. – 2011. – № 4. – С. 117-121.
6. Елухина, Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способности устно общаться / Н.В. Елухина. – Текст : непосредственный // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 4. – С. 25-29.
7. Зимняя, И.А. Учебная деятельность как специфический вид деятельности / И.А. Зимняя. – Текст : непосредственный // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2014. – № 1. – С. 3-14.
8. Колесова, Е.М. Методика развития аудитивных умений студентов языкового вуза на материале аутентичных радиопередач / Е.М. Колесова. – Текст : непосредственный // Казанская наука. – 2013. – № 4. – С. 201-204.
9. Морозов, Д.Л. Теоретические основы обучения иноязычному аудированию / Д.Л. Морозов. – Текст : непосредственный // Вестник Воронежского государственного университета. Серия : Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2014. – № 1. – С. 126-130.
10. Новожилова, Е.Г. Комплекс упражнений, направленный на обучение студентов горных специальностей среднего профессионального образования умениям аудирования профессионально ориентированного дискурса / Е.Г. Новожилова. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 2. – С. 225-231.
11. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – Москва : Русский язык, 1989. – 276 с. – Текст : непосредственный.
12. Руцкая, Е.А. Навыки и умения переводческого аудирования как условие формирования аудитивной речевой компетенции / Е.А. Руцкая. – Текст : непосредственный // Вестник ПНИПУ. – 2013. – № 7. – С. 86-93.
13. Сергеева, Н.Н. Дискурс: дидактическая основа формирования стилистически обусловленных умений иноязычной речи / Н.Н. Сергеева, А.И. Сутина. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 10. – С. 88-91.
14. Сергеева, Н.Н. Иноязычное профессионально-ориентированное аудирование в системе проф. образования: современные средства и методы / Н.Н. Сергеева, В.А. Яковлева. – Екатеринбург : УрГПУ, 2012. – 184 с. – Текст : непосредственный.

15. Серова, Т.С. Предметное содержание и структура организации учебного дискурса при обучении доказательному монологическому высказыванию / Т.С. Серова, С.К. Гураль, А.А. Бердникова. – Текст : непосредственный // Язык и культура. – 2022. – № 57. – С. 240–257.

REFERENCES

1. Bagdasaryan M.E. Obuchenie professional'no-orientirovannomu obshcheniyu na osnove nauchno-populyarnykh tekstov [Obuchenie professional'no-orientirovannomu obshcheniyu na osnove nauchno-populyarnykh tekstov]. Moscow, 1990. 196 p.
2. Bim I.L. Teoriya i praktika obucheniya nemeckomu yazyku v srednej shkole [Theory and practice of teaching German at secondary schools]. Moscow: Prosveshchenie, 1988. 256 p. (In Russ.).
3. Verbickij A.A., Homyakova N.P. Obuchenie inostrannomu yazyku special'nosti: konteksty sodержaniya [Teaching a specialty foreign language: content contexts]. *Initsiativy XXI veka [Initsiativy XXI veka]*, 2010, no. 3, pp. 7-10.
4. Gal'skova, N.D. Teoriya obucheniya inostrannym yazykam: lingvodidaktika i metodika: ucheb. posobie dlya studentov [Theory of foreign language teaching: linguodidactics and methodology]. Moscow: Academia. 2004. 335 p.
5. Gonchar I. A. Audirovanie inoyazychnogo teksta kak ob"ekt lingvistiki i metodiki [Audition of a foreign-language text as an object of linguistics and methodology]. *Vestnik SpbGU [Vestnik SpbGU]*, 2011, no. 4, pp. 117-121.
6. Eluhina N.V. Preodolenie osnovnykh trudnostej ponimaniya inoyazychnoj rechi na sluh kak uslovie formirovaniya sposobnosti ustno obshchat'sya [Overcoming the main difficulties of understanding foreign language speech by ear as a condition for the formation of the ability to communicate orally]. *Inostrannye jazyki v shkole [Inostrannye jazyki v shkole]*, 1996, no. 4, pp. 25-29.
7. Zimnyaya I.A. Uchebnaya deyatel'nost' kak specificheskij vid deyatel'nosti [Learning activity as a specific type of activity]. *Innovacionnye proekty i programmy v obrazovanii [Innovacionnye proekty i programmy v obrazovanii]*, 2014, no. 1, pp. 3-14.
8. Kolesova E.M. Metodika razvitiya auditivnykh umenij studentov yazykovogo vuza na materiale autentichnykh radiopereдах [Methodology of development of auditory skills of students of a language university on the material of authentic radio program]. *Kazanskaya nauka [Kazanskaya nauka]*, 2013, no. 4, pp. 201-204.
9. Morozov, D. L. Teoreticheskie osnovy obucheniya inoyazychnomu audirovaniyu [Theoretical foundations of teaching foreign language listening]. *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya : Lingvistika i mezhkul'turnaya kommunikaciya [Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya : Lingvistika i mezhkul'turnaya kommunikaciya]*, 2014, no. 1, pp. 126-130.
10. Novozhilova E. G. Kompleks uprazhnenij, napravlenyj na obuchenie studentov gornyx special'nostej srednego professional'nogo obrazovaniya umeniyam audirovaniya professional'no orientirovannogo diskursa [Complex of exercises aimed at teaching students of mining specialties of secondary vocational education skills of listening professionally oriented discourse]. *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii [Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii]*, 2024, no. 2, pp. 225-231.
11. Passov E.I. Osnovy kommunikativnoj metodiki obucheniya inoyazychnomu obshcheniyu [Fundamentals of communicative methodology of teaching foreign language communication]. Moscow: Russkij yazyk, 1989. 276 p.
12. Ruckaya E.A. Navyki i umeniya perevodcheskogo audirovaniya kak uslovie formirovaniya auditivnoj rechevoj kompetencii [Skills and abilities of translational listening as a condition for the formation of auditory speech competence]. *Vestnik PNIPU [Vestnik PNIPU]*, 2013, no. 7, pp. 86-93.
13. Sergeeva N.N. Diskurs: didakticheskaya osnova formirovaniya stilisticheskii obuslovlennykh umenij inoyazychnoj rechi [Discourse: didactic basis for the formation of stylistically conditioned skills of foreign-language speech]. *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii [Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii]*, 2015, no. 10, pp. 88-91.
14. Sergeeva N.N. Inoyazychnoe professional'no-orientirovannoe audirovanie v sisteme prof. obrazovaniya: sovremennye sredstva i metody [Foreign-language professional-oriented listening in the system of professional education: modern means and methods]. Ekaterinburg: UrGPU, 2012. 184 p.
15. Serova T.S., Gural' S.K., Berdnikova A.A. Predmetnoe sodержanie i struktura organizacii uchebnogo diskursa pri obuchenii dokazatel'nomu monologicheskomu vyskazyvaniyu [Subject content and structure of the organization of educational discourse in teaching evidential monological statement]. *Yazyk i kul'tura [Yazyk i kul'tura]*, 2022, no. 57, pp. 240–257.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Е.Г. Новожилова, аспирант кафедры профессионально-ориентированного языкового образования, соискатель степени кандидат педагогических наук, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия, e-mail: brizhanova@hotmail.com.

Н.Н. Сергеева, доктор педагогических наук, профессор кафедры профессионально-ориентированного языкового образования, институт иностранных языков, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия, e-mail: snatalia2016@mail.ru.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR:

E.G. Novozhilova, Graduate Student, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia, e-mail: brizhanova@hotmail.com.

N.N. Sergeyeva, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Department of Professionally Oriented Language Education, Institute of Foreign Languages, Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg, Russia, e-mail: snatalia2016@mail.ru.