

Татьяна Петровна Гайкова,
Альфинур Хабибулловна Алимбаева,
Ульяна Витальевна Пелевина
г. Шадринск

Теоретический анализ понятия, видов и форм организации досугово-развлекательной деятельности в начальной школе

В статье актуализируется проблема досугово-развлекательной деятельности младших школьников в образовательном процессе общеобразовательной школы. Решение данной проблемы во многом способствует обеспечению отдыха и восстановлению сил учащихся для дальнейшего осуществления учебной деятельности, поскольку развлекательно-игровые виды досуга привлекают младших школьников свободным выбором занятий, в которых отдых и развлечения перемежаются с физической и умственной деятельностью, связанной с определёнными потребностями детей. В ходе теоретического анализа изучаемой проблемы авторами раскрывается определение досуга как части свободного от других обязательных занятий времени, которое находится в личном распоряжении человека, организованное в различные виды деятельности, связанные, как правило, с отдыхом и развлечениями, с удовлетворением психических, духовно-нравственных, эстетических, творческих и физических потребностей. Развлекательную деятельность авторы рассматривают как вид деятельности в свободное время, дающий человеку возможность отвлечься от работы, различных дел, снимающий психологическое напряжение, сопровождающийся радостью, доставляющий удовольствие. В контексте данного исследования виды досугово-развлекательной деятельности представлены несколькими классификациями и выделяются по разным основаниям: по источнику положительных эмоций и впечатлений; по способу организации; по месту расположения развлечения; по количеству участников; по степени интенсивности развлекательного мероприятия; в зависимости от возраста и др. Авторы акцентируют своё внимание на наиболее распространённых и эффективных видах досугово-развлекательной деятельности младших школьников: играх, праздниках, культпоходах, просмотрах фильмов и телепередач, днях смеха, путешествиях и поездках, театрализованной деятельности. Выбор данных видов обусловлен возрастными особенностями младших школьников.

Ключевые слова: младший школьник, начальная школа, досуг, досуговая деятельность, развлекательная деятельность, досугово-развлекательная деятельность младшего школьника.

Tatyana Petrovna Gaikova,
AlfinurKhabibullovna Alimbayeva,
Ulyana Vitalievna Pelevina
Shadrinsk

Theoretical analysis of the concept, types and forms of organization of leisure and entertainment activities in primary school

The article actualizes the problem of leisure and entertainment activities of junior schoolchildren in the educational process of secondary schools. The solution to this problem largely contributes to the provision of rest and recuperation of students for further educational activities since entertainment and play activities attract junior schoolchildren with a free choice of activities in which recreation and entertainment are interspersed with physical and mental activities related to certain needs of children. In the course of a theoretical analysis of the problem under study, the authors reveal the definition of leisure as part of free time from other compulsory activities, which is at a person's personal disposal, organized into various types of activities associated as a rule with recreation and entertainment, with satisfaction of mental, spiritual, moral, aesthetic, creative and physical needs. The authors consider entertainment activities as a type of activity in their free time, giving a person the opportunity to escape from work, various things, relieving psychological stress, accompanied by joy, giving pleasure. In the context of this study, the types of leisure and entertainment activities are represented by several classifications and are distinguished for various reasons: by the source of positive emotions and impressions; by the method of organization; by the location of entertainment; by the number of participants; by the degree of intensity of the entertainment event; depending on the age, etc. The authors focus on the most common and effective types of leisure and entertainment activities for younger schoolchildren: games, holidays, cultural trips, watching films and TV shows, days of laughter, travel and trips, theatrical activities. The choice of these types is determined by the age characteristics of younger students.

Keywords: junior schoolchildren, primary school, leisure, leisure activities, entertainment activities, leisure and entertainment activities of junior schoolchildren.

Введение. Досуг является неотъемлемой частью жизнедеятельности любого человека. Учеба, работа, выполнение домашних дел – все это важно, но без досуга выполнять их не так-то просто, потому что человек не машина и не робот – он нуждается в отдыхе. Досуг

предоставляет человеку возможность использовать свободное время по своему усмотрению и, в первую очередь – для отдыха. Чтобы это время не было потрачено впустую, нужно с детства организовывать досуг таким образом, чтобы научить ребенка отдыхать и

восстанавливать свои силы с пользой для себя и окружающих. В отношении детей младшего школьного возраста эту задачу можно решить в досугово-развлекательной деятельности. Изучением досугово-развлекательной деятельности младших школьников, ее видов и форм организации занимались Е.В. Бурмистрова, Д.В. Григорьев и Б.В. Куприянов, С.М. Курганский, В.А. Стальная, Н.С. Чинькова, Э.Г. Чурилова. Исследования данных авторов показали, что развлекательные виды досуга очень привлекают младших школьников, потому что в этом возрасте дети любознательны, эмоционально восприимчивы, физически подвижны, любят играть и получать при этом удовольствие и радость.

Исследовательская часть. Понятие «досугово-развлекательная деятельность» складывается из двух понятий: «досуг» и «развлекательная деятельность». В самом широком и общепринятом смысле досуг – «свободное от работы, от дела время» [16].

По сути точно такой же смысл вкладывает в определение досуга Э.В. Соколов, по мнению которого «досуг – это часть нерабочего времени (в границах суток, недели, года или более длительного временного отрезка), остающаяся у человека (группы, общества) за вычетом разного рода непреложных и важных дел» [17, С. 5].

Деятельностный подход к определению досуга обнаруживаем у многих исследователей. Так, С. Спанген полагает, что «досуг – это свободное от работы и других обязательных занятий и дел время, организованное в какие-либо виды деятельности, чаще всего связанные с удовлетворением культурных потребностей, отдыхом и развлечениями» [17].

Еще одно определение с позиций деятельностного подхода дает Т.М. Ярошевич, трактуя досуг как время, свободное от работы (учебы) и других обязательств, которое наполнено деятельностью, обусловленной мотивами и потребностями [24].

Э.В. Соколов предлагает понимать под досугом «особое время, когда возможен свободный выбор занятий, в которых отдых перемежается с физической и умственной активностью» [17, С.180].

Более широко назначение досуга в определении Г.П. Орлова, который рассматривает это понятие как «совокупность занятий человека в свободное время, с помощью которых удовлетворяются непосредственные физические, психические и духовные потребности, в основном восстанавливающего характера, а также специфический социальный способ дальнейшего развития человеческих сил» [14, С. 46].

Итак, из вышеприведенных определений видно, что в научной литературе досуг

рассматривается с двух позиций: как свободное время и как деятельность или совокупность занятий в свободное время. Все исследователи согласны с тем, что досуг «создает условия для раскрытия физического, духовно-нравственного, эстетического, творческого потенциалов человека. Через досуг осуществляется активное приобщение человека к мировой культуре и культуре своего народа» [18].

Для нашего исследования важна точка зрения И.Ю. Исаевой, которая в определении досуга объединила две вышеназванные позиции. Автор полагает, что досуг – это «единство досугового времени и досуговой деятельности, которые взаимоопределяют друг друга и способствуют саморазвитию личности, ее самоорганизации и самореализации» [9, С. 10]. Из данного определения следует, что досуг состоит из досугового времени и досуговой деятельности. Досуговое время, по мнению И.Ю. Исаевой, это «свободное от работы время, которое находится в личном распоряжении человека» [9, С. 10]. Этот же автор под досуговой деятельностью предлагает понимать «осознанную активную деятельность человека, осуществляемую в условиях свободного (досугового) времени, которая направлена на удовлетворение потребностей в познании окружающего мира и самого себя» [9, С. 10].

Н.С. Стерхова определяет досуговую деятельность как «вид эстетической деятельности, которая осуществляется человеком в свободное от работы время и включает в себя совокупность занятий, направленных, с одной стороны, на восстановление физических, социальных и психических ресурсов, с другой стороны, – на активное или пассивное развитие личности в разных видах деятельности» [20].

Активное или пассивное развитие личности связано с активным или пассивным отдыхом во время досуговой деятельности. Активный отдых воспроизводит силы человека за счет активной работы мышц и психических функций в таких его формах, как спорт, физические упражнения, туризм, подвижные игры. При пассивном отдыхе человек находится в состоянии покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы, например, при просмотре кинофильмов, посещении театров, музеев, прослушивании музыки, чтении, приятельском общении [18].

Обобщив все вышеприведенные определения, в нашем исследовании под досугом будем понимать свободное от работы и других дел время, а под досуговой деятельностью – деятельность, содержание которой составляет совокупность занятий, которым человек посвящает свободное время для саморазвития или восстановления физических, социальных и психических

ресурсов. Далее перейдем к определению понятия «развлекательная деятельность». Имя прилагательное «развлекательный» означает «служащий для развлечения» [16].

Развлечение – отглагольное существительное, которое означает «действие по значению глаголов «развлечь» и «развлечься» [16]. Значение глагола «развлечь» – «занимая, забавляя чем-либо приятным, веселым, доставить кому-либо удовольствие, заставить забыть, рассеяться» [16]. Глагол «развлечься» имеет два значения:

1. Занявшись чем-либо, отвлечься от каких-либо мыслей, переживаний.

2. Повеселиться, провести время в каких-либо удовольствиях, развлечениях [16].

Итак, слово «развлекательный» означает: проводящий время в развлечениях – в таких занятиях, которые приносят человеку удовольствие.

Значение слова «развлечение» по-разному трактуется современными авторами. Так, Л. Винничук полагает, что развлечение является «деятельностью ради удовольствия, проведения досуга» [5].

В свою очередь, В.А. Стальная рассматривает развлечение как «вид деятельности, осуществляемой в целях повышения настроения, отвлечения, увлечения, отдыха, восстановления сил» [19]. В результате этой деятельности человек испытывает удовольствие, вызванное положительными эмоциями и впечатлениями, которые сопровождают эту деятельность.

По мнению С. Спангена, развлекательная деятельность – это один из видов деятельности в свободное время, которая дает человеку возможность повеселиться, отвлечься от забот, доставляет удовольствие. Эта деятельность необходима человеку для снятия физического напряжения и освобождения от психологического переутомления [18].

Итак, анализ дефиниций «развлечение», «развлекательная деятельность» привел нас к выводу о том, что все авторы, занимающиеся изучением досуга, под развлечением понимают вид деятельности в свободное время, который сопровождается радостью, весельем, получением удовольствия и снимает психологическое напряжение. Объединив смысл понятий «досуг» и «развлекательная деятельность», получим определение досугово-развлекательной деятельности, под которой будем подразумевать деятельность, осуществляемую в свободное время для получения удовольствия и радости.

Виды досугово-развлекательной деятельности для людей разных возрастов очень разнообразны. В.А. Стальная в своей классификации выделяет шесть её видов по разным основаниям:

1) по источнику положительных эмоций и

впечатлений: различные виды активной деятельности, неформальное общение, мероприятия публично-зрелищного характера;

2) по способу организации: это, во-первых, развлечения, которые организуют и проводят учреждения сферы услуг; во-вторых, самодеятельные развлечения без участия кого-либо в роли организатора развлечения;

3) по месту расположения развлечения: в реальной жизни и в виртуальном мире;

4) по количеству развлекающихся: одиночные развлечения, развлечения в группе и массовые развлечения;

5) по степени интенсивности развлекательной деятельности: активные виды развлечений, которые предполагают физическую активность человека, и пассивные, не предполагающие таковой;

6) в зависимости от возраста: развлечения для детей дошкольного, младшего школьного возраста, подростков, юношей и девушек, для людей молодого, среднего и старшего возраста [19]. Как указывает В.А. Стальная, выбор видов досугово-развлекательной деятельности обусловлен возрастом, интересами, потребностями и возможностями людей [19].

В рамках нашего исследования мы рассматриваем виды этой деятельности в работе с детьми младшего школьного возраста. Досуг младших школьников отличается от досуга других групп обучающихся. Эти отличия обусловлены возрастными психолого-педагогическими особенностями детей данного возраста.

К этим особенностям И.Ю. Кулагина относит «любопытство, любознательность, разнообразие интересов, эмоциональную восприимчивость, стремление общаться с другими людьми, приобретать друзей, делиться своими впечатлениями, достигать успеха в определенных видах деятельности и выделяться среди других детей. Все эти психологические новообразования приводят к тому, что младшие школьники отдают свои предпочтения групповым и коллективным видам и формам досуга» [11, С. 109].

З.И. Айгумова добавляет, что младшие школьники легко отвлекаются, если цель слишком далека, а ее достижение требует решения ряда промежуточных задач. Они не способны к длительным волевым и физическим усилиям, их внимание и интерес часто переходят с одного предмета или занятия на другие, поэтому досуговые и развлекательные мероприятия для них должны быть короткими по времени, понятными и посильными» [1, С. 312].

Рассмотрим виды досугово-развлекательной деятельности младших школьников, которые выделены и охарактеризованы в работах Е.В. Бурмистровой

[13], Д.В. Григорьева и Б.В. Куприянова [7],
С.М. Курганского [12], В.А. Стальной [19],

Н.С. Чиньковой [22], Э.Г. Чуриловой [23]. Для
удобства анализа представим их в таблице 1.

Таблица 1

Виды досугово-развлекательной деятельности (ДРД) младших школьников

Вид ДРД младших школьников	Характеристика вида ДРД младших школьников	Автор(ы)
Игра	вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором совершенствуется самоуправление поведением.	Е.В. Бурмистрова; Д.В. Григорьев; С.М. Курганский; В.А. Стальная; Н.С. Чинькова.
Праздник	вид ДРД; торжество, веселье, устраиваемое по какому-либо поводу, в честь или в память какого-либо события общегосударственного, религиозного, традиционного характера.	Е.В. Бурмистрова; Д.В. Григорьев; Б.В. Куприянов; С.М. Курганский; В.А. Стальная.
Культпход	специально организованное развлечение по посещению культурно-досуговой организации и того мероприятия, которое она проводит: посещение театра и просмотр спектакля (кинотеатра – и фильма; филармонии – концерта; музея – экспозиции).	Е.В. Бурмистрова; С.М. Курганский; В.А. Стальная.
Просмотр худ. и мультипликационных фильмов, телепередач	просмотр произведения киноиндустрии, в основе которого лежит вымышленный сюжет.	Е.В. Бурмистрова; С.М. Курганский; В.А. Стальная.
Чтение книг	Совместное (детей и взрослого) чтение и обсуждение произведений литературы.	С.М. Курганский; В.А. Стальная.
Дни смеха / Веселые ситуации	вид развлекательного досугового мероприятия, основанного на использовании веселых, смешных ситуаций.	С.М. Курганский; В.А. Стальная.
Путешествия и поездки	передвижение (пешком, на каком-либо виде транспорта) с целью получения удовольствия, оздоровления, познания, общения и т. д.	Е.В. Бурмистрова.
Театрализованная деятельность	вид ДРД младших школьников художественно-творческого характера, участники которой осваивают доступные средства сценического искусства, согласно выбранной роли, участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений.	В.А. Стальная; Э.Г. Чурилова.

Анализ информации, представленной в таблице 1, показывает, что наиболее распространенными и общепризнанными видами досугово-развлекательной деятельности младших школьников являются игры, праздники, культпходы и просмотр фильмов (художественных и мультипликационных) и телепередач. Кроме того, в свободное время младшие школьники используют, но не столь активно, как вышеназванные виды, такие развлечения: чтение книг, дни смеха, путешествия и поездки, театрализованную деятельность.

Теоретический анализ показал, что среди авторов, занимающихся изучением досуговой деятельности (в том числе культурно-досуговой и досугово-развлекательной), не существует единого мнения о ее видах и формах. Например, одни авторы относят игру, посещение театров,

музеев, концертов, чтение литературы, праздники и т.д. к видам досугово-развлекательной деятельности, другие же называют их формами. В своей работе мы опираемся на значение понятий «вид» и «формы организации деятельности», дающиеся в современной педагогической науке. Так, виды досугово-развлекательной деятельности младших школьников – это «типы, разновидности занятий» в сфере данной деятельности [10].

В свою очередь, форма в педагогике означает «внешнюю сторону организации образовательной деятельности. Они бывают массовые, коллективные, групповые, парные и индивидуальные» [15, С. 397].

Под формами организации деятельности в педагогике принято понимать «определенный вид занятия: его конструкция, взаимоотношения

между его участниками, место проведения. Например: урок, семинар, зачет, экскурсия и т.д.» [2, С. 209].

Из этих определений вида и форм деятельности следует, что «вид» – более широкое понятие по отношению к «форме»; внутри вида подвиды какой-либо деятельности могут являться его формами, которые организуются для коллектива или группы учащихся, или учащиеся объединяются в этой деятельности парами, или работают индивидуально.

Кратко охарактеризуем каждый из видов и подвидов досугово-развлекательной деятельности младших школьников и в рамках каждого вида рассмотрим формы организации

этой деятельности в работе с учащимися начальных классов.

Игра – «вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [22].

Игра в досуговой деятельности выполняет развлекательную и релаксационную функции, так как она является средством развлечения, общения, отдыха [21].

Классификация игр как вида культурно-развлекательной деятельности младших школьников приведена в работах С.М. Курганского [12] и В.А. Стальной [19]. Она представлена на рис. 1.



Рис. 1. Классификация видов игр как вида досугово-развлекательной деятельности младших школьников

Данные рисунка 1 показывают, что современные игры как вид досугово-развлекательной деятельности младших школьников делятся на три подвида: 1) игры с правилами; 2) творческие игры; 3) компьютерные игры.

В первую группу – в игры с правилами – включены два подвида:

а) дидактические игры (настольно-печатные, словесные, с предметами и игрушками);

б) подвижные игры (большой, средней и малой подвижности; с прыжками или с перебежками);

в) игры со спортивным инвентарем: мячами, обручами, лентами, утяжелителями, эстафетными палочками и т.п.). Подвиды этих игр являются формами досугово-развлекательной деятельности младших школьников, поскольку каждая из них требует соблюдения определенного «конструкта»:

постановки цели и задач, соблюдения этапов и правил, построение определенных отношений между играющими и т.д. Большинство из этих игр проводятся в коллективной или групповой форме, но среди них есть и такие, в которые можно играть индивидуально (игра с мячом) или парами (настольно-печатные игры («бродилки», «путешествия» и т.п.).

Вторая группа – творческие игры – включает несколько подвигов игр:

1) режиссерские игры, которые предоставляют детям возможность проявить творчество и фантазию в придумывании замысла, сюжета, содержания игры, игровых действий, ролей, в выборе атрибутов игры – предметов-заместителей, игрушек и т.д.;

2) сюжетно-ролевые игры, построенные на мнимой, воображаемой ситуации, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке, максимально

приближенной к реальной повседневной жизни;

3) театрализованные игры основаны на разыгрывании в лицах сюжетов фольклорных или литературных произведений; по сути, это показ спектакля с использованием какого-либо вида театра: кукольного, настольного с объемными или плоскими фигурками, теневого театра, либо драматического театра, в котором роли персонажей исполняют дети). В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведений. По словам Э.Г. Чуриловой, творчество ребенка проявляется «в таком исполнении роли, чтобы раскрыть его характер, эмоции и чувства и чтобы зрителям было интересно наблюдать за поведением, поступками персонажа» [23, С. 90];

4) игры со строительным материалом (конструкторские игры) направлены на созидаание, воспроизведение окружающей действительности с помощью различных материалов – деревянного, пластмассового (по типу ЛЕГО), металлического, природного, подсобного).

Форма организации режиссерских, сюжетно-ролевых и театрализованных игр – коллективная или групповая. В игры со строительным материалом дети могут играть коллективно, группами, попарно и индивидуально.

Третья группа игр – компьютерные, могут быть представлены на компьютере, ноутбуке, планшете, смартфоне, телефоне. В них ребенок может играть индивидуально где угодно и когда угодно.

Праздник – «вид досуговой деятельности, представляющий собой торжество, веселье, которое устраивается по какому-либо поводу, в честь или в память какого-либо события общегосударственного, религиозного, традиционного характера» [13]. И.М. Асанова подчеркивает, что, как правило, это «массовое мероприятие, способствующее приобщению граждан к культурным ценностям, традициям и обычаям какого-либо народа, проводимое в специально определенных для этого местах» [3, С. 114]. Из этих определений следует, что праздники могут проводиться в формах народного, государственного, религиозного празднования. Внутри общеобразовательной школы они могут быть общешкольными (например, посвященные юбилею школы или «встреча выпускников») и общеклассными (внутри классов – дни рождения учащихся по временам года; могут отражать культурные традиции, которых придерживается конкретный детский коллектив класса – «Праздник добрых дел», «Праздник дружбы и взаимопомощи» и т.п.).

Культпоход – специально организованное развлечение по посещению культурно-

досуговой организации и того мероприятия, которое она проводит для младших школьников. *Формы культпоходов*: посещение театра и просмотр детского спектакля, посещение кинотеатра и просмотр фильма, просмотр концерта; экскурсия в музей, картинную галерею, на творческую выставку (картин, изделий, поделок и т.п.) и просмотр его экспозиций [12]. *Посещение театра (кинотеатра)* – форма организации досуга младших школьников, которая может быть приурочена к теме урока или мероприятию внеурочной деятельности [4]. Если фильм или спектакль сопровождаются музыкой, то это будет достоинством досугово-развлекательной деятельности: младшие школьники смогут почувствовать важность и красоту музыки, смогут понять, как она может дополнить или даже приукрасить действительность, создать и передать нужное настроение. *Поход на концерт* – это представление, предполагающее демонстрацию выступающими зрителям художественных номеров (танец, песня, театральная миниатюра и др.). *Формы организации культпоходов* – коллективные (для всего класса, в котором учатся младшие школьники), групповые (для части детского коллектива – тех детей, для которых тема культпохода представляет интерес) [12].

Просмотр фильмов (художественных, мультипликационных, документальных), телепередач – форма организации досугово-развлекательной деятельности, при которой происходит совместный просмотр произведения киноиндустрии, в основе которого лежит вымышленный сюжет [6]. Такая досуговая форма помогает школьникам научиться определять, какие действия являются правильными, нравственными; у детей формируются представления о доброте, дружбе, отзывчивости, взаимопомощи. Это является важным моментом, поскольку в младшем школьном возрасте дети склонны перенимать привычки понравившихся героев. Именно поэтому любимые персонажи могут действительно «научить» ребенка правильным делам.

Чтение книг – форма организации досугово-развлекательной деятельности младших школьников, в процессе которой производится совместное чтение и обсуждение произведений литературы [8]. Через произведения великих писателей и поэтов в сознании ребенка закладывается чувство прекрасного, он учится понимать важность грамотной речи и того, как она может помочь в передаче чувств и настроения. *Формы организации чтения книг*: внеклассное занятие, заседание клуба книголюбов, конкурса чтецов. Могут быть индивидуальными, групповыми и

коллективными.

Дни смеха – «вид развлекательного досугового мероприятия, основанного на использовании веселых, смешных ситуаций» [12].

Подвиды этих ситуаций характеризует С.М. Курганский [12].

1. Атракционы – организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке.

2. Сюрпризы – неожиданные веселые моменты, в которых принимают участие взрослые, переодетые в костюмы животных или героев сказок, детских книг, мультфильмов, которые «приходят в гости к детям», чтобы помочь им справиться с каким-либо заданием или попросить у них помощи в выполнении какой-либо деятельности.

3. Фокусы – трюки, основанные на иллюзиях или на манипуляциях. Иллюзионисты пользуются специальными довольно сложными приборами и механизмами. Искусство же манипулятора состоит в особой ловкости рук, гибкости пальцев.

4. Шутки – веселые и смешные высказывания, которые можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту.

5. Шаралы – отгадывание слов по частям.

6. Загадки – краткие иносказательные описания какого-либо предмета или явления, которые нужно узнать, разгадать. Загадки расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.

7. Веселые конкурсы – соревнования шуточного характера, цель которых – развеселить, снять психическое и физическое напряжение.

8. Викторины – игры развлекательного характера, суть которых состоит в ответах на устные (письменные) вопросы, которые носят

шуточный характер, из различных областей знаний. *Форма организации* дней смеха в начальной школе – коллективная.

Следующий вид досугово-развлекательной деятельности младших школьников – **путешествия и поездки**. Это передвижение (пешком, на транспорте) с целью получения удовольствия, оздоровления, познания, общения и т.д. [12]. *Форма их организации* – групповая (по интересам участников) или коллективная (организуется для всего класса в целом).

Театрализованная деятельность – вид досугово-развлекательной деятельности младших школьников художественно-творческого характера, участники которой осваивают доступные средства сценического искусства, согласно выбранной роли, участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений [23, С.8].

Формы театральных представлений: 1) спектакль – представление, демонстрация выступающими для зрителей целостного театрального действия; 2) дивертисмент – театральное представление, состоящее из различных мелких эстрадных номеров и даваемое в дополнение к главному представлению; 3) инсценирование – переработка прозаических или поэтических литературных произведений (романов, повестей, эпосов и др.) в драматические произведения для представления их на сцене в качестве театральных этюдов [23, С. 56].

Театрализованная деятельность в начальной школе проводится в коллективной форме – обучающиеся одного класса участвуют в постановке спектакля по сказке, литературному произведению или по специально разработанному сценарию к какому-либо празднику.

Обобщим формы организации досугово-развлекательной деятельности младших школьников в рамках охарактеризованных выше видов этой деятельности и представим результат на рисунке 2.



Рис. 2. Формы организации досугово-развлекательной деятельности младших школьников

Как видим по данным рисунка 2, все без исключения выделенные и охарактеризованные в данном параграфе нашей работы виды досугово-развлекательной деятельности младших школьников могут проводиться в коллективной форме. В групповой форме проводятся игры, культпоходы, чтение книг и путешествия. В парной форме – только игры. Индивидуальная форма организации деятельности детей может быть использована в процессе просмотра фильмов и телепередач и чтении книг.

Выводы. Таким образом, анализ литературы позволил нам уточнить значение основных понятий проводимого исследования. *Досуг* – свободное от работы и других дел время. *Досуговая деятельность* – деятельность, содержание которой составляет совокупность занятий, которым человек посвящает свободное время для саморазвития или восстановления физических, социальных и психических ресурсов. *Развлечение* – вид деятельности в свободное время, который сопровождается радостью, весельем, получением удовольствия и

снимает психологическое напряжение. *Досугово-развлекательная деятельность* – деятельность, осуществляемая в свободное время для получения удовольствия, радости, снятия физического и психического напряжения.

Виды и формы досугово-развлекательной деятельности должны соответствовать возрасту детей, их интересам и потребностям. При организации досуга учащихся начальной школы этим требованиям соответствуют следующие виды досугово-развлекательной деятельности: игра, праздники, культпоходы, просмотры фильмов, чтение книг, театрализованная деятельность, дни смеха и путешествия. В рамках каждого вида досугово-развлекательной деятельности младших школьников существуют различные формы организации этой деятельности. Среди них наиболее эффективны для решения воспитательных и образовательных задач, в том числе и для приобщения младших школьников к народным традициям, коллективные и групповые формы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Айгумова, З.И. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для вузов / З.И. Айгумова [и др.] ; под общ. ред. А.С. Обухова. – Москва : Юрайт, 2023. – 424 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный.
2. Андреев, В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс : учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с. – Текст : непосредственный.
3. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для студентов учреждений высш. образования / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатъева. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – 192 с. – Текст : непосредственный.
4. Магия театра : метод. пособие / А.Н. Беликов А.Н., С.М. Высоковская, В.В. Стасюк [и др]. – Москва : Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022. – 43 с. – Текст : непосредственный.

5. Винничук, Л. Отдых и развлечения греков / Л. Винничук. – Текст : непосредственный // Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима» / Л. Винничук ; пер. с пол. В.К. Ронина. – Москва : Высшая школа, 1988. – 495 с.
6. Грекова, Н. Как смотреть кино. Знания, которые не займут много места / Н. Грекова. – Москва : Эксмо-Пресс, 2022. – 128 с. – (Теперь все стало ясно!). – Текст : непосредственный.
7. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности: игра, досуговое общение : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – Москва : Просвещение, 2011. – 88, [2] с. – (ФГОС) (Работаем по новым стандартам). – Текст : непосредственный.
8. Гудова, М.А. Культурная практика досугового чтения в современной информационной культуре / М.А. Гудова. – Текст : непосредственный // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 12. – С. 374-376.
9. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – Москва : Флинта : НОУ ВПО «МПЦИ», 2010. – 200 с. – (Флинта; НОУ ВПО «МПЦИ»). – URL: <https://studfile.net/preview/6187576/> (дата обращения: 05.08.2024). – Текст: электронный.
10. Досуговая деятельность с детьми младшего школьного возраста / О.И. Кузнецова, Н.Б. Яковлева, Е.С. Михайлова, О.Н. Герасимова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. – 96 с.
11. Кулагина, И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для вузов / И.Ю. Кулагина. – Москва : Юрайт, 2023. – 291 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный.
12. Курганский, С.М. Путешествие на планету знаний: организация досуговой деятельности младших школьников: основные аспекты, сценарии, мероприятий : 1-4 классы / С.М. Курганский. – 2-е изд. – Москва : 5 за знания, 2007. – 189, [1] с. – (Методкнига классному руководителю). – Текст : непосредственный.
13. Методика организации досуговых мероприятий : учеб. пособие / Е.В. Бурмирова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 150 с. – (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный.
14. Орлов, Г.П. Свободное время и личность / Г.П. Орлов. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1983. – 176 с. – Текст : непосредственный.
15. Подласый, И.П. Педагогика : учебник для вузов / И. П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 575 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный.
16. Словарь русского языка : в 4 т. / РАН, Ин-т лингвист. исследований ; под ред. А.П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – Москва : Русский язык; Полиграфресурсы, 1999. – URL: <https://kartaslov.ru/%> (дата обращения: 05.08.2024). – Текст: электронный.
17. Соколов, Э.В. Свободное время и культура досуга / Э.В. Соколов. – Ленинград : Лениздат, 1977. – 207 с. – Текст : непосредственный.
18. Спанген, С. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности : миниатюры / С. Спанген. – Текст: электронный // Проза.ру : рос. лит. портал. – URL: <https://proza.ru/2015/05/20/433> (дата обращения: 05.08.2024).
19. Стальная, В.А. Индустрия развлечений в мировой экономике: современные тенденции и перспективы развития / В.А. Стальная. – Текст : непосредственный // Российский внешнеэкономический вестник. – 2009. – № 2. – С. 17-24.
20. Стерхова, Н.С. Досуговая деятельность младших подростков в общеобразовательной школе: понятие и формы организации / Н.С. Стерхова. – Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2018. – № 1 (37). – С. 99-104.
21. Теория и методика игры : учебник и практикум для СПО / Г.Ф. Кумарина, О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко ; под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 265 с. – Текст : непосредственный.
22. Чинькова, Н.С. Игровые технологии в культурно-досуговой деятельности детей и подростков : учеб.-метод. пособие / Н.С. Чинькова, Е.Ю. Никитина ; Юж.-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Челябинск : Южно-Уральский центр РАО, 2019. – 227 с. – Текст : непосредственный.
23. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : прог. и репертуар / Э.Г. Чурилова. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 159 с. – ил., ноты., портр., табл.; 21 см. – (Театр и дети). – Текст : непосредственный.
24. Ярошевич, Т.М. Досуг: теоретические аспекты, структура, содержание / Т.М. Ярошевич. – Текст : непосредственный // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 1. – С. 299-304.

REFERENCES

1. Ajgumova Z.I., et al. Psihologija detej mladshogo shkol'nogo vozrasta: uchebnik i praktikum dlja vuzov [Psychology of children of primary school age]. In A.S. Obuhova (ed.). Moscow: Jurajt, 2023. 424 p.
2. Andreev V.I. Pedagogika vysshej shkoly. Innovacionno-prognosticheskij kurs: ucheb. posobie [Pedagogy of higher education. Innovation and prognostic course]. Kazan': Centr innovacionnyh tehnologij, 2013. 500 p.
3. Asanova I.M., Derjabina S.O., Ignat'eva V.V. Organizacija kul'turno-dosugovoj dejatel'nosti: uchebnik dlja studentov uchrezhdenij vyssh. obrazovanija [Organization of cultural and leisure activities]. Moscow: Akademija, 2014. 192 p.
4. Belikov A.N., Vysokovskaja S.M., Stasjuk V.V., et al. Magija teatra: metod. posobie [Magic of the theater]. Moscow: Teatral'nyj institut imeni Borisa Shhukina, 2022. 43 p.

5. Vinnichuk L. Otdyh i razvlechenija grekov [Recreation and entertainment of the Greeks]. Vinnichuk L. *Ljudi, nrawy, obychai Drevnej Grecii i Rima* [People, customs, customs of Ancient Greece and Rome]. Ronina V.K. (ed.). Moscow: Vysshaja shkola, 1988. 495 p.
6. Grekova N. Kak smotret' kino. Znaniya, kotorye ne zajmut mnogo mesta [How to watch a movie. Knowledge that won't take up much space]. Moscow: Jeksmo-Press, 2022. 128 p.
7. Grigor'ev D.V., Kuprijanov B.V. Programmy vneurochnoj dejatel'nosti: igra, dosugovoe obshhenie: posobie dlja uchitelej obshheobrazovat. uchrezhdenij [Extracurricular activities programs: play, leisure communication]. Moscow: Prosveshhenie, 2011. 88, [2] p.
8. Gudova M.A. Kul'turnaja praktika dosugovogo chtenija v sovremennoj informacionnoj kul'ture [Cultural practice of leisure reading in modern information culture]. *Teorija i praktika obshhestvennogo razvitiya* [Theory and practice of social development], 2012, no. 12, pp. 374-376.
9. Isaeva I.Ju. Dosugovaja pedagogika: ucheb. posobie [Leisure pedagogy]. Moscow: Flinta : NOU VPO «MPSI», 2010. 200 p. URL: <https://studfile.net/preview/6187576/> (Accessed 05.08.2024).
10. Kuznecova O.I., Jakovleva N.B., Mihajlova E.S., Gerasimova O.N. Dosugovaja dejatel'nost' s det'mi mladshogo shkol'nogo vozrasta [Leisure activities with children of primary school age]. Sankt-Peterburg: DETSTVO-PRESS, 2023. 96 p.
11. Kulagina I.Ju. Psihologija detej mladshogo shkol'nogo vozrasta: uchebnik i praktikum dlja vuzov [Psychology of primary school children]. Moscow: Jurajt, 2023. 291 p.
12. Kurganskij S.M. Puteshestvie na planetu znaniy: organizacija dosugovoj dejatel'nosti mladshih shkol'nikov: osnovnye aspekty, scenarii, meroprijatij: 1-4 klassy [Journey to the planet of knowledge: organization of leisure activities for younger schoolchildren]. Moscow: 5 za znaniya, 2007. 189, [1] p.
13. Metodika organizacii dosugovyh meroprijatij: ucheb. posobie [Methods of organizing leisure activities]. Moscow: Jurajt, 2018. 150 p.
14. Orlov G.P. Svobodnoe vremja i lichnost' [Free time and personality]. Sverdlovsk: Sredne-Ural'skoe knizhnoe izdatel'stvo, 1983. 176 p.
15. Podlasyj I.P. Pedagogika : uchebnik dlja vuzov [Pedagogy]. Moscow: Jurajt, 2023. 575 p.
16. In Evgen'evoj A.P. (ed.) Slovar' russkogo jazyka: v 4 t. [Dictionary of the Russian language]. Moscow: Russkij jazyk; Poligrafresursy, 1999. URL: <https://kartaslov.ru/%> (Accessed 05.08.2024).
17. Sokolov Je.V. Svobodnoe vremja i kul'tura dosuga [Free time and leisure culture]. Leningrad: Lenizdat, 1977. 207 p.
18. Spangen S. Raznovidnosti dosuga i klassifikacija dosugovoj dejatel'nosti: miniatjury [Varieties of leisure and classification of leisure activities]. *Proza.ru: ros. lit. portal* [Proza.ru]. URL: <https://proza.ru/2015/05/20/433> (Accessed 05.08.2024).
19. Stal'naja V.A. Industrija razvlechenij v mirovoj jekonomike: sovremennye tendencii i perspektivy razvitiya [Entertainment industry in the world economy: current trends and development prospects]. *Rossijskij vneshnejekonomicheskij vestnik* [Russian Foreign Economic Bulletin], 2009, no. 2, pp. 17-24.
20. Sterhova N.S. Dosugovaja dejatel'nost' mladshih podrostkov v obshheobrazovatel'noj shkole: ponjatje i formy organizacii [Leisure activities of younger adolescents in secondary schools]. *Vestnik Shadrinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Journal of Shadrinsk State Pedagogical University], 2018, no. 1 (37), pp. 99-104.
21. Kumarina G.F., Stepanova O.A., Vajner M.Je., Chutko N.Ja. Teorija i metodika igry: uchebnik i praktikum dlja SPO [Theory and methodology of the game]. In G.F. Kumarinoy (eds.). Moscow: Jurajt, 2023. 265 p.
22. Chin'kova N.S., Nikitina E.Ju. Igrovyje tehnologii v kul'turno-dosugovoj dejatel'nosti detej i podrostkov: ucheb.-metod. posobie [Game technologies in cultural and leisure activities of children and adolescents]. Cheljabinsk: Juzhno-Ural'skij centr RAO, 2019. 227 p.
23. Churilova Je.G. Metodika i organizacija teatralizovannoj dejatel'nosti doskol'nikov i mladshih shkol'nikov: progr. i repertuar [Methodology and organization of theatrical activities of preschoolers and younger schoolchildren]. Moscow: VLADOS, 2001. 159 p.
24. Jaroshevich T.M. Dosug: teoreticheskie aspekty, struktura, sodержanie [Leisure: theoretical aspects, structure, content]. *Gumanitarnye, social'no-jekonomicheskie i obshhestvennye nauki* [Humanities, socio-economic and social sciences], 2014, no. 1, pp. 299-304.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Т.П. Гайкова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: gaikova-tat-pet@yandex.ru.

А.Х. Алимбаева, студентка 5 курса института психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: ge19ber79a@mail.ru.

У.В. Пелевина, студентка 3 курса института психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: ulyana6333@gmail.com.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

**ВЕСТНИК ШАДРИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. – 2024. – №3(63). – С. 104-113**

Т.П. Gaikova, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Methodology of Preschool and Primary Education, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: gaikova-tat-pet@yandex.ru.

А.Н. Alimbayeva, 5th year student, Institute of Psychology and Pedagogy, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: ge19ber79a@mail.ru.

U.V. Pelevina, 3rd year student, Institute of Psychology and Pedagogy, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: ulyana6333@gmail.com.